

月

20
22

亮

頑劇場

媽

全新製

媽

12
DECEMBER
16~18
國家兩廳院
實驗劇場

詩意魔幻氛圍

劇 × 小丑
× 面具 × 偶

交織月亮寓言

當月亮來的時候，
你準備好了嗎？
我會放下我的行李，
褪下我的外衣，
隨著潮汐而去。

Resurrexion



神秘的 Mamma Luna 就要來了! 她, 試圖阻擋巨大月亮的逐步逼近。
然而, 當那一刻來臨, 她要如何抵抗月球的強烈引力…?

一則奇幻的月亮災難式寓言, 一段生與死的旅程。
超脫衰老與搖搖欲墜的身體, 玩出最後一次的生命火花。

看天真的小丑如何帶領觀眾一同探索生命中難解的奧秘?
以輕盈幽默的態度面對死亡的重量,
以月光般的溫暖撫慰生命消逝的悲傷。

這是一齣小丑獻給奶奶的戲, 也獻給即將老去的自己。

2015年首演後好評不斷, 陸續在法國亞維儂、新加坡、上海…等地巡演。
2022年, 黃凱臨歷經七年歲月沈澱, 《月亮媽媽》全新再製呈現!



Mamma Luna

月
亮
媽
媽

12.16 (五) 19:30

12.17 (六) 14:30 19:30

12.18 (日) 14:30

國家兩廳院 實驗劇場

台北市中正區中山南路21-1號

票價 NT\$1,000

{早鳥票} 全面85折 即日起~9.30止

{團體票} 8折, 同場次購買8張以上

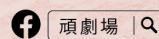
{雙人套票} 9折, 同場次購買2張

建議觀賞年齡7歲(含)以上。

演出全長約80分鐘。一人一票入場。



購票請洽
OPENTIX
售票系統



創作/演員 | 黃凱臨
導 演 | 許瑋玲
音樂設計 | 羅翡翠
舞台設計 | 林欣伊
燈光設計 | 鄭 悠
服裝設計 | 陳政良
戲偶設計 | 劉郁岑
偶戲指導 | 陳佳豪
製 作 人 | 楊喆甯
舞台監督 | 林 茜
創作助理 | 吳飛君
製作助理 | 牟若婷
宣傳/票務 | 許紫珈
主 視 覺 | 蕭亦琪
平面設計 | 王思勻

主辦單位: 頑劇場



贊助單位: 國藝會



台北市文化局