



《完美小鎮 SHAMBHALA》

電影劇本創作成品 [自選章節]



2020年1月7日

蔡岑琪 M.S ZENKY

《完美小鎮 Shambhala》

～ 美麗的謊言，也許正是靈魂深處的真實 ～

【故事大綱】

「香巴拉」是個座落在縱谷平原中風光明媚的小鎮，空氣清新、景色怡人、有著人們夢寐以求的生活品質與機能，只有得到最高榮譽的「傑出人才」才有資格入住，像是發明家、魔法師、超級英雄……阿樂是享有「傳奇爵士樂大師」美名的薩克斯風演奏家，有著橘貓「智多星」奇克陪伴，過著無憂無慮的平靜生活。

在「香巴拉日」上，阿樂將和鋼琴搭檔「小快手」葉雨帶來二重奏音樂節目。阿樂卻誤闖向日葵迷宮，好不容易脫離時意外地在邂逅了「花神」梁之琳，對她一見鍾情，然而鎮上卻有著〈戀愛禁止守則〉這條規定……

鮮少現身的鎮長在活動上頒佈了〈鎮民遷出守則〉：「一旦失去了才能，必須立刻離開小鎮。」眾人譁然，此時傳說中的巨人突然甦醒，阿樂與鎮民運用自身的能力化解災難，但更多危機在鎮上蔓延……

愈來愈多鎮民因〈鎮民遷出守則〉離開小鎮，每有人離開，憂傷的阿樂頭髮逐漸斑白，鎮長甚至以強硬的手段拆除房子、強迫搬離，連葉雨都面臨被驅逐的危機。鎮民開始計劃對抗，更不顧〈戀愛禁止守則〉規範幫忙促成阿樂與之琳的愛情，兩人感情逐漸升溫。然而，之琳卻突然失蹤了。

阿樂四處尋找之琳，希望借助「怪咖發明家」陸阿法的發明尋人，阿樂與夥伴通過阿法家重重機關，卻只找到阿法留下提出嚴重警告的投影，飽受驚嚇的阿樂頭疼欲裂，腦海閃過許多似曾相識又陌生的畫面。

鎮長秘書操控機器人和鎮民大打出手，那些機器人會吸取能力，導致人人成為被驅趕的對象。阿樂不顧葉雨反對，前往廢棄古堡尋找藏有鎮長把柄的寶庫。阿樂在古堡面臨巨人的攻擊，之琳回來與他一同合作面對難關，但鎮長卻現身令奇克憑空消失，更挾走了之琳，鎮長揚言寶庫裡只有令阿樂不願相信的真相。阿樂來到寶庫——那是一間有著眾多電腦螢幕的檔案室，吸引他輸入名字查詢真相，就在阿樂猶豫時遭到葉雨的偷襲。

原來，「香巴拉」是間活用擴增實境與虛擬裝置的新世代養老鎮，所有享譽盛名鎮民，不過是一位位遲暮之年的老人……阿樂趕走了負責照顧他的葉雨，

想起在香巴拉經歷的一切，阿樂痛哭失聲，在企圖破壞樂器盒時發現了一張夾著他的照片與寫有地址的卡片。

阿樂離開小鎮來到過去居住的舊家，屋裡有著馬威巨人設計圖、爵士樂收藏、還有相本，阿樂翻閱照片想起真實人生的一切——香巴拉是他設計建造的樂園，而鎮長是繼承父業、他最優秀的小兒子許方客。鎮長與阿樂相認，訴說其不得不改變小鎮的原因。

返回香巴拉，阿樂想起一手創建這裡的初衷，這裡是實現未了心願的理想鄉，他希望鎮民們能在人生最後階段過得快樂幸福，不枉此生。阿樂與葉雨合奏了〈What a Wonderful World〉，並將失智前即準備好能解決營運困難的寶物交給鎮長許方客，同時過世的羅絲要將鉅額遺產捐給香巴拉，其他鎮民聽了紛紛表態伸出援手。阿樂也在管理中心的花園裡，與年老的之琳相見，現實中的之琳無法說話，只能仰賴香巴拉的裝置重拾聲音，阿樂表示之琳無論是什麼模樣，在他眼中一樣美麗。

最後，阿樂決定回到香巴拉，與好友們一起幸福快樂地渡過人生最後階段，一起歌頌人生。



【主要人物介紹】

阿樂 | 本名許爵樂，男性，35 歲，擁有「傳奇爵士樂大師」美稱而入住香巴拉鎮，擅長薩克斯風。個格認真、有一點潔癖，常固執地追根究底。和鋼琴家葉雨組成爵士二重奏，最愛的曲子是〈What a Wonderful World〉。養了一隻聰明的橘貓「智多星」奇克。

葉雨 | 男性，23 歲，被稱為「小快手」的天才鋼琴家。身材瘦削，樣貌清秀，留有一頭齊肩長髮。擁有深刻動聽的觸鍵音色以及彈得飛快的技巧，阿樂的鋼琴搭檔。個性唯唯諾諾，不太懂得拒絕別人，觀察力敏銳，碰到琴鍵時像成了另一個人。

梁之琳 | 女性，28 歲，香巴拉的新鎮民，阿樂的鄰居，身材高瘦、樣貌美麗、氣質優雅，性格比外表來得勇敢果決。因能操控植物而擁有「花神」之稱。

奇克 | 陪伴阿樂的橘貓，思緒清晰有條理，常為阿樂解惑、總為阿樂著想。性別是雌性，常吃阿樂的醋。

吳英雄 | 男性，40 歲，香巴拉的「超級英雄」，擁有力大無窮的超能力，個性坦率樂觀，常有天外飛來一筆的想法與舉動，令人聞之色變的行動派。

林茉莉 | 24 歲，魔法師的學徒，看起來比實際年齡要小，總是笑容滿面，和葉雨惺惺相惜。

鎮長 | 男性，40 歲，香巴拉鎮長，有「大詩人」之稱，總穿著成套黑西裝、梳著西裝油頭，總面無表情，處事冷酷。真實身份是現任香巴拉的院長、阿樂最小的兒子——許方客。

【自選章節】

1. 內景：阿樂家的客廳 日

- △ 午後陽光透過格子窗照進帶有南法鄉村風格的客廳裡，屋內三面牆是暖調的茉莉黃，其中一面有著格子窗，乾淨的木地板是紋路明顯的褐色，格子窗前擺著一架木色直立式鋼琴，鋼琴上方整齊堆疊著樂譜。主牆保留了復古風的紅磚，上頭掛滿世界各國知名薩克斯風演奏家的海報，牆前擺了一組大而略帶粗獷的木頭工作桌與高腳鑄鐵椅。工作桌右方立著一個鐵架，上面收納著裝有清理與組裝薩克斯風工具的箱子和皮套，所有東西都擺放的整整齊齊。
- △ 工作木桌上擺著一塊黑色絨布，十支次中音薩克斯風的吹嘴整齊地在絨布上排成一列，有深色橡膠製的吹嘴，也有閃亮的金屬製吹嘴，共同點是所有吹嘴都非常乾淨且新穎。桌面上還有二十盒竹片，都是不同品牌與包裝。
- △ 阿樂（許爵樂，男，35歲）坐在鑄鐵椅上，他的五官深邃，一頭狂傲不羈的蓬鬆黑髮，身穿燙得平整的鉛灰色襯衫與黑色長褲，正皺起濃眉、半眯起大眼、認真調整一支古銅色次中音薩克斯風（Tenor）的吹嘴。
- △ 阿樂安裝調整好薩克斯風吹嘴，捧著樂器端詳，取了塊布仔細擦拭薩克斯風的每個角落。
- △ 樓梯間方向傳來慌張的纖細嗓音，接著一團橘黃色影子竄了出來，靈敏地跳上工作桌。
- △ 那是一隻身形勻稱的橘色褐紋短毛貓。

奇克：（緊張催促）阿樂！阿樂！

- △ 阿樂依舊認真檢查著薩克斯風，他看也不看奇克一眼，只是豎起左手食指要奇克冷靜，又指了指離奇克前腳不到一公分遠、擺滿吹嘴的絨布。
- △ 奇克愣了一下，聽話地往後退了兩步，但很快又恢復著急的樣貌。

奇克：（尖叫）已經一點了啊！

- △ 奇克跳下桌子，在地上來回踱步。

奇克：你們約好一點半碰面耶！聽說今天時間很有限，每個節目只分到七分鐘彩排……

- △ 阿樂放下擦拭布，回頭看向牆上的黑森林咕咕鐘，指針顯示一點零五分。
- △ 阿樂瞪大眼睛推開椅子站了起來，將薩克斯風放入白色的樂器盒，關上，提起樂器盒走向玄關，並取了掛在玄關衣帽架上的黑色西裝外套。
- △ 阿樂打開大門，奇克急忙衝過去、跳上他的肩膀，阿樂大步走出屋外。

2. 外景：阿樂家門前 日

- △ 阿樂家的院子裡只有修剪整齊的七里香灌木和一小片草皮，草皮上停著一輛裝設藤製置物籃的淺藍色復古造型電動自行車。
- △ 門檐上掛著的竹風鈴清脆作響。
- △ 門關上。
- △ 阿樂快步走向電動自行車，熟練地將白色樂器盒固定在車後貨架上。
- △ 奇克從阿樂肩頭躍下，一溜煙地衝向大門口，打量著擋住門口大半的貨車。
- △ 阿樂也看見了貨車，他小心翼翼地牽車繞過貨車，奇克再次跳上他的肩膀，兩者雖在移動，四隻眼睛都盯著貨車。
- △ 阿樂與奇克繞過貨車車尾，來到門前街道上，貨車側邊印著「飛象搬家公司」字樣。
- △ 兩名穿著天藍色「飛象搬家」工作T恤、戴著大象造型鴨舌帽的高壯年輕男子搬著冰箱走進隔壁屋子。

奇克：新鄰居呢。

△ 阿樂微微一笑，跨上電動自行車，駛向寬廣平坦的大馬路。

阿樂：（微笑）終於啊！

奇克：（搖搖頭）希望我們不會被新鄰居檢舉……

△ 阿樂沒回應奇克，他邊騎車邊哼起〈來自伊帕內瑪的女孩¹〉的旋律。

△ 奇克嘆了口氣，從阿樂肩上跳到車前的置物籃，尾巴懶洋洋地擺動。

3. 外景：南住宅區往鎮中心路上 日

- △ 南住宅區的道路兩側，全是和阿樂家一個樣，有著人字型的藍灰色屋頂的二層樓白色獨棟建築，就像童話世界裡的小木屋。
- △ 阿樂哼著歌，騎著電動自行車沿街道往鎮中心前進。
- △ 街區人行道上設置了高科技的投影看板，看板顯示「本日壽星」字樣與一名左手拿著扳手、右手拿槌子、臉戴著護目鏡、蓄著大鬍子的老男人（陸阿法）影像，老男人得意地揮舞手中的工具。
- △ 很快地，看板換上了「七月份香巴拉日！就在今天！」的消息，並投放出阿樂與一名蓄馬尾的少年（葉雨）背靠背的帥氣照片，上面浮現「傳奇爵士樂大師 vs 小快手，經典二重奏」字樣的節目預告。
- △ 阿樂迅速地騎過看板，電動自行車後方置物架上的白色薩克斯風盒子在陽光下閃閃發光。

4. 外景：鎮中心街道 日

- △ 平坦的雙向四線道馬路兩側，全變成極具特色的獨棟建築。
- △ 阿樂與奇克騎著車穿梭其間，欣賞著兩旁的景色與鎮上日常。

阿樂（VO）：一年之中，我最喜歡春末夏初的季節交接點。

¹ 〈The Girl From Ipanema〉，Bossa Nova 經典歌曲，描述巴西伊帕內瑪海邊少女美麗到觸人心弦。

△他們騎在小鎮中心最主要的街道，商店都聚集在這裡，街道上三三兩兩的鎮民們有的在購物買菜、有的在街邊咖啡廳喝飲料聊天、有的在行道樹下乘涼哼歌。

阿樂（VO）：雨季過了，天氣還不至於熱得難受，鎮外全是綠油油的稻浪，鎮上洋溢著度假的氣息。

- △阿樂來到「甜點師之家」前，這棟屋子有著鵝黃色外牆和粉紅色屋頂，門窗造型都像餅乾似的糖果屋，不時飄出餅乾出爐的香氣。
- △奇克嗅嗅鼻子，從籐籃裡爬了起來。
- △甜點謝（男，40歲）從窗子探出頭來喊住阿樂，戴了隔熱手套的手捧著烤盤，上面擺滿剛烤好不久的餅乾。
- △阿樂停下車，取了一大塊餅乾，自己咬了一口，也分了一半給奇克。
- △阿樂開心地嚼著餅乾。

阿樂：超美味！謝謝啦！

- △阿樂繼續旅程，甜點謝笑著揮手道別。
- △籐籃裡的奇克用兩隻前腳捧著餅乾，滿足地享用。
- △「畫家之屋」門口，展示了二十幾幅尺寸龐大的油畫與膠彩畫作，大多數都是稻田與小鎮內的街景寫生。

阿樂（VO）：世上絕對找不到比這裡更棒的地方了。

- △「畫家之屋」門口有幅俯瞰整座小鎮的印象派畫風油畫作品，一旁的即時投影競標看板顯示著畫作名稱「世上最幸福的小鎮·香巴拉」，後方則是不斷上漲的競標金額，目前已突破「30,000美金」。

阿樂（VO）：這裡是「香巴拉」，風光明媚、空氣清新、景色怡人、有著人們夢寐以求的生活品質與機能——

- △阿樂騎車拐了彎，轉進另一條街道。
- △轉角處聳立著一棟金碧輝煌、外牆綴滿希臘神像雕刻的二層樓西洋建築，這是「天堂大廚餐廳」，一對老夫妻失望地看著門前的「本日公休」告示。

阿樂（VO）：要住進小鎮也不是件易事。

- △對街的「大魔法師之家」以鉛灰色石頭搭建，外牆爬滿活生生、不停蠕動生長著藤蔓植物。
- △奇克吃完了餅乾，愉快地舔著趾頭。

阿樂（VO）：只有擁有與眾不同才能的「傑出人才」，經過政府的認可，才能成為香巴拉鎮民。

- △ 阿樂的電動自行車繼續往前行駛，途經「馴龍師之家」。
- △ 「馴龍師之家」是棟被火燻過的三層樓黑色石頭屋，院子裡站著兩頭約兩層樓高、長有小翅膀的噴火龍，一頭全身青綠鱗片不停甩動的尾巴尖端有著一抹赤紅，另一頭則是有著黑白環紋的龍，牠們長長的口鼻不斷噴出白色的高溫煙霧。

阿樂（VO）：我，許爵樂，是因為擁有「傳奇爵士樂大師」的美名而有幸住進這裡。

- △ 赤尾青龍將頭伸出院子圍欄，對空中噴了一絲火燄，阿樂看得出神，電動自行車差點失去平衡。
- △ 奇克急忙從藤籃跳上龍頭，用前肢穩住龍頭化解摔車危機，她略帶譴責意味地回頭看了阿樂一眼。
- △ 阿樂不好意思地回以微笑，伸手摸了摸奇克的頭。

阿樂（VO）：她是「智多星」奇克，我的家人——一隻聰明過頭的貓。

- △ 被摸過頭奇克心情好了許多，她跳上阿樂的右肩，一同繼續前進。
- △ 阿樂與奇克來到小木屋書店「文淵閣」門前，三十來本書籍圍繞著「文淵閣」飛舞，像是一群小鳥。
- △ 戴著厚重眼鏡、身穿唐裝的書店主人文淵（男，45歲），正在院子裡曝曬書本。他看見阿樂經過便放下手邊工作，快步來到路邊，一群飛舞的書本緊跟在他身後。

文淵：（大聲喊）阿樂！你要的書找到了！

- △ 阿樂來不及停車，只好回頭對著文淵大喊。

阿樂：謝謝！我明天一早過來！

- △ 自行車漸漸駛出主要街道，經過一棟活像大型蒸氣機器人、歪七扭八的四層樓建築「怪咖發明家之家」，屋裡不斷傳來爆炸般的聲響。
- △ 道路逐漸變窄、平坦的地勢也微微隆起。

阿樂（VO）：好不容易住進香巴拉的我們，一點都不想離開這裡。

- △ 阿樂順著筆直的道路前進，兩旁是一望無際、隨風搖曳的青綠色稻田。

5. 外景：小山丘坡道 日

- △ 阿樂與奇克在美麗的小鎮大景映襯下，慢慢騎上小山丘。
- △ 畫面慢慢拉高，轉為空拍。
- △ 這是一座座落在花東縱谷平原中，被大片大片翠綠稻田所圍住的美麗小鎮。

上片名字幕：完美小鎮 *Shambhala*

- △ 美麗的小鎮畫面閃過一絲雜訊。
- △ 阿樂專注地騎著車，突然有感而發地自言自語。

阿樂：……如果沒有《戀愛禁止守則》會怎麼樣呢？

- △ 奇克聽到阿樂說的話嚇了一跳，本來趴在肩上變成坐姿。

奇克：啊？

阿樂：（認真）香巴拉一切都那麼美好，唯獨不能談戀愛……愛情難道不是世界上最美妙的事之一嗎？

奇克：（不以為然）戀愛又不是生活必需品，香巴拉就是主打無憂無慮、開心生活啊，（兩手一攤）談戀愛很麻煩的。

阿樂：生活如果是一首完整流暢的歌曲，愛情就像音符上的裝飾音，雖然沒有也能演奏，但詮釋起來可能有點平淡，加上的話，曲子會變得更美，

- △ 奇克不高興地趴了下來，懶洋洋地擺動長尾巴。

奇克：平淡有什麼關係？生活不就這樣？

- △ 阿樂不再說話，臉上依然掛著淺淺的微笑，他看著前方的美景，繼續前行。

