

目錄

第一章 緒論	2
第二節 研究目的	5
第三節 研究方法	6
第三節 研究限制	8
第二章 金義興魯班公會.....	9
第一節 傳統禮法社團的形成	10
第二節 金義興魯班公會的成立與影響	11
第三節 金義興魯班公會的現在與未來	14
第三章 詠物成金	18
第一節 金義興社團成員分析	19
第二節 匠師訪談	26
1. 李明記司阜	26
2. 張文祥司阜	27
3. 陳清水司阜	29
4. 陳春霖司阜	32
5. 石地發司阜	35
7. 陳相源(陳家第五代)	44
第三節 石雕匠師調查分析	47
第四章 結論	102
參考文獻~	105
附錄~	106