

製作組



監製 **蘇麗媚**

現任夢田影像股份有限公司執行長。曾任三立電視股份有限公司執行副總。2011年創辦夢田文創，長期扶植創作創業人才，秉持深耕台灣優質創作，包括戲劇、電影、紀錄片及劇場。兩年前成立「storylab 文創產業實驗室」給予創作者支持，包括導演廖哲毅的劇場實驗舞台「釵」、故事工廠導演黃致凱的跨業舞台劇「男言之隱」、專欄作家「人渣文本」周偉航的文本故事創作。

偶像劇/戲劇：《薰衣草》《MVP 情人》《醉後決定愛上你》《巷弄裡的那家書店》劇編劇主創及製片人

電影：《等待飛魚》《書店裡的影像詩》出品人

舞台劇：故事工廠《男言之隱》監製；三湘《釵》監製、全民大《瘋狂偶像劇》監製



監製 **林佳鋒**

故事工廠創辦人、執行長
國立政治大學 EMBA 畢業。

投入表演藝術逾 25 年，相信人與人之間的情感是劇場運作最重要的元素，近來致力於推動現代劇場經營與管理模式創新，希望能創造一個說故事的舞台，延續表演藝術的夢想軌跡。2014 年 6 月至 2016 年 12 月曾任國家表演藝術中心臺中國家歌劇院業務副總監，推動歌劇院開幕營運事務。

演出規劃與執行超過 1,800 場次。

故事工廠—2014《白日夢騎士》《3 個諸葛亮》，2015《男言之隱》與 2017《千面惡女》。

屏風表演班—曾參與屏風表演班 22 年，任藝術總監、執行長、製作人等相關工作。



編劇/導演 **黃致凱**

現任故事工廠藝術總監·編·導。著重舞臺畫面經營，擅長把角色逼到情節的危崖，呈現人性價值與情感。座右銘是「把世界變成我們喜歡的樣子」。

舞台劇編導作品

故事工廠《千面惡女》《男言之隱》《3 個諸葛亮》《白日夢騎士》編導；明華園《散戲》編導；屏風表演班《王國密碼》《百合戀》《合法犯罪》編導、《瘋狂年代》導演

編著作品

《李國修編導演教室》《男言之隱》《3 個諸葛亮》《白日夢騎士》



製作人 **江智慧**

現任故事工廠行政總監，擁有豐富的藝術行政經驗，與優異的組織執行能力，自屏風表演班至故事工廠，是不可或缺的核心領導。

舞台劇製作作品

故事工廠《男言之隱》監製；《3 個諸葛亮》製作人；屏風表演班參與屏風表演班 18 年，任執行製作、專案經理、製作人等工作，並曾任屏風表演班執行長兼行政部經理，演出推規劃與執行超過 1500 場演出。



製作人 **王宣琳**

臺灣藝術大學戲劇學系畢業。現為故事工廠製作經理，擁有高度整合與執行能力。

舞台劇製作作品

故事工廠《男言之隱》製作人；《3 個諸葛亮》《白日夢騎士》執行製作；屏風表演班曾任屏風表演班專案執行三年，參與製作 2010-2013 年屏風小戲大作專案、2011-2012 年文化部媒合駐點計畫、2013 年《三人行不行》環島接力笑、2013 年《三人行不行》新光三越 365 天天演等專案。

設計組

美國耶魯大學戲劇學院藝術碩士

舞台設計作品

嶺街小劇場劇展製作《閻王門》,許思賢導演
2004 台大戲劇系畢業製作《第十二夜》
2004 牯嶺街小劇場劇展製作《戀人絮語 2》
2005 寬宏藝術製作《明信片》
2006 台南人劇團製作《拾荒者》《K24》

舞台設計助理:

台大戲劇學系學期製作【高砂館】
綠光劇團【女人要愛不要懂】
雲門舞集【斷章】預演



舞台設計 彭健宇

劇場燈光設計，紐約大學燈光設計碩士

燈光設計作品

故事工廠《白日夢騎士》《3個諸葛亮》；台灣豫劇團《天問》；TAI 身體劇場《橋下那個跳舞》《水路》；台南人劇團《姐夠甜·那吸》《浪跡天涯》《哈姆雷》；果陀劇場《誰家老婆上錯床》；文化部藝術新秀補助《再現·櫻桃園》；河床劇團《開房間計畫：半透明》《六呎之下》《四季》；天作之合劇場《天堂邊緣》；舞蹈生態系《突感觸發》；仁信合作社《枕頭人》《我是我的妻子》；中國上海製作《女人一定要有錢》《麵包樹上的女人》《失戀 33 天》等



燈光設計 許家盈



服裝造型設計 **馮元貞**

國立台北藝術大學劇場設計系

服裝設計作品

國立臺北藝術大學 102 級畢業製作《十二怒漢》

服裝設計助理

果陀劇場《愛呀！我的媽》《ART》國立臺北藝術大學冬季公演《在那遙遠的星球·一粒沙》莎士比亞的妹妹們劇團《地下室手札》

美國百克里音樂學院畢業，現任 MUSDM 音樂製作團隊音樂製作人

劇場音樂設計作品

故事工廠《3 個諸葛亮》《白日夢騎士》；綠光劇團《文明野蠻人》；水面上與水面下劇團《前方的風景》等

電影配樂作品

《一頁臺北》《愛你一萬年》《明天記得愛上我》

其他音樂設計作品

第 25 屆金曲獎、2012 臺北世界設計大會開幕式等



音樂設計 **徐文**



影像設計 **黃仁君**

影像視覺設計師

影像設計作品

故事工廠《男言之隱》《3個諸葛亮》；；屏風表演班《莎姆雷特》《王國密碼》《婚外信行為》《徵婚啟事》《合法犯罪》《六義幫》《好色奇男子》《半里長城》《救國株式會社》《瘋狂年代》，及屏風 20 周年歡慶活動紀念影像設計；國內企業之影像視覺設計作品逾 50 多部；2000～2013 年屏風表演班劇目演出之網頁視覺設計、網路電視廣告影片設計

演員組



演員 **劉亮佐**

一位在電視及劇場界編、導、演全能的創作者。

舞台劇作品

屏風表演班《2010 忘情版婚外信行為》；**綠光劇團**《黑道害我真命苦》《結婚！結昏？~辦桌-典藏版》《外遇遇見羊》；**果陀劇團**《誰家老婆上錯床？》；**表演工作坊**《寶島一村》《暗戀桃花源》等

影像作品

電影《一一》《牯嶺街少年殺人事件》《沈睡的青春》《寒蟬效應》；電視劇《16 個夏天》《原來是美男》《醉後決定愛上你》《就想賴著你》《痞子英雄》等



演員 **竇智孔**

專業影視演員、主持人

舞台劇作品

果陀劇團《哎呀，我的媽》

電視劇作品

三立《好想談戀愛》《真愛趁現在》《愛上巧克力》
公視《大醫院小醫師》《赴宴》中視《牽牛花開的日子》
《碧血劍》《天外飛仙》《天下無雙》華視《魔女 18 號》
衛視中文台《幸福街第 3 號出口》

電影作品

《黑白》《人之島》《我的逍遙學伴》《少林瘋神榜》



演員 **劉珊珊**

資深專業劇場演員

舞台劇作品

故事工廠《男言之隱》《白日夢騎士》；全民大劇團《同學會！同鞋~》；屏風表演班《莎姆雷特》《合法犯罪》《王國密碼》《女兒紅》《京戲啟示錄》《西出陽關》《婚外信行為》《半里長城》《昨夜星辰》《我妹妹》《未曾相識》《太平天國》《救國株式會社》等；陳家聲工作室《封箱中，請微笑》；伶人戲語系列講演劇等



演員 **李劭婕**

專業劇場演員

舞台劇作品

台南人劇團《Q&A 首部曲&二部曲》《Re/turn》《游泳池(沒水)》《哈姆雷》《安平小鎮》《金龍》《海鷗》《行車紀錄》《木蘭少女》《K24》《美女與野獸》《維洛納二紳士》等

影像作品

電影《時下暴力》；電視劇《一把青》



演員 郭耀仁

專業演員 / 戲劇指導 / 表演課棧戲劇講師

舞台劇作品

故事工廠《男言之隱》《3 個諸葛亮》《白日夢騎士》；
屏風表演班《救國株式會社》《王國密碼》《六義幫》
《北極之光》《三人行不行》《瘋狂年代》；果陀劇場
《五斗米靠腰》《五斗米靠腰二部曲老闆不願透露的
事》；創作社劇團《嬉戲：Who-Ga-Sha-Ga》《拉提
琴》《孽子》；金枝演社《可愛冤仇人》《浮浪貢開花
Part2》；音樂時代劇場音樂劇《渭水春風》《四月望
雨》；動見體《1:0》；尚和歌仔戲劇團音樂劇《白香
蘭》等

影像作品

電影《520 慧蘭》《元寶 C 計畫》《女朋友·男朋友》



演員 林東緒

專業劇場演員

舞台劇作品

故事工廠《男言之隱》《3 個諸葛亮》《白日夢騎
士》；怡佳娛樂《搞笑者們》；屏風表演班《莎姆雷
特》《三人行不行》《女兒紅》《京戲啟示錄》《半里
長城》《救國株式會社》《西出陽關》；如果兒童劇
團《隱形貓熊》《安徒生童話》《小恐龍歷險記》；
栢優座劇團《狹義驚懼》《後台真煩-看》等

影像作品

電影《極光之愛》《台北愛情捷運》；電視劇《智勝
鮮師》《光陰的故事》《第二回合我愛你》《愛的練
習題》《親愛的，我愛上別人了》《徵婚啟事》《旋
風保鏢》



演員 吳定謙

專業表演工作者，臺灣大學戲劇學系。

劇場表演作品

綠光劇團《人間條件 1》《Cloesr 情迷》《人鼠之間》；林奕華《華麗上班族之生活與生存》

舞台劇導演作品

綠光劇團《當你轉身之後》《八月在我家》《文明的演蠻人》《出口》

電影作品

《信任心城市》《鬥陣ㄟ》《走期》《百日告別》



