

## 譚艾珍

飾 曾祖母（老年櫻子）

全方位資深藝人，2013 年以公視人生劇展《阿弟仔，知道不知道》入圍第 48 屆金鐘獎迷你劇集 / 電視電影女配角獎。長期茹素，推動素食十餘年，並積極推行動物保育觀念及投身於公益活動，好媽媽、好奶奶的形象深植人心。

### 劇場作品

安徒生和莫札特的創意劇場《我的媽媽是 ENY》綠光劇團《當妳轉身之後》果陀劇團《回家》屏風表演班《京戲啟示錄》表演工作坊《絕不付帳》


### 電視作品

《轉身說愛你》《高校英雄傳》《飛魚高校生》《戀愛鄰距離》《再說一次我願意》《女人 30 情定水舞間》《真愛黑白配》《真愛找麻煩》《命中注定我愛你》《櫻桃小丸子真人版電視劇》《公視學生劇展 - 海倫她媽》《公視人生劇展 - 阿弟仔，知道不知道》

### 電影作品

《昨日的記憶》《愛麗絲的鏡子》《重慶愛情感覺》《丑探七個半》《頑皮家族》《好小子》《石榴裙下只有我》《男孩女孩的戰爭》《舊夢不須記》《月朦朧烏朦朧》《煙水寒》《愛情 文憑 牛仔褲》





## 演員介紹

# 陳以恩

飾 小梅 / 年輕櫻子

臺北藝術大學戲劇系畢業。

### 劇場作品

莎妹工作室 x 柴幸男《我並不哀傷，是因為你離我很遠》創作社《媽媽歌星》《#》盜火劇團 x 平田織佐《 校生》《台北筆記》風格涉《阿依施拉》《欲言又止》《擺爛》《Dear All》《R.I.P.》進港浪《熱炒 99》莎士比亞妹妹們的劇團《請聽我說》楊景翔演劇團《地球自衛隊》《費德拉之愛》河床劇團《千圈之旅》《半透明的》黑眼睛跨劇團《女武神》



## 高玉珊

飾 來旺嬸

臺灣歌仔戲女演員，以扮演歌仔戲小旦成名，亦演出閩南語劇，曾以《把愛找回來》一劇獲得第40屆金鐘獎戲劇節目女配角獎。

### 劇場作品

楊麗花歌仔戲《鐵扇留香》《薛平貴》《龍鳳再生緣》《薛仁貴東征》《孫臏下山》《皇上難為》《鐵漢柔情》《朱洪武》《紅樓夢》黃香蓮歌仔戲《綠珠樓》《羅通掃北》《寶貝王爺貴千親》李如麟歌仔戲《嘉慶君遊臺灣》《龍鳳姻緣》一心歌仔戲《斷袖》《芙蓉歌》明華園戲劇總團《散戲》孫翠鳳藝文工作室《菩提禪心之高僧傳窺基大師》

### 電視作品

《意難忘》《歡喜樓》《兄弟有緣》《醒世媳婦》《超級世家》《麻辣高校生》《把愛找回來》《呼叫223》《回甘人生味》《幸福好簡單》《回頭看見愛》《原來是美男》《歡喜相逢》

### 電影作品

《下午茶》《志氣》《明天記得愛上我》《愛琳娜》



# 郭耀仁

飾 阿招

臺灣大學戲劇學系第一屆畢業。現為表演課  
棧團長/戲劇指導/課廳演創空間共同創辦人。

## 劇場作品

故事工廠《小兒子》《變聲偵探》《莊子兵法》  
《男言之隱》《3個諸葛亮》《白日夢騎士》  
寬宏藝術 × 故事工廠《千面惡女》屏風表演  
班《救國株式會社》《瘋狂年代》《六義幫》  
《北極之光》鍾愛版《三人行不行 I》《百  
合戀》果陀劇場《五斗米靠腰》《老闆不願  
透露的事》亮棠文創《三人行不行》明華園  
戲劇總團《俠貓》《愛的波麗路》《散戲》  
唐美雲歌仔戲團《月夜情愁》金枝演社《可  
愛冤仇人》《浮浪貢開花 Part 2》侯青藝團《京  
歌》創作社《Holy Crab! 異鄉記》《嬉戲》  
《拉提琴》鬼娃株式會社《惡了》音樂時代《四  
月望雨》《渭水春風》等

## 電視作品

《望你早歸》《K歌情人夢》《飛越龍門客棧》  
《倪亞達》《我的意外假期》《愛的微光》《美  
麗鏡界》《歌謠風華》《愛，回來》等

## 電影作品

《他媽媽的藏寶圖》《花漾》《女朋友，男  
朋友》《520 慧蘭》





演員介紹



## 吳定謙

飾 邱信

劇場表演作品

故事工廠《小兒子》《莊子兵法》《男言之隱》  
綠光劇團《人間條件》《人間條件 - 未來的主人翁》

劇場導演作品

綠光劇團《八月在我家》《當你轉身之後》動見  
體劇團《拼裝家族》唐美雲歌仔戲團《螢姬物語》  
《孟婆客棧》

電視作品

《姊的時代》《幸福不二家》《妹妹》《當你微笑時》等



## 邱逸峰

飾 櫻子父親

臺北藝術大學戲劇系畢業，現為電影、電視、舞台劇三棲演員。

### 劇場作品

故事工廠《白日夢騎士》屏風表演班《三人行不行》《半里長城》《莎姆雷特》《京戲啟示錄》《女兒紅》《我妹妹》《好色奇男子》《昨夜星辰》亮棠文創《三人行不行》表演工作坊《台北男女》綠光劇團《人鼠之間》


### 電影作品

《大尾鱸鰻 1&2》《大囍臨門》《大鈞哥》  
《一八九五》《極光之愛》

### 電視作品

《一把青》《外鄉女》《清風無痕》《死神少女》《紫色大稻埕》





演員介紹

## 風田

臺灣男子偶像團體 SpeXial 第三代成員，  
來自日本青森。

電影作品  
《我的蛋男情人》

電視作品  
《終極一班 4》《刺客列傳》《終極一班 5》



## 演員介紹



### 張閔淳

飾 現代路人、村民

臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢業，現為劇場工作者。

#### 劇場作品

無獨有偶水土保持戲劇《野溪之歌》Animate 立體書劇場《小王子》《愛麗斯夢遊仙境》同黨劇團《你在我眼中的三張臉 --- 桔子》新人新視野《卡關》差事劇團《尋里山》

#### 電影作品

親愛的工作室《誰先愛上他的》壹玖八七團隊《時下暴力》

Q：您是否有過「放棄不該放棄」或「堅持不該堅持」而造成遺憾的經驗？

我常為小事陷入糾結，但對於一些人生重大的選擇，目前想起來都未留下遺憾。也許會有一些追悔或遐想，但因為對自己當時為何這樣選擇，都非常清楚，所以即使後來事與願違，或不盡如人意，也已放下心裡的執著，不糾結於過去了。我想若有些事終將成為遺憾，若能在選擇的當下不後悔，最後不論結果為何，都會昇華成美好而凍結的過往，而並非遺憾了吧。



### 何嘉恩

飾 現代路人、村民、日本兵

長庚大學醫學生物技術暨檢驗學系畢業，現為表演藝術工作者

#### 劇場作品

A劇團《吉米不難搞》音樂時代《渭水春風》

Q：劇中小梅與曾祖母不避諱分享彼此的愛情故事，您是否也能夠輕鬆自然地與長輩彼此分享愛情觀？

我們家一直是很傳統保守、情感內斂的家庭，感情的事長大再說，過問彷彿踰矩，要回答也羞於啟齒。平常對話也都是生活日常，不太討論這麼深入的話題。也許有什麼生活哲學，但愛情哲學是一點也沒有。印象中小時候還是有問過爸媽認識的經過，得到了相當輕描淡寫的答案。對於愛情，長輩似乎視為自然而然，甚至更多是一種責任。可能是因為這樣，對長輩們的愛情故事也並不特別感興趣。







## 曾升煌

飾 村民、日本兵

臺灣戲曲學院歌仔戲學系畢業，現為表演藝術工作者。

### 劇場作品

如果兒童劇團《百年咕咕雞》《誰是聖誕老公公》  
秀琴歌劇團《蘇乞兒》《忘情水》明華園黃字戲劇  
團《紅扇子》新聲劇坊《新救風塵》河洛歌子戲團《海  
瑞打虎》《大稻埕傳奇》

電視作品 大愛電視台《菩提禪心—百丈懷海禪師》

Q：劇中小梅與曾祖母不避諱分享彼此的愛情故事，您是否也能夠輕鬆自然地與長輩彼此分享愛情觀？為什麼？

一直以來跟家人相處如同好友般無話不說，有甚麼事都會跟家人分享，遇到困難也會尋求家人的幫助；因尚未有合意對象，所以愛情觀卻是我們鮮少分享的話題，或許我也該學學劇中的小梅，試著與長輩分享愛情中的點滴，聽聽過來人的經驗談。

