

四、工作團隊

■ 製作組



監製 **蘇麗媚**

現任夢田影像股份有限公司執行長。曾任三立電視股份有限公司執行副總。2011 年創辦夢田文創，長期扶植創作創業人才，秉持深耕台灣優質創作，包括戲劇、電影、紀錄片及劇場。兩年前成立「storylab 文創產業實驗室」給予創作者支持，包括導演廖哲毅的劇場實驗舞台《釵》、故事工廠導演黃致凱的跨業舞台劇《男言之隱》、專欄作家「人渣文本」周偉航的文本故事創作。

偶像劇/戲劇《MVP 情人》《醉後決定愛上你》《巷弄裡的那家書店》劇編劇主創及製片人

電影《等待飛魚》《書店裡的影像詩》出品人

舞台劇故事工廠《小兒子》《偽婚男女》《莊子兵法》《男言之隱》監製；全民大劇團《瘋狂偶像劇》監製



監製 **林佳鋒**

故事工廠創辦人、執行長。

國立政治大學 EMBA 畢業，現任表演藝術聯盟理事長。投入表演藝術逾 29 年，相信人與人之間的情感是劇場運作最重要的元素，近來致力於推動現代劇場經營與管理模式創新，希望能創造一個說故事的舞台，延續表演藝術的梦想軌跡。2014 年 6 月至 2016 年 12 月曾任國家表演藝術中心臺中國家歌劇院業務副總監，推動歌劇院開幕營運事務。演出規劃與執行超過 2,200 場次。

故事工廠《Space Boy》星空男孩《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版《再見歌廳秀》《他們等待的那位果陀》《七十三變》《明晚，空中見》【致親愛的孤獨者】《一夜新娘》《小兒子》《變聲偵探》《偽婚男女》《莊子兵法》《千面惡女》《男言之隱》《3 個諸葛亮》《白日夢騎士》。

曾參與屏風表演班 22 年，任藝術總監、執行長、製作人等相關工作。



原創作者 **駱以軍**

華文世界最具重量作家之一

臺灣作家，在父親及小說家角色間工作生活。文化大學中文系文藝創作組、國立藝術學院戲劇研究所畢業。曾獲第三屆紅樓夢獎世界華文長篇小說首獎、台灣文學獎長篇小說金典獎、時報文學獎短篇小說首獎、聯合文學小說新人獎推薦獎、台北文學獎等。

著有《匡超人》《女兒》《小兒子》《經濟大蕭條時期的夢遊街》《西夏旅館》《我愛羅》《我未來次子關於我的回憶》《降生十二星座》《我們》《遠方》《遣悲懷》《月球姓氏》《第三個舞者》《妻夢狗》《我們自夜間的酒館離開》《紅字團》。



編劇/導演 **黃致凱**

現任故事工廠藝術總監·編·導。著重舞臺畫面經營，擅長把角色逼到情節的危崖，呈現人性價值與情感。座右銘是「把世界變成我們喜歡的樣子」。

劇場編導作品

故事工廠《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版《再見歌廳秀》《明晚，空中見》《一夜新娘》《小兒子》《偽婚男女》《莊子兵法》《千面惡女》《男言之隱》《3個諸葛亮》《白日夢騎士》編導；明華園《俠貓》《散戲》編導；屏風表演班《王國密碼》《百合戀》《合法犯罪》編導、《瘋狂年代》導演

編著作品

《二十分鐘的江湖夢》《李國修編導演教室》《男言之隱》《3個諸葛亮》《白日夢騎士》



製作人 **江智慧**

現為故事工廠行政總監，擁有豐富的藝術行政經驗，與優異的組織執行能力，自屏風表演班至故事工廠，是不可或缺的核心領導。

劇場製作作品

故事工廠《千面惡女》《男言之隱》監製；《Space Boy》
星空男孩《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民
公投劇場版《再見歌廳秀》《他們等待的那位果陀》
《七十三變》《明晚，空中見》【致親愛的孤獨者】《一
夜新娘》《偽婚男女》《莊子兵法》《變聲偵探》《3
個諸葛亮》製作人；曾參與屏風表演班 18 年，曾任
專案經理、製作人、執行長兼任行政部經理，演出規
劃與執行超過 1,800 場演出。



製作人 **王宣琳**

臺灣藝術大學戲劇學系畢業。現為故事工廠行政經理。

劇場製作作品

故事工廠《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民
公投劇場版《再見歌廳秀》《他們等待的那位果陀》
《七十三變》《明晚，空中見》【致親愛的孤獨者】《一
夜新娘》《小兒子》《變聲偵探》《偽婚男女》《莊子兵
法》《千面惡女》《男言之隱》製作人；《3 個諸葛亮》
《白日夢騎士》執行製作；屏風表演班曾任屏風表演
班專案執行三年，參與製作 2010-2013 年屏風小戲
大作專案、2011-2012 年文化部媒合駐點計畫、2013
年《三人行不行》環島接力笑、2013 年《三人行不
行》新光三越 365 天天演等專案。

■ 設計組

現任游藝空間設計公司美術總監，台灣技術劇場協會理事。曾任台灣電視公司美術指導、中華民國國際藝術協會常務理事。並擔任五次電影金馬獎頒獎典禮舞臺設計、四次電視金鐘獎頒獎典禮舞臺設計、三次音樂金曲獎頒獎典禮舞臺設計。

舞台設計作品

故事工廠《他們等待的那位果陀》《一夜新娘》
《男言之隱》故事工廠×寬宏藝術《千面惡女》
屏風表演班《京戲啟示錄》《王國密碼》花博
《百合戀》《半里長城》《女兒紅》《莎姆雷特》
綠光劇團《人間條件Ⅱ-她與她生命中的男人們》
《人間條件Ⅲ-台北午夜零時》《台灣文學劇場首部曲-清明時節》等。



舞台設計 **曾蘇銘**



服裝造型設計 **靳萍萍**

曾任臺北藝術大學劇場設計系教授兼主任，為美國北卡羅萊納大學 (UNC) 教堂山分校藝術碩士，曾赴美國耶魯大學戲劇研究所設計專題研究，專長為服裝設計、西洋歷代服裝結構、西洋服裝史、中國服裝史等。作品橫跨中西，從兒童劇到中國傳統戲劇皆有代表作。

服裝設計作品

國內作品：故事工廠《七十三變》《男言之隱》屏風表演班《京戲啟示錄》《莎姆雷特》《昨夜星辰》《西出陽關》綠光劇團《求證 Proof》果陀劇場《愛呀！我的媽》淡水小鎮 2006《我的大老婆》2003 年 ART《再見女郎》等。

國外作品：《Hansel and Gretel》《Midnight Pass Macbeth》。

現為臺灣戲曲學院劇場藝術學系兼任講師、優人神鼓技術指導、以及劇場自由工作者。臺灣大學戲劇研究所碩士。

燈光設計作品

故事工廠《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版、明華園戲劇總團《俠貓》屏風表演班《半里長城》《女兒紅》《京戲啟示錄》《徵婚啟事》雲門 2 鄭宗龍《補夢》《十三聲》許芳宜《Salut》《隨身》賴翠霜舞蹈作品《首映會 2.0》《首映會》《囧》全民大劇團《瘋狂偶像劇》金枝演社《黃金海賊王》等。



燈光設計 **沈柏宏**

音樂設計 **Siegfried Liao**

投身音樂創作多年。作品橫跨劇場、電影、電視、流行音樂領域。



影像設計 **黃仁君**

資深影像工作者。

影像作品

故事工廠《Space Boy》 星空男孩《暫時停止青春》《我們與惡的距離》 全民公投劇場版《再見歌廳秀》《他們等待的那位果陀》《七十三變》《明晚，空中見》《一夜新娘》《小兒子》《變聲偵探》《偽婚男女》《莊子兵法》《男言之隱》《3 個諸葛亮》 故事工廠 X 寬宏藝術《千面惡女》 屏風表演班《莎姆雷特》《王國密碼》《婚外信行為》《徵婚啟事》《合法犯罪》《六義幫》《好色奇男子》《半里長城》《救國株式會社》《瘋狂年代》 屏風 20 周年歡慶活動紀念影像設計。 臺中國家歌劇院 2014-2015 年形象影片、CF 設計，國內企業之影像視覺設計作品逾 50 多部。 2000-2013 屏風表演班劇目演出之網頁視覺設計、網路電視廣告影片設計。

■ 演員組



演員 | 李天柱

台灣資深男演員。戲劇演出超過三十年。為蘭陵劇坊創團團員之一，曾演出舞台劇《荷珠新配》等。後成為電視劇演員，曾以《吾土吾民》入圍 1982 年電視金鐘獎最佳男演員獎。

舞台劇作品

屏風表演班《京戲啟示錄》《我妹妹》《莎姆雷特》《空城狀態》《藍與黑》蘭陵劇坊《荷珠新配》人力飛行劇團《星光劇院》等。

影視作品

電視《後宮甄嬛傳》《妻子的謊言》《孤獨的美食家》《白袍之戀》《天堂來的孩子》《再見女兒》《流金歲月》

*吳定謙 / 藍鈞天同飾一角



演員 | 藍鈞天

電影電視專業演員，拍攝多部音樂錄影帶、電視劇、舞台劇、電影和廣告。

劇場表演作品

新象戲劇《遊園驚夢》

影視作品

電影《等著你回來》《背著你跳舞》《寶島雙雄》《明天記得愛上我》電視《姊的時代》《如朕親臨》《大人情歌》《一把青》《姊妹》《飯糰之家》



演員 | 吳定謙

臺灣大學戲劇系畢，現為劇場導演、演員。

劇場演出作品

故事工廠《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版《一夜新娘》《莊子兵法》《男言之隱》綠光劇團《人間條件六一未來的主人翁》

劇場導演作品

綠光劇團《八月在我家》《當你轉身之後》動見体劇團《拼裝家族》唐美雲歌仔戲團《螢姬物語》

電視作品

三立都會台《姊的時代》



演員 | 劉珊珊

資深專業劇場演員。

劇場作品

故事工廠《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版《七十三變》《莊子兵法》《男言之隱》《白日夢騎士》屏風表演班《莎姆雷特》《合法犯罪》《王國密碼》《女兒紅》《京戲啟示錄》《西出陽關》《婚外信行為》《半里長城》《昨夜星辰》《我妹妹》《未曾相識》《太平天國》《救國株式會社》全民大劇團《同學會！同鞋~》陳家聲工作室《封箱中，請微笑》伶講演劇《追夢女伶的赤裸告白》等。



演員 | 蔡巨晏

專業演員。

舞台劇作品

故事工廠《暫時停止青春》莎士比亞的妹妹們的劇團《請聽我說》《交換手札》《百年孤寂》果陀劇團《五斗米靠腰》再拒劇團《春醒》莎士比亞的妹妹們《理查三世》《阿拉伯之夜》楊儒強 x 周芳聿《曼珠沙華》

電影作品

《藍色項圈》《校花神經探》《生生》《銷售奇姬》《百日告別》《大稻埕》



演員 | 郭耀仁

專業演員 / 戲劇指導 / 表演課棧戲劇講師，臺大戲劇系畢業。

舞台劇作品

故事工廠《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版《再見歌廳秀》《一夜新娘》《變聲偵探》《莊子兵法》《男言之隱》《3 個諸葛亮》《白日夢騎士》屏風表演班《救國株式會社》《王國密碼》《六義幫》《北極之光》《三人行不行》《瘋狂年代》果陀劇場《五斗米靠腰》《五斗米靠腰二部曲老闆不願透露的事》創作社劇團《嬉戲:Who-Ga-Sha-Ga》《拉提琴》《孽子》金枝演社《可愛冤仇人》《浮浪貢開花 Part2》音樂時代劇場音樂劇《渭水春風》《四月望雨》動見體《1:0》尚和歌仔戲劇團音樂劇《白香蘭》等。



演員 | 朱宥琳

專業演員。

舞台劇作品

候青劇團《京歌》非常林奕華《賈寶玉》《三國》《恨嫁家族》《梁祝的繼承者們》婉婉工作室《Doll House》《Bæd Time》果陀劇場《酸酸酸民曆》《走路去月亮的人》全民大劇團《天天想你》

電視劇作品 《姊的時代》《明天一起去樂園》

網路劇作品 《幸福近在咫尺》

電影劇作品 《驚夢 49 天》《父後七日》



演員 | 林木森

專業劇場演員，台灣藝術大學戲劇系畢業。

劇場作品

故事工廠《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版《再見歌廳秀》《明晚，空中見》《莊子兵法》《男言之隱》《3 個諸葛亮》《白日夢騎士》故事工廠 x 寬宏藝術《千面惡女》屏風表演班《莎姆雷特》《三人行不行》《女兒紅》《京戲啟示錄》《半里長城》《救國株式會社》《西出陽關》怡佳娛樂《搞笑者們》栢優座劇團《狹義驚懼》《後台真煩-看》等。



演員 | 楊棟清

臺灣大學戲劇學系畢業。

舞台劇作品

NTSO×故事工廠《交響小精靈》新點子劇展×台南人劇團《阿拉伯之夜》台大戲劇學系《背叛》《賊變》《衣櫥約會》《陽台》《酒神》社區獨立製作《再會七逃郎》台南人劇團《生日變奏曲》水立方劇團《奇幻谷》文化部新秀補助計畫《不夢之夢》

影像作品

台大媒體識讀期末呈現《回家》台藝大廣電系學期製作《無法碰觸的愛》畢業製作《離島》酷視角劇組《陪你一段》獨立製片《IDEA35》Filmaholic《誤解》



演員 | 游成濬

自小接受音樂劇訓練，學習聲樂、小提琴、烏克麗麗。

舞台劇作品

AM 創意《小兒子報告！沙發有黑洞》

影像作品

林俊傑〈交換餘生〉MV 演出