

五、 工作團隊簡介

■ 製作群



監製 | 林佳鋒

故事工廠創辦人、執行長

政治大學 EMBA 畢業，曾任表演藝術聯盟理事長。

投入表演藝術逾 30 年，相信人與人之間的情感是劇場運作最重要的元素，近來致力於推動現代劇場經營與管理模式創新，希望能創造一個說故事的舞台，延續表演藝術的夢想軌跡。2014 年 6 月至 2016 年 12 月曾任國家表演藝術中心臺中國家歌劇院業務副總監，推動歌劇院開幕營運事務。演出規劃與執行超過 2,330 場次。

故事工廠《四姊妹》《一個公務員的意外死亡》《Space Boy》
《星空男孩》《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版
《再見歌廳秀》《他們等待的那位果陀》《七十三變》
《明晚，空中見》「致親愛的孤獨者」《一夜新娘》《小兒子》
《變聲偵探》《偽婚男女》《莊子兵法》《千面惡女》《男言之隱》
《3 個諸葛亮》《白日夢騎士》。

曾參與屏風表演班 22 年，任藝術總監、執行長、製作人等相關工作。



藝術總監 | 黃致凱

畢業於臺灣大學戲劇系第一屆，近年來著重「類型戲劇」的開發，以及舞台畫面的經營，作品風格多元，探究社會現象，常在嚴肅的議題中，放進喜劇的元素，讓觀眾有多重的情感體驗。除了原創外、改編、跨界皆多有嘗試。座右銘是「把世界變成我們喜歡的樣子」。

劇場編導作品：故事工廠《一個公務員的意外死亡》《暫時停止青春》
《我們與惡的距離》全民公投劇場版《明晚，空中見》
《一夜新娘》《小兒子》《偽婚男女》《莊子兵法》
《千面惡女》《男言之隱》《3 個諸葛亮》《白日夢騎士》編導；
明華園《俠貓》《散戲》編導；屏風表演班《王國密碼》《百合戀》
《合法犯罪》編導、《再見歌廳秀》《瘋狂年代》(皆為紀蔚然編劇) 導演



製作人 | 江智慧

現為故事工廠行政總監，擁有豐富的藝術行政經驗，與優異的組織執行能力，是不可或缺的核心領導。

劇場製作作品：故事工廠《千面惡女》《男言之隱》監製；《四姊妹》《一個公務員的意外死亡》《Space Boy》星空男孩《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版《再見歌廳秀》《他們等待的那位果陀》《七十三變》《明晚，空中見》「致親愛的孤獨者」《一夜新娘》《小兒子》《變聲偵探》《偽婚男女》《莊子兵法》《3個諸葛亮》製作人；曾參與屏風表演班 18 年，曾任專案經理、製作人、執行長兼任行政部經理，演出規劃與執行超過 1,930 場演出。



製作人 | 王宣琳

就讀臺北藝術大學藝術行政與管理研究所。現為故事工廠行政經理。

劇場製作作品：故事工廠《四姊妹》《一個公務員的意外死亡》《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版《他們等待的那位果陀》《七十三變》《明晚，空中見》「致親愛的孤獨者」《一夜新娘》《小兒子》《變聲偵探》《偽婚男女》《莊子兵法》《千面惡女》《男言之隱》製作人；《3個諸葛亮》《白日夢騎士》執行製作；屏風表演班曾任屏風表演班專案執行三年，參與製作 2010-2013 年屏風小戲大作專案、2011-2012 年文化部媒合駐點計畫、2013 年《三人行不行》環島接力笑、2013 年《三人行不行》新光三越 365 天天演等專案。演出規劃與執行超過 1,200 場演出。

■ 編導



編導 | 黃彥霖

故事工廠駐團編導，於臺灣戲曲學院民俗技藝學系、中國科技大學影視設計系擔任兼任講師。

劇場編導作品：故事工廠《Space Boy》
星空男孩《他們等待的那位果陀》
《變聲偵探》「致親愛的孤獨者」
《你必須醒來》
《#越想越不對勁》
NTSO×故事工廠《妖怪臺灣》
《交響小精靈》
働故事劇團《人形機器人——越來越像你》
A-Cross⊕一顆螺絲《不如這樣吧 Blue John》
差事劇團《敬！世界和平》

劇場編劇作品：2017 兩廳院藝術出走《菲林的映画光年》

■ 設計群

臺北藝術大學戲劇系講師、大稻埕國際藝術節 (TTTIFA) 發起人暨藝術總監、2017 年臺北世界大學運動會開幕典禮舞台設計總監。「思劇場」創辦人暨藝術總監、「境外即思」共創團隊負責人、兩廳院「戲台咖」空間設計總監、兩廳院「戲台說」品牌設計總監、2018 Taipei Fashion Week 第一屆台北時裝週舞台設計總監。

劇場設計作品

故事工廠《暫時停止青春》《明晚·空中見》相信音樂音樂劇《搭錯車》許亞芬歌子戲劇坊《鳩摩羅什》《秦始皇》明華園天字團《偷天環春》創作社《安娜與齊的故事》動見體劇團《暴雨將至》褶子劇團《時間的聲紋》表演工作坊《暗戀桃花源》(2016 年版) 差事劇團《人間男女》音樂時代《渭水春風 2016》優人神鼓《黃金鄉》楊景翔演劇團《雨季》蘭庭崑劇團《移動的牡丹亭》



舞台設計 | 張哲龍

專職劇場工作者。文化大學戲劇學系畢業。

燈光設計作品

故事工廠《Space Boy》星空男孩《他們等待的那位果陀》《變聲偵探》、黑門山上的劇團《雙十年華》、心酸酸工作室《全民健保不給付》、張惠妮舞蹈劇場《失。去》、女節《起承轉合的板式搖》、民樂舞音樂劇《邦查 Pangcah-黃金河之花》、好劇團《歡樂假期》《搖滾老鼠》、TAI 身體劇場《久酒之香》《道隱》、春美歌劇團《兵臨城下》《咫尺天涯》、小丑劇團《消失的魔法帽》、好玩的劇團《小題大作》



燈光設計 | 陳為安

目前為服裝造型及彩妝設計自由接案者，跨足劇場及影視。臺灣大學戲劇系畢業。

服裝造型設計作品

故事工廠《Space Boy》 星空男孩、C MUSICAL《焯肉·遇見你》《傾城記》《我的上海天菜》、為君藝造《單兵基本教練》、黑眼睛跨劇團《夜長夢多》、軟硬倍事 X 臺灣特技團《Unknown Aurora 魔法森林》 動見體《共鳴體》

近期 MV 與長片作品

閃靈《烏牛欄大護法》、頑童 MJ116《浪漫一下》、詹淳浩《第一響槍》《殘值》



服裝造型設計 | 范玉霖

臺灣大學戲劇學系畢業，南加大電影配樂系碩士。

曾在作曲家漢斯季默的工作室旗下參與電影 Playmobile:The Movie、憤怒鳥 2 年的製作，並為 BMI Pete Carpenter Fellowship 2018 年的獲獎者。現任職於美國暴雪娛樂公司擔任助理作曲家的職位，並且參與《魔獸世界》、《鬥陣特工》等遊戲的音樂設計

音樂設計經歷

故事工廠《Space Boy》 星空男孩《暫時停止青春》「南南戲語-《#越想越不對勁》」、「鬼點子劇展」「致親愛的孤獨者」、2019《世界同行，台灣耀飛》 國慶光雕秀、2020 Brussels Independent Film Festival 獲講作《狂草》



音樂設計 | 王米加

資深影像工作者。現為賽璐珞映像影像總監

影像作品

故事工廠《一個公務員的意外死亡》《Space Boy》
星空男孩《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公
投劇場版《再見歌廳秀》《他們等待的那位果陀》《
七十三變》《明晚·空中見》《一夜新娘》《小兒子》
《變聲偵探》《偽婚男女》《莊子兵法》《男言之隱》
《3 個諸葛亮》NTSO x 故事工廠《妖怪臺灣》故事
工廠 x 寬宏藝術《千面惡女》屏風表演班《莎姆雷
特》《王國密碼》《婚外信行為》《徵婚啟事》《合法
犯罪》《六義幫》《好色奇男子》《半里長城》《救國
株式會社》《瘋狂年代》屏風 20 周年歡慶活動紀念
影像設計。臺中國家歌劇院 2014-2015 年形象影片、
CF 設計。國內企業之影像視覺設計作品逾 50 多部。

2000-2013 屏風表演班劇目演出之網頁視覺設計、網
路電視廣告影片設計。



影像設計 | 黃仁君

■ 演員群

演員 / 楊麗音



知名影視、劇場演員，榮獲第 41 屆金鐘獎戲劇節目最佳女主角。

劇場作品：故事工廠《七十三變》《偽婚男女》故事工廠 x 文創技研《十二生肖貓來亂》屏風表演班《女兒紅》《徵婚啟事》《莎姆雷特》《半里長城》《京劇啟示錄》《三人行不行》全民大劇團《致·這該死的愛》《同學會》《當岳母刺字時...媳婦是不贊成的！》綠光劇團《人間條件三-台北上午零時》人力飛行劇團《臺北爸爸，紐約媽媽》蘭陵劇坊《謝微笑》《摘星》等。

影視作品：電視劇《雙城故事》《必勝練習生》《真愛鄰距離》《只為你停留》《紫色大稻埕》《妹妹》《小資女孩向前衝》《緣》電影《誰先愛上他》《總舖師》《華麗緣》《戲夢人生》《戀戀風塵》《青梅竹馬》《兒子的大玩偶》

演員 / 黃河



演員。2007 年以《危險心靈》獲金鐘獎戲劇類最佳男主角獎。

影視作品：
電影《惡之畫》《最乖巧的殺人犯》《人面魚：紅衣小女孩外傳》《翠絲》《紅衣小女孩 2》《南風》《紅衣小女孩》《茱麗葉》

電視劇《誰是被害者》《危險心靈》

演員 /

高華麗



師大國文系畢業。沙發客人聲樂團；臺北人咖啡；劇場演員、編舞。

劇場作品：

NTSO×故事工廠《妖怪臺灣》花聲藝文×幹麻醬紙《鬼歸代言人》動見体《離家不遠》《台北詩人》《屋簷下》同黨劇團《馬克白》沙發客原創 Acapella 音樂劇《早餐好了吧》人力飛行《china》飛人集社《魚》無獨有偶《降靈會》EX-亞洲劇團《猴塞雷》音樂時代《渭水春風》兩廳院旗艦製作-鈴木忠志《茶花女》台南人劇團《美女與野獸》《K24》劇院重演版 上苑製作百老匯音樂劇《Anything Goes》曙光劇團《小·情歌劇》耀演《DayLight》皇冠首演版

演員 /

陳以恩



劇場演員，臺北藝術大學戲劇系畢業。

劇場作品：

故事工廠《我們與惡的距離》全民公投劇場版《七十三變》《一夜新娘》兩廳院秋天藝術節《神不在的小鎮》四把椅子劇團《炎性事例》莎士比亞的妹妹們的劇團《SMAP x SMAP》《請聽我說》創作社《媽媽歌星》《#》平田織佐×盜火劇團《轉校生》《台北筆記》柴幸男 x 莎妹工作室《我並不哀傷·是因為你離我很遠》河床劇團《千圈之旅》《半透明的》風格涉《阿依施拉》《欲言又止》《擺爛》《Dear All》《R.I.P.》

演員 / 郭耀仁



專業演員 / 表演指導 / 表演課棧戲劇講師，臺大戲劇系畢業。

劇場作品：

故事工廠《一個公務員的意外死亡》《暫時停止青春》
《我們與惡的距離》全民公投劇場版《再見歌廳秀》《明晚，空中見》
《一夜新娘》《小兒子》《變聲偵探》《莊子兵法》《男言之隱》
《3 個諸葛亮》《白日夢騎士》屏風表演班《救國株式會社》
《王國密碼》《六義幫》《北極之光》《三人行不行》
《瘋狂年代》果陀劇場《五斗米靠腰》
《五斗米靠腰二部曲老闆不願透露的事》創作社劇團
《嬉戲：Who-Ga-Sha-Ga》《拉提琴》《孽子》金枝演社
《可愛冤仇人》《浮浪貢開花 Part2》音樂時代劇場
音樂劇《渭水春風》《四月望雨》動見體《1:0》尚和歌仔戲劇團
音樂劇《白香蘭》等。

演員 / 周羿



臺灣藝術大學戲劇系、臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢業。109 年劇場普悠瑪青少年劇場營講師
資深劇場演員，演出經驗豐富足跡遍及台灣、日本，近年開設個人表演工作坊，致力推廣戲劇教育。

劇場作品：

鄭心慈 《幸福藏在哪裡》、盜火劇團 x 平田織佐橫《台北筆記》(濱藝術節)、阮劇團 X 流山兒事務所《馬克白》、明華園 x 故事工廠《散戲》、夾腳拖劇團《阿嬤的雜細車》、屏風表演班《西出陽關》《三人行不行》等。

演員 / 張博翔



臺灣大學戲劇系畢業。

劇場作品：

故事工廠《我們與惡的距離》全民公投劇場版《暫時停止青春》台南人劇團《年夜飯》《仲夏夜之夢》《第十二夜》《K24 青春正鬧版》《Q&A》《Re/turn》烏鎮戲劇節《馬克白》

影視作品：

電影《灼人秘密》

演員 / 苗廣雅



臺灣大學戲劇學系畢業。

劇場作品：

仁信合作社《西遊演義》69 劇團《女女女女女》讀演劇人《白話》陳家聲工作室《LOVE 注入～練練得來速》《馬文才怎麼辦》《阿北》阮劇團《剪刀·石頭·布》