2015 0214 {Sat.} 19:30

臺北國家兩廳院 演奏廳

弦情女人心



由兩位美女音樂家
NSO國家交響樂團首席 李宜錦
前台北市立國樂團二胡首席 王瀅絜
以及
特邀具有豐富室內樂經驗的型男鋼琴演奏家 翁重華
共同組成由西洋樂器小提琴加上中國傳統樂器二胡的鋼琴三重奏

精選了東西方愛情經典樂曲，
於2015情人節與您浪漫相遇～

更多詳情在
弦情女人心
音樂會專頁

票價 500 / 800 / 1000　兩廳院售票www.artsticket.com.tw　TEL. (02) 3393-9888

2014 講座音樂會
《小提琴與二胡的對話》

11/26 Wed. 19:30 臺灣大學 雅頌坊 臺北市羅斯福路四段1號

12/16 Tue. 19:30 東吳大學 松怡廳 臺北市士林區臨溪路70號

演出者介紹



王瀅絜 / 二胡

臺灣二胡演奏家，曾任臺北市立國樂團二胡首席，2012年辭去樂團工作開始自由演奏生涯，積極與各領域藝術工作者接觸及合作，製作多場具主題性以及融合不同藝術元素的個人音樂會，多次以獨奏家身份受邀于國內外音樂活動及藝術節擔綱演出，包括德國雷根斯堡愛樂交響樂團、巴黎TPMC現代音樂工作坊、上海國際藝術節、臺北市傳統藝術季、新竹竹塹國樂節、十方樂集〈音樂異觀點〉、松菸誠品表演廳開幕音樂會〈二胡炫動〉、臺北愛樂電台〈愛的主題曲〉等。



李宜錦 / 小提琴

2002年以學術科特優獎成績取得新英格蘭音樂學院碩士。

甄選進入NSO副首席一職，2004年受聘為樂團首席至今。

精湛琴藝屢獲國際樂壇肯定：Musicorda Concerto Competition首獎、Fischoff International Chamber Music Competition銀牌，

也常受邀至泛太平洋音樂季(1998)、坦格鎢音樂季 (2000) 以及德國Scheleswig Holstein音樂節 (2001)，榮獲樂團首席等各項殊榮。



翁重華 / 鋼琴

2002年畢業於國立台北藝術大學，師事王美齡教授。同年考入美國伊士曼音樂院 (Eastman School of Music)，主修鋼琴伴奏與室內樂。

2003年七月獲全額獎學金參加布拉森室內樂音樂節 (Kent/Blossom Chamber Music Festival) ，2004年五月贏得Kneisel Lieder Competition鋼琴伴奏獎第一名 (Ann Clark Fehn Memorial Award)。

同年取得碩士學位返國並致力於伴奏和室內樂形式的演出，經常受邀為國內音樂家器樂和聲樂的獨奏會擔任鋼琴,廣為好評。

2008年來為東吳大學音樂系定期策劃「室內弦話」系列音樂會，試圖以多變的樂器組合和主題作品，推廣精緻的室內樂音樂。

曲目

- 二胡與鋼琴 -

華彥鈞：《二泉映月》

高韶青：《炫動》

朱雲嵩：《油紙傘下的回憶》

- 小提琴與鋼琴 -

龐賽 / 海飛茲 改編：《小星星》

理查.史特勞斯：E大調稍快板

易薩伊：隨想曲～改編自聖桑圓舞曲形式的練習曲,作品52

- 小提琴、二胡與鋼琴 -

何占豪、陳鋼 ：《梁祝》選段～改編自梁祝小提琴協奏曲

主辦單位：傳藝藝術有限公司　協辦單位：NTU ARTS 臺大藝文中心、私立東吳大學美育中心　贊助單位：NCAF 國藝會