

【附件一】「邊陲文化」田野調查紀錄表

製表：佐佐目藝文／2015.5.31 第二版

編次	田調日期	受訪對象	田調人員	田調地點	田調內容
1	2013.02.24 (PM : 2:00-6:30)	李婉寧	鄭雯仙 楊佳璇 侯昱寬	李宅	執行計劃說明、展覽圖錄收集
2	2013.03.17 (PM : 2:00-7:30)	李婉寧	鄭雯仙 楊佳璇	李宅	展覽圖錄收集與展覽問題釐清
3	2013.03.31 (PM : 2:00-7:00)	李婉寧	鄭雯仙 楊佳璇	李宅	展覽圖錄收集、比對與展覽問題釐清
4	2013.04.13 (PM : 2:00-6:30)	李婉寧	鄭雯仙 楊佳璇	李宅	展覽圖錄收集、比對與展覽問題釐清
5	2013.05.11 (AM : 10:30- PM : 3:30)	李婉寧	鄭雯仙 楊佳璇	李宅	展覽圖錄收集、比對與展覽問題釐清
6	2013.05.23 (AM : 10:00- PM : 2:30)	李婉寧 郭憲昌	鄭雯仙 楊佳璇	李宅	展覽圖錄比對與展覽問題釐清
7	2013.05.26 (AM : 10:00- PM : 1:30)	李婉寧 莊秀慧	鄭雯仙 楊佳璇	莊宅	展覽圖錄比對與展覽問題釐清
8	2013.06.02 (AM : 11:30- PM : 12:30)	周永忠	鄭雯仙 楊佳璇	概念趨向美術工作室	展覽圖錄收集、比對與展覽問題釐清
9	2013.06.03-08.08	王邦榮	鄭雯仙	網路通信	展覽圖錄收集、比對與展覽問題釐清
10	2013.08.05 (PM : 2:30-3:30)	郭憲昌	鄭雯仙 楊佳璇	駒所在	展覽圖錄收集、比對
11	2013.08.07 (PM : 1:00-3:00)	周永忠	鄭雯仙 楊佳璇	駒所在	展覽圖錄收集、比對與展覽問題釐清

12	2013.08.14 (PM : 7:00-8:00)	莊秀慧	鄭雯仙 楊佳璇	莊宅	展覽圖錄收集、比對與展覽問題釐清
13	2014.12.15 (PM : 18:00-21:00)	李婉寧 周永忠	鄭雯仙 楊佳璇 侯昱寬	駒空間	執行計劃說明、階段性資料收集成果報告、空間及組織運作、展覽、藝術表現等問題釐清
14	2014.12.16 (PM : 18:00-21:30)	李婉寧 郭憲昌 莊秀慧	鄭雯仙 楊佳璇 侯昱寬	駒空間	執行計劃說明、階段性資料收集成果報告、空間及組織運作、展覽、藝術表現等問題釐清
15	2014/12/23 至 2015/05/20	唐壽南	鄭雯仙	網路通訊	執行計劃說明、階段性資料收集成果報告、空間及組織運作、展覽、藝術表現等問題釐清
16	2014/12/24 至 2015/01/07	賴英澤	鄭雯仙	網路通訊	執行計劃說明、階段性資料收集成果報告、空間及組織運作、展覽、藝術表現等問題釐清
17	2014.12.25 (PM : 19:30-21:00)	李維睦	鄭雯仙 侯昱寬	駒空間	執行計劃說明、階段性資料收集成果報告及展覽、藝術表現等問題釐清
18	2014.12.29 (AM : 11:30-PM : 14:30)	李婉寧	鄭雯仙 楊佳璇 侯昱寬	李宅	展覽圖錄、空間運作、組織資料收集

19	2015.01.20 (AM : 10:00- 12:00)	王雅倫	鄭雯仙 劉星佑	成功大學王 雅倫老師研 究室	執行計劃說明、階 段性資料收集成果 報告及展覽、藝術 表現等問題釐清
20	2015/02/17 至 2015/05/20	許啟裕	鄭雯仙	網路通訊	執行計劃說明、階 段性資料收集成果 報告及展覽、藝術 表現等問題釐清
21	2015/03/01 至 2015/05/12	杜 偉	鄭雯仙	網路通訊	執行計劃說明、階 段性資料收集成果 報告、空間及組織 運作、展覽、藝術 表現等問題釐清
22	2015/03/01 至 2015/03/27	陳俊雄	鄭雯仙	網路通訊	執行計劃說明、階 段性資料收集成果 報告、空間及組織 運作、展覽、藝術 表現等問題釐清
23	2015/03/06 至 2015/05/07	何獻科	鄭雯仙	網路通訊	執行計劃說明、階 段性資料收集成果 報告、空間及組織 運作、展覽、藝術 表現等問題釐清
24	2015/03/08 至 2015/05/05	陳俊傑	鄭雯仙	網路通訊	執行計劃說明、階 段性資料收集成果 報告、空間及組織 運作、展覽、藝術 表現等問題釐清
25	2015/03/19	薛 湧	鄭雯仙	網路通訊	執行計劃說明、階

	至 2015/05/10				段性資料收集成果 報告、空間及組織 運作、展覽、藝術 表現等問題釐清
26	2015/03/22 至 2015/05/17	王邦榮	鄭雯仙	網路通訊	執行計劃說明、階 段性資料收集成果 報告、空間及組織 運作、展覽、藝術 表現等問題釐清
27	2014.04.11 (PM : 18:00- 20:30)	莊秀慧	鄭雯仙 楊佳璇	駒空間	執行計劃說明、階 段性資料收集成果 報告、空間及組織 運作、展覽、藝術 表現等問題釐清
28	2015/05/09 至 2015/05/21	謝明奇	鄭雯仙	網路通訊	執行計劃說明、階 段性資料收集成果 報告及展覽、藝術 表現等問題釐清
29	2015/05/10 至 2015/05/30	林冬吟	鄭雯仙	網路通訊	執行計劃說明、階 段性資料收集成果 報告及展覽、藝術 表現等問題釐清
30	2015/05/10 至 2015/05/21	晁瑞光	鄭雯仙	網路通訊	執行計劃說明、階 段性資料收集成果 報告及展覽、藝術 表現等問題釐清
31	2015.05.30 (PM : 14:00- 17:00)	廖倫光	鄭惠文	台中 20 號 倉庫藝術特 區 24B	執行計劃說明、階 段性資料收集成果 報告、空間及組織

					運作、展覽、藝術表現等問題釐清
--	--	--	--	--	-----------------

【備註】：

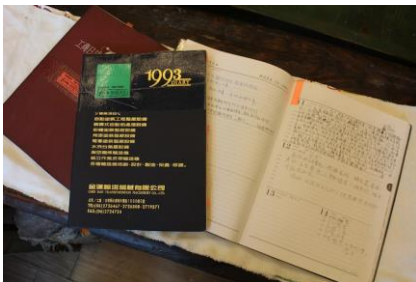
- 1、李婉寧為「邊陲文化」創始成員兼主要行政人員之一李昆霖之遺孀，本身曾參加過該展覽空間 1994 年九月所舉辦的「房事展」，與王邦榮、謝明奇、杜偉、周永忠、唐壽南、陳俊傑、郭憲昌、謝麗萍、謝銘修、李昆霖等人，聯合展出作品，亦為目前「邊陲文化」相關資料最大宗的收藏者。
- 2、郭憲昌乃是「邊陲文化」創始成員兼主要行政人員之一。
- 3、莊秀慧是「邊陲文化」創始成員中唯一的女性藝術創作者，也是實際參與行政工作的主要三位成員之一（另二位為李昆霖、郭憲昌）。
- 4、周永忠 1993 年 三月首度參加邊陲文化「搬家」聯展後，成為空間重要成員，並多次舉辦個展且積極參與聯展活動。
- 5、楊佳璇為台南新興獨立展覽空間「駒實驗工作坊（駒空間）」負責人。
- 6、受訪者之創始成員除李昆霖、郭憲昌、莊秀慧外，還包括杜偉、薛湧、何獻科、賴英澤共七人；爾後加入之成員並多次參展的有周永忠、唐壽南、許啟裕、陳俊雄、陳俊傑、王邦榮等人；受邀參展則有謝明奇、林冬吟、晁瑞光、廖禮光等人。
- 7、王雅倫為受邀的策展人，策劃「城市烏托邦」聯展。

2013.02.24 訪談過程拍照側記





2013.05.11 訪談過程拍照側記

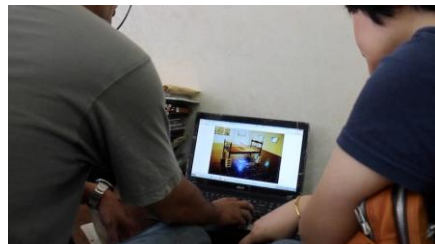
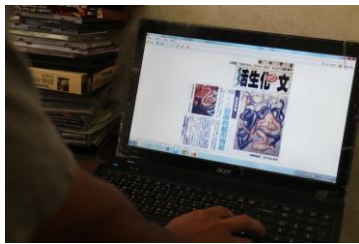


2013.05.23 訪談過程拍照側記





2013.06.02 訪談過程拍照側記



2013.08.14 訪談過程拍照側記



2014.12.15 訪談過程拍照側記



2014.12.16 訪談過程拍照側記



2014.12.25 訪談過程拍照側記

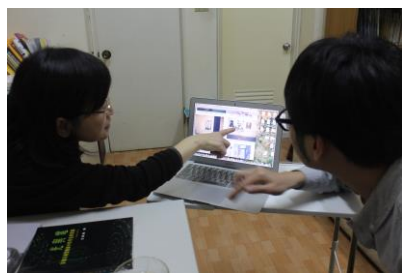




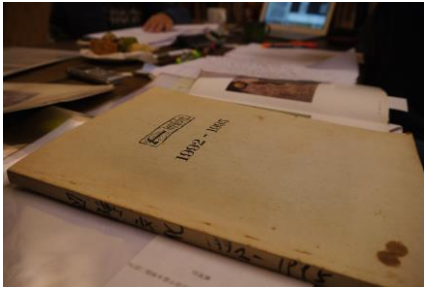
2014.12.29 訪談過程拍照側記



2015.01.20 訪談過程拍照側記



2015.04.11 訪談過程拍照側記



2015.05.30 訪談過程拍照側記

