

「臺南地方工藝之當代藝術化的可能性」調查研究報告

目 錄

一、調查與研究目的	1
二、研究主題	1
三、研究對象	2
四、研究成果內容	3

附錄 1

田調訪談提問綱要

臺灣工藝之家臺田調提問單

南藝大師生訪談題綱

附錄 2

臺南地區「臺灣工藝之家」田調摘要紀錄

2020.02.26_呂世仁交趾陶工坊

2020.03.07_陳三火剪黏工作室

2020.04.22_周美智 磐創作陶坊

2020.04.22_林文嶽 白荷陶坊工藝社

2020.08.10_陳啓村 啓村雕塑工作室

2020.08.24_陳一中紙雕館

2020.08.25_蘇建安 天冠銀帽工作室

2020.09.04_林盟振 藝豐工坊

附錄 3

臺南地區「臺灣工藝之家」藝師年表（依年次序）

陳三火（1949-）年表

呂世仁（1962-）年表

林文嶽（1962-）年表
周美智（1963-）年表
陳啓村（1963-）年表
陳一中（1966-）年表
林盟振（1968-）年表
蘇建安（1969-）年表

附錄 4

南藝大師生受訪者簡歷(依姓氏筆劃序)

洪秀慧（一演）簡歷
張清淵 簡歷
陸佳暉 簡歷
彭奕軒 簡歷
黃虹毓 簡歷
鄭安利 簡歷
龔義昭 簡歷