

# 國際文化交流報告表

## 藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 《邦咯Bingo!-我也是島民》

演出作品名稱 (中文)	《邦咯Bingo!-我也是島民》
演出作品名稱 (英文)	Pangkor Bingo-I' m an Islander Too
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	吉隆坡東方文化藝術協會
主辦單位 (英文)	Oriental Art and Cultural Association (OCA) Kuala Lumpur
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	

活動網站	<a href="https://www.facebook.com/pangkorislandfestival/">https://www.facebook.com/pangkorislandfestival/</a>
------	---

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

邦咯海島節 (Pangkor Island Festival, PIF) 創辦於2013年，舉辦地點於馬來西亞霹靂州的邦咯島 (Pangkor Island)，是結合藝術、社區、文化與環境意識的國際型藝術節。每兩年舉辦一次，節慶主題多以「島嶼對話」、「社區共創」與「永續文化」為核心精神，強調「在地精神連結全球文化」。2019年以來，PIF與韓國木浦、日本沖繩、澳門、台灣、香港、海南島、峇里島、婆羅洲的藝術文化工作者，簽署了〈島嶼藝術聯盟〉合作備忘錄，以擴展島嶼文化交流版圖，透過表演藝術、裝置創作、工作坊與社區交流等多元形式，共創島嶼文化記憶。在融合國際藝術資源的同時，更鼓勵在地居民深度參與節目製作，實踐「藝術在生活中」的理念，積極回應環境與社會議題，讓藝術成為連結社區與世界的橋樑。2025年的主題是「永續」(Sustainability)，副標題為「島嶼與我們：編織永續的未來」(The Island And Us: Weaving A Sustainable Tomorrow)。該主題旨在探討如何在發展與環境之間取得平衡，並透過文化、藝術和環境行動來實踐永續發展，共同為島嶼的未來努力。節目包含表演、展覽、紀錄片、論壇、工作坊和體驗行動，涵蓋島嶼文化、漁業傳統、海洋保育、環境行動和藝術療癒等面向。

### 國際獲獎紀錄

節慶與活動協會亞洲分會 (IFEA Asia)

2024年 亞洲本土傳統藝術節獎 (Asia Local Traditional Arts Festival Award 2024)

2025年 亞洲在地音樂節獎 (Asia Local Music Festival Award 2025)

亞洲巔峰獎-最佳兒童節目獎 (Asia Pinnacle Award - Best Children's Programming 2025)

## 交流行程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-10-03~2025-10-05	馬來西亞	霹靂州邦咯島

## 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	獨樹依織工作室	樹皮布工藝工作坊
2025	嵐天樂集	鼻笛音樂《迴回》
2025	謝家瑜	「謝網瑜」/生態繪畫工作坊

2023	台玖線	原住民樂團
2023	劉美怡	裝置藝術
2023	林安琪	視覺藝術/裝置

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：邦咯島吉靈丸社區

展演/活動場地名稱(英文)：Sungai Pinang Kecil, Pangkor Island

活動場地網站：

展演/活動場地介紹

邦咯島位於馬六甲海峽，島嶼有18平方公里，人口約2萬人，當地主要以漁業、海洋產品和旅遊業為生。島上有九個區，分別是吉靈丸、大丸、邦咯大街、邦咯後、小海灣、倉廩灣、棕櫚灣、攬仁灣以及里灣。華人最早落腳於倉廩灣，後來逐漸聚集到吉靈丸、大丸和邦咯大街。本節目進行地點為島嶼東側的吉靈丸(Sungai Pinang Kecil)區，是華人為主的聚落區，承載了豐富的漁業文化，以及見證福建、海南、廣東等地華人移民的生活與產業的變遷流轉，街區中依然保存許多過往傳統的場域，亦有新一代經營的不同店家，新舊交融別有風味，居民熱情親切，藉由海島節致力推廣當地文化，對來到島上的遊客來說，是相當值得深度探索的地區。節目個別場景地點：吉靈丸碼頭、快樂戲院遺址、古井、歸航樓、文柏茶室、小黑魚小食店、豆花店、拿督公廟、金源記等。

