

# 國際文化交流報告表

## 各類別 駐村 - 福岡亞洲美術館

駐村單位名稱 (中文)	福岡亞洲美術館
駐村單位名稱 (英文)	Fukuoka Asian Art Museum
參加方式	自行投件徵選
駐村單位網站	<a href="https://faam.city.fukuoka.lg.jp/en/">https://faam.city.fukuoka.lg.jp/en/</a>
駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>這次獲選參與的駐村計畫是福岡亞洲美術館自1999年開館以來就設有的交流活動，然而不同過往以海外人選為主，這期開始改由1位福岡地區人選、1位福岡以外的日本地區人選、1位海外地區人選所構成，再加上配合城市政策，聯合其他在地機構和社群共同營運，將廢棄學校重新整理活化，除了轉移至此的藝術家工作室外，還有咖啡廳和展覽空間。</p> <p>福岡亞洲美術館所座落地區，曾經使用過的填海造陸技術，引起了我想進一步前往現場探究的興趣。把海填起來製造人們需要的空間，那水去哪裡了呢？思考這件事的時候，我回想起2016年在日本多摩美術大學交換時養成的泡澡習慣（回到台灣後還買了個人泡澡桶延續這件事），透過身體進入澡盆的溢水狀態，去想像超越我尺度能理解的將沙石填入海的情景。實際走訪觀察後，發現在長期填海造陸的過程中，海不只成為陸地，也會變成河、湖、水窪等等，產生新的水與城市的關係。因此從水所產生的體積變化而展開的流轉，將駐村經歷轉化為創作，提出了包含行為影像紀錄、雕塑、裝置的作品《水循環》，最後在福岡亞洲美術館、工作室和本庄湯三地呈現駐村成果。</p>

### 交流期程及國家

駐村期程	國家	城市/地區
2022-09-20~2022-12-19	日本	福岡(Fukuoka)

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2019	Candy Bird	
2016	Lo Yi Chun	