

參與人員名單及簡介：

編劇 / 鄭媛容

畢業於文化大學戲劇系，現就讀台北藝術大學劇本創作研究所。

舞台劇作品有：

文化大學五十三屆畢業製作《如果人類有尾巴就好了》、第二十二屆台北文學獎優等《冰箱》。

導演 / 潘品丰

畢業於文化大學戲劇學系，就讀臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演組

貳作劇團團長

近期導演作品：

國立台北藝術大學春季公演《轉大人》、貳作劇團《椅子》、《小霉的是芥末日》。近年與婉婉工作室、她的實驗室空間集、四把椅子劇團、柳春春劇社合作。

製作人、演員 / 賴玟君

國立臺北藝術大學戲劇學系畢業，主修表演。

現為專職表演工作者、婉婉工作室團長。

近期劇場作品：非常林奕華《機場無真愛》、莎士比亞的妹妹們劇團《Zodiac》《愛愛》、果陀劇場《純屬張愛玲個人意見》、法國埃梅劇團台北國際藝術節《愛情剖面》、澳門藝術節《Roberto Zucco》、台中法合作《沃伊采克》、創作社《西夏旅館•蝴蝶書》、全民大劇團《瘋狂伸展台》、《情人眼裡出西施》、黑眼睛跨劇團《活小孩》、《女武神》、身體氣象館《沃伊采克》等。

演員 / 王肇陽

中國文化大學戲劇學系畢業。

近年劇場表演作品包括：四把椅子劇團《叛徒馬密可能的回憶錄》、非常林奕華《梁祝的繼承者們》、《紅樓夢》、動見體《暴雨將至》、窮劇場《七種靜默：懶惰》、《親密 / Outsider》、利賀藝術節亞洲四國競演-鴻鴻導演《戰場上的野餐》、莫比斯圓環公社《夢境之外》、同黨劇團《金控迷霧》、第 24 屆澳門藝術節足跡劇團《大世界娛樂場》、黑眼睛跨劇團《活小孩》、兩廳院新點子劇展再現劇團《大雄與誓言之日》等。

演員 / 林唐聿

劇場、影視演員，努力朝編、導、演三方前進中。

現為婉婉工作室藝術總監。

劇場簡歷（2020-2010）：

樹林藝文中心幕起系列 x 婉婉工作室《play games》，左撇子工場〔無邊之際〕展演計畫《夏天好美麗》，台北小花劇團《無眠》（臺北，昆明/入圍 牯嶺街小劇場 2016 年度節目選拔計畫），盜火劇團《姐妹》（入圍 第十五屆台新藝術獎提名、入圍 牯嶺街小劇場 2016 年度節目選拔計畫），台北藝穗節《i@台北》（入圍 牯嶺街小劇場 2016 年度節目選拔計畫），創作社劇團第 24 號作品《Dear God》，婉婉工作室《Play Games》（臺北，北京青年戲劇節，澳門城市藝穗節）、《Bæd Time》、《Dæwn》聯演計畫，臺北海鷗劇團《她殺了他的孩子》，人力飛行劇團創作實驗計劃《噢！美麗的日子》，北藝大戲劇學院春夏季公演《群盲》、《遠方》、《Kalpa：時光之劫》。等。

演員 / 張稜

國立台灣師範大學表演藝術研究所畢業。國立臺北藝術大學戲劇系畢業。

現職表演老師、演員、導演、編劇、阿卡貝拉歌手。

2014 第二屆烏鎮戲劇節-青年競演《怪物》，榮獲最佳演員。

自小學習傳統戲曲、舞蹈與各項音樂才能，建立表演藝術類的濃厚興趣，戲劇系就讀的過程當中更開創音樂劇表演的可能。活躍於劇場戲劇與音樂劇圈，合作對象包括如果兒童劇團、O劇團、台北愛樂劇工坊、台北海鷗劇團、玩劇工廠、AM 創意、C' MUSICAL、四喜坊…等。與夥伴共組刺點創作工坊，致力創作台灣原創音樂劇。

曾任世新大學戲劇社及果陀劇場戲劇課程老師，立志培養台灣表演藝術圈新血。

演員 / 廖原慶

臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢
目前在華岡藝術學校、復興高中戲劇班任教

2020

盜火劇團《消失台北》

婉婉工作室 x 南村劇場《無法複製的情書：白白的浪費一生去愛你》

南村劇場 solo《無法複製的情書》

創作社《孽子 2020》

人權藝術生活節《鳥的文法課》

2019

「後西遊」奇幻音樂喜劇《西哈遊記-魔二代再起》

哈旗鼓文化藝術團《1895 火燒庄；最終抉擇》

黑眼睛跨劇團《離海沒有浪》

動見體劇團《XY 事件簿》

TIFA 四把椅子劇團 X 簡莉穎《叛徒馬密可能的回憶錄》

2018

周美玲導演六城彩虹計劃 MV《狂愛潮浪》

黑眼睛跨劇團《生而為粉我很抱歉》中央版