

參與人員名單及簡介：

導演／編劇林唐聿

臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組 研一

劇場、影視演員，努力朝編、導、演三方前進中。

現為婉婉工作室藝術總監。

劇場簡歷（2020-2010）：

樹林藝文中心幕起系列 x 婉婉工作室《play games》

左撇子工場〔無邊之際〕展演計畫《夏天好美麗》

台北小花劇團《無眠》(臺北，昆明/入圍 牯嶺街小劇場 2016 年度節目選拔計畫)

盜火劇團《姐妹》(入圍 第十五屆台新藝術獎提名、入圍 牯嶺街小劇場 2016 年度節目 選拔計畫)

台北藝穗節《i@台北》(入圍 牯嶺街小劇場 2016 年度節目選拔計畫)

創作社劇 團第 24 號作品《Dear God》

婉婉工作室《Play Games》(臺北，北京青年戲劇節，澳門城市藝穗節)、《Bæd Time》、《Dæwn》聯演計畫

臺北海鷗劇團《她殺了他的孩子》

人力飛行劇團創作實驗計劃《噢！美麗的日子》

北藝大戲劇學院春夏季公演《群盲》、《遠 方》、《Kalpa：時光之劫》

製作人／表演指導 賴玟君

臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢

劇場作品：

瘋戲樂工作室《中文版 L P C》

瘋戲樂工作室x臺南人劇團《木蘭少女》

莎士比亞的妹妹們劇團《無題島：孽種與魔法師》、《Zodiac》、《愛愛》

非常林奕華《機場無真愛》

果陀劇場《純屬張愛玲個人意見》

法國埃梅劇團台北國際藝術節《愛情剖面》

澳門藝術節 《Roberto Zucco》

台中法合作《沃伊采克》

創作社《西夏旅館・蝴蝶書》、

黑眼睛跨劇團《活小孩》、《女武神》

身體氣象館《沃伊采克》

文宣平面設計 廖原慶

臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢

目前在華岡藝術學校、復興高中戲劇班任教

劇場作品

2020

盜火劇團《消失台北》

婉婉工作室 x 南村劇場《無法複製的情書：白白的浪費一生去愛你》 南村劇場 solo《無法複製的情書》

創作社《孽子 2020》

人權藝術生活節《鳥的文法課》

2019

「後西遊」奇幻音樂喜劇《西哈遊記-魔二代再起》

哈旗鼓文化藝術團《1895 火燒庄；最終抉擇》

黑眼睛跨劇團《離海沒有浪》

動見體劇團《XY 事件簿》

TIFA 四把椅子劇團 X 簡莉穎《叛徒馬密可能的回憶錄》

2018 周美玲導演六城彩虹計劃 MV《狂愛潮浪》

黑眼睛跨劇團《生而為粉我很抱歉》中央版

音樂設計 周莉婷

國立台北藝術大學音樂學系碩士班，主修理論作曲

13 月終了 Undecimber Fin. Keyboard/Composer

近年參與作品：

文化部藝術新秀 宋咪計畫《Our lives are not our own》

玩劇工廠《桂春》

婉婉工作室《Doll House》、《Baed Time》、《Play Games》

創劇團《日常之歌》

黑眼睛跨劇團《女武神》

果陀劇團《動物園》

國立台北藝術大學戲劇公演、《Kalpa 時光之劫》、《911》