

胡澗云

國際著名鋼琴演奏家

魯賓斯坦國際鋼琴大賽 最高獎及最具觀眾人緣獎得主

美國費城 PYPA 鋼琴家音樂節 藝術總監

美國費城天普大學 鋼琴教授

台北云想國際音樂節 藝術總監

深圳藝術學校 客座教授

史坦威 Steinway 藝術家

「眾所期待的巨星風采，音樂性、力道及舞台魅力十足。」

—耶路撒冷郵報(The Jerusalem Post)

「力道、色彩、技巧俱足，不可錯過！」

— 美國著名樂評家 David Dubal

享譽國際的旅美鋼琴家胡澗云，以其奪目的鋼琴技巧、音樂性十足的演繹特色、直率且具傳染力的舞台魅力，風靡全世界。胡澗云是以色列「魯賓斯坦國際鋼琴大賽」最高獎及最具觀眾人緣獎得主、美國「紐約藝術家協會國際大賽」(Concert Artists Guild International Competition) 鋼琴首獎，以及美國《古典郵報》2018 年度最具創新力演奏家獎。

胡澗云十七歲時受邀與費城管弦樂團合作葛利格鋼琴協奏曲，全場爆滿。同年，她受邀於最具代表性的波蘭尚邦國際音樂節，並演出了全蕭邦的獨奏音樂會。以色列愛樂管弦樂團總監特別邀請胡澗云演出貝多芬鋼琴協奏曲，並在以色列舉辦了七場鋼琴獨奏會，開啟其演奏生涯，期間以客座鋼琴家的身份與世界各地六十多個的樂團共同演出，包括美國、英國、德國、葡萄牙、韓國、波蘭、以色列、巴西、哥倫比亞、南非以及中國各大交響樂團進行巡迴演出。

2019-2020 年樂季：隨著第七屆美國費城 PYPA 青年鋼琴家音樂節的成功舉辦，胡澗云將迎來繁忙的嶄新樂季，包含於紐約、東京、布魯塞爾的獨奏會；為荷蘭 Utrecht 的李斯特基金會演出全場李斯特鋼琴作品，以及在全美的室內樂與獨奏演出。同時也將與由呂紹嘉指揮之 NSO 國家交響樂團合作於台北國家音樂廳演出蕭邦《第一號鋼琴協奏曲》，並於台中國家歌劇院及台南市立文化中心演出葛

利格《鋼琴協奏曲》，及於以色列魯賓斯坦國際音樂節演出貝多芬《第四號鋼琴協奏曲》。

除此之外，胡澗云也將在中國大陸及台灣多個城市，依四季時序演出四組不同曲目的主題音樂會「胡澗云的四季巡禮」。她最新專輯【胡澗云：拉赫瑪尼諾夫】現已由 **Centaur Records** 和 **Naxos** 全球數位發行。

2018-2019 年樂季的亮點，包含在費城、阿姆斯特丹、北京、波哥大的演出。繼與指揮 **Dirk Brosse** 率領的費城室內樂團合作，在美國費城世界首演出作曲家鍾耀光的鋼琴協奏曲「赤壁」後，10 月，胡澗云受邀返台與鍾耀光指揮的國家國樂團(NCO)合作該作品的亞洲首演。12 月，再度受邀與長榮交響樂團合作演出莫札特《D 小調鋼琴協奏曲》。同時，她也將再次返回哥倫比亞擔任伊瓦格國際鋼琴節擔任駐節音樂家。2019 年 4 月起，她也將於中國八座城市展開「胡澗云的絲路計劃」巡演。

近年來，胡澗云於世界的幾個重要音樂廳及音樂節演出，包括紐約林肯中心、紐約卡內基音樂廳、華盛頓肯尼迪音樂廳、阿姆斯特丹 **Concertgebouw**、波蘭 **Duszniki** 蕭邦音樂節、**Aspen** 國際音樂節、德國 **Ruhr** 國際音樂節、巴黎 **Salle Cortot**、倫敦南岸中心、德國慕尼黑 **Herkulesaal**、巴伐利亞廣播(Bayerischer Rundfunk)曾播出她的表演、德國 **Luwigshafen**、布達佩斯的李斯特音樂學院、荷蘭阿姆斯特丹、畢爾根、烏特勒支音樂節、奧地利 **Klavierfrühling**、曼徹斯特拉赫瑪尼諾夫國際研討會；波士頓的數場演出由 **WGBH** 廣播電台現場轉播，也曾在巴黎舉辦數場音樂會；英國則包括 **Stoke on Trent** 音樂節，伯恩茅斯室內樂集。

個人獨奏專輯【看見蕭邦 X 胡澗云】，2011 年初由雅砌音樂在台灣發行，榮獲 2012 年第 23 屆金曲獎最佳古典音樂專輯獎。2013 年，胡澗云錄製第二張個人獨奏專輯，收錄了格拉納多斯，莫札特和拉威爾的作品，由美國紐約 **CAG Records** 發行。2017 年，與美國波士頓現代交響樂團錄製美國當代作曲家 **Jeremy Gill** 的協奏曲，由美國 **BMOP/Sound** 發行。2018 年，胡澗云錄製第三張個人獨奏專輯，全拉赫瑪尼諾夫的作品，與美國費城 **WRTI** 古典電台共同發行，榮獲《**Pianist Magazine**》雜誌五顆星超高評價。

胡靜云在 2012 和 2013 年先後創辦了台北云想國際音樂節及在美國費城 PYPA 鋼琴家音樂節(Philadelphia Young Pianists' Academy)，邀請了來自全球各地的鋼琴後起新秀，透過一系列密集的大師班及演出，引領他們進入職業鋼琴家的道路。被錄取參加 PYPA 音樂節的年輕鋼琴家已陸陸續續在鋼琴大賽上獲得佳績，並考取美國及歐洲的各大名校。PYPA 音樂節獲得廣大的歡迎及成功，被美國費城報紙稱為「未來鋼琴大師的搖籃」。

胡靜云出生於台北，14 歲赴美留學，取得茱莉亞音樂學院學士及碩士學位。鋼琴師從賀伯·史戴辛及雅布隆絲卡雅，室內樂師從提摩西·艾迪、約瑟夫·卡利赫史坦以及席摩·利普金。另外，胡靜云在李其芳教授、弗萊雪、固德、普萊亞等鋼琴名家的大師班中亦有所表現。她在德國漢諾威音樂戲劇學院與 Karl-Heinz Kammerling 進修，並於克利夫蘭音樂學院取得最高演奏家文憑，師從謝爾蓋·巴拜楊(Sergei Babayan)。

胡靜云受邀任教於美國費城天普大學，並擔任深圳藝術學校客座教授以及 Steinway 史坦威國際藝術家。

個人網站: www.chingyunhu.com