

參與演出人員簡歷

羅文瑾～藝術總監／製作人／編舞／舞者

美國伊利諾大學舞蹈藝術碩士。於 1998 年接手「稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)」藝術總監一職，主導舞團創作及表演風格。

於 2000 年 3 月獲「財團法人國家文化藝術基金會」"個人舞蹈類創作項目"之贊助發表作品『千禧年一起翔』。曾獲選為「2001 年台南安平藝術家進駐計畫」中的舞蹈類藝術家，並於 2002 年 2 月於台南安平樹屋發表演出個人駐村作品『影』。曾任教於台南市社區大學、南英商工職業學校電影電視科、台南大學戲劇研究所暑期中等學程人文藝術課程指導教授。

目前任教於台南市家齊女中、中山國中及高雄市左營高中舞蹈班。

為稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)創作及表演之作品：

- 1999 年製作《左派份子舞林大會第一波》中編創舞碼『Secret1』及『這裡是...』，並於其中擔任演出。
- 2000 年製作《左派份子舞林大會第二波—關於她們》中編創舞碼並演出『Figure』
同年製作編創《千禧年.千紙鶴》(受聘國立中正文化中心委託創作)並於其中擔任演出。
《紅毯此端》(獲選於「狂想年代 2000 系列舞展」)與徐瑋瑩合作編創，並擔任演出。
- 2001 年製作編創《八月舞動》之『客棧』及『荷觀』。
同年 9 月以『荷觀』舞作獲選至法國馬恩河谷雙年舞蹈節中發表演出。
- 2002 年製作《舞俠傳—序章》與陳姿妤合作編創，並於其中擔任演出。
- 2003 年製作編創《舞俠 2 之暗藏玄機》並於其中擔任演出。
- 2004 年上半年巡迴公演製作編創《舞俠傳奇·精華再現》並於其中擔任演出。
- 2004 年下半年巡迴公演製作編創《消失的 ATAYAL》並於其中擔任演出。
- 2005 年巡迴公演製作編創《舞獨有貳—雙人舞創作展》編創舞碼『親愛的』、『Hiding & Seeking』，並於其中擔任演出。
同年 7 月舊製作《消失的 ATAYAL》於國家劇院實驗劇場發表。
- 2005 年製作編創《府城舞蹈風情話—南門城事件》戶外特定環境舞蹈演出，並於其中擔任演出。

除舞蹈創作演出外，亦多次跨領域創作及表演。演出編排作品包括：

- 1999 年「青竹瓦舍」劇團的『鳴·吾·舞·悟』。
「台南人劇團」的『風鳥之旅』、『我們的祖靈』。
- 2000 年陳慧美空間裝置行動詩劇『行走』，以及「那個劇團」的『妒婦·津』。
- 2001 年「洗把臉兒童劇團」的『潘朵拉的盒子』，以及「那個劇團」的『孽女·安蒂崗妮』，
「南風劇團意向劇場」的『時間之書 1905』。
- 2002 年「台南人劇團」的『櫃人』、『蛙戲』。
- 2005 年「高雄城市芭蕾舞團」『點子鞋』創作芭蕾，編創作品『孤獨三昧』。
- 編創作品『天堂鳥』、『Magic Box』獲選於 2005 年馬來西亞國際舞蹈研討會，馬來西亞大學舞蹈節中發表演出。

羅文君～行政總監／執行製作／平面設計

國立雲林科技大學視覺傳達設計系畢業。

曾擔任羅文瑾個人創作舞展、經典佛舞舞團舞展文宣設計，以及泰雅風情舞蹈團、台灣省佛教藝術研究學會教學手冊、文宣品等設計工作。2001 年起每年持續為稻草人藝術舞蹈團年度舞展設計文宣品節目冊等。

目前擔任稻草人現代舞蹈團文宣設計、網站設計及專職行政工作。

古秋妹～公關

台灣泰雅族原住民。「稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)」創團團長。

1989 年成立「稻草人鄉土藝術舞蹈團」(稻草人舞團前身)，製作數場演出並巡迴國內外。1988 年及 1991 年榮獲兩屆台灣省教育廳唱遊科特優教學獎及台南市藝術工作者舞蹈獎。1992 年至 1994 年擔任僑委會海外巡迴文化教師至南太平洋斐濟國、南美洲祕魯國及美國東部十一個城市教學民族舞並舉辦個人佛舞創作演出。2003 年更獲選為 2003 年台北市傑出市民，並擔任台北市政府原住民事務委員會委員。

1991 年起開始著手研究並推廣演出『經典佛舞』。其中『經典佛舞』系列中之〈大悲咒〉獲【2000 年士林國際文化節歡樂嘉年華舞蹈比賽】第五名、〈金曜孔雀〉獲【台北市 2000 年嘉年華舞蹈比賽】優等獎，以及〈朝聖舞〉獲文建會主辦支【2002 年舞躍大地舞蹈創作比賽】全民舞蹈組銀牌獎。

目前擔任經典佛舞舞蹈團、泰雅風情舞蹈團團長、台灣省佛教藝術研究學會創會理事長、台北市體育會經典佛舞委員會主任委員。

李佩珊～排練指導／舞者／行政助理

國立台灣體育學院舞蹈系畢業。

目前擔任稻草人藝術舞蹈團專職排練指導、舞者及稻草人舞蹈劇場專業芭蕾舞教師。

曾參與佳伶舞集、廖末喜舞蹈劇場、發現舞蹈劇場之『耀武揚威』等製作演出。曾參與演出廖末喜舞蹈劇場 2002 年度公演《舞詩》演出羅文瑾作品『海岸線』、詹佳惠作品『吶你心內有台灣』、潘莉君作品『菅芒花』等。

於稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)2001 年度製作《八月舞動》之『客棧』、2002 年度演出《舞俠傳—序章》、2003 年度演出《舞俠 2 之暗藏玄機》、2004 年上半年巡迴公演《舞俠傳奇·精華再現》、2004 年下半年巡迴公演《消失的 ATAYAL》、2005 年上半年巡迴公演《舞獨有貳雙人舞創作展》擔任主要舞者、同年 7 月舊製作《消失的 ATAYAL》於國家劇院實驗劇場發表、同年 11 月《府城舞蹈風情話—南門城事件》戶外特定環境舞蹈演出擔任主要舞者。

• 董桂汝～編舞／舞者

2005 年英國倫敦當代藝術舞蹈學院現代舞蹈碩士。2000 年美國西華盛頓大學暑期舞蹈文憑。

專業表演工作經驗：

- 2005 麥內莎.哈斯卡舞團 Vanessa Haska 客席舞者-編舞家 麥內莎.哈斯卡 Vanessa Haska 於英國當代羅伯海握劇場 Robin Howard Theatre 演出 在我的胃中<<somewhere in my stomach>>
- 2004-2005 雪藝術舞團 Lumiarts 舞者-編舞家 丹尼爾.蘇明能 Daniel Souminen 於英國拉丁舞蹈藝術節 Latin America Dance Festival 及英國革新藝術節 Resolution05 演出舞曲 無止境<<Ephemera>>
- 2004-2005 視覺藝術家維特.柏金 Victor Burgin 合作表演者 視覺藝術作品 <<The Red>> 於紐約 克里斯丁.柏金展覽室(Christina Burgin Gallery)展出
- 2004 辛滿與舞者舞團 Siman and the dancers 客席舞者-編舞家 劉辛滿 Siman Lu 於英國皇家伊莉莎白劇院 Queen Elizabeth Hall 演出舞劇 新婚<<New Wedding>>
- 2004 林蒙界立樂團 Lemon Jelly 客席舞者-編舞家 凱莉.妮可 Kerry Nicholls

重要舞團表演經驗：2004-2005 英國倫敦當代藝術舞蹈學院邊界舞團-EDge、與知名舞蹈家崔莎布朗 Trisha Brown,麥內莎.哈斯卡,Vanessa Haska,班.瑞,Ben Wright,凱莉.妮可 Kerry Nicholls 合作排練創作,並於英國,丹麥,葡萄牙等各地巡迴演出。2005 參與稻草人藝術舞蹈團《府城舞蹈風情話—南門城事件》戶外特定環境舞蹈演出。

演出舞作：組合再組合<<Set and Reset>>、在我的胃中<<somewhere in my stomach>>、幾乎 <<Almost >>、玄 <<Echon>>。2003 英國倫敦當代藝術舞蹈學院學士畢業舞展與編舞家-羅梭.馬樂分 Russel Maliphant 合作於英國當代羅伯.海握劇場 Robin Howard Theatre 演出舞作 光<<light>>。

重要舞作：走廊底端<<Down the corridor>> 環境舞蹈創作 Design-installation dance、Site-specific performance 碩士研究論文主題-環境舞蹈 Site-Se 此作品與兩位建築師 愛迪恩.斯平 Adiam Serpzen 宣善永 Thomas Sweun 合作製作、不記得 <<don' t remember-site specific performance>> 環境舞蹈創作、地底下的故事<<Emerge underneath>> 編曲家 路可.伯若 Luke Barlow 合作製作。

• 林孝鏞～燈光設計

台南采門整合企劃舞台設計師。【2002 台南七夕國際藝術節】舞台、燈光設計。以及弄劇團 2003 年《馬提嵐城》(Messland)、2004 年莫瑞亞其 Mariachi 劇團《電視 T.V.》、南風劇團 2005 年春季作品《六個尋找作者的劇中人》等製作之燈光設計。

• 劉松霖～攝影

密碼盒工作室設計師。頑石劇團特約攝錄影。

• 方雅鈴～舞者

台南女子技術學院舞蹈系畢業。現任新化國中-藝術與人文(表演)、迪迪舞蹈社、大地舞蹈社老師。曾參與台南民族舞團、迪迪舞蹈劇場---2004 年巡迴製作《我的積木會說話》演出、靈龍舞蹈社---2003 年創作演出、廖末喜舞蹈劇場---2004 年赴美中西演出。以及稻草人藝術舞蹈團 2004 年下半年巡迴公演《消失的 ATAYAL》；2005 年上半年巡迴公演《舞獨有貳雙人舞創作展》演出、同年 7 月舊製作《消失的 ATAYAL》於國家劇院實驗劇場發表、同年 11 月《府城舞蹈風情話—南門城事件》戶外特定環境舞蹈演出。

• 左涵潔～舞者

私立文化大學舞蹈系、中興大學外文系。曾參與極至體能舞蹈劇場 2002 年度製作《站樁》及參與稻草人藝術舞蹈團 2003 年度演出《舞俠 2 之暗藏玄機》、2004 年上半年巡迴公演《舞俠傳奇·精華再現》、2004 年下半年巡迴公演《消失的 ATAYAL》等製作演出；2005 年 7 月舊製作《消失的 ATAYAL》於國家劇院實驗劇場發表、同年 11 月《府城舞蹈風情話—南門城事件》戶外特定環境舞蹈演出。

• 洪伊蕾～舞者

2003 台南女子技術學院舞蹈系畢業，1999 台北市私立華岡藝術學校舞蹈科畢業。

現任：新化國中表演藝術老師，以及新生舞蹈社、喜棠舞蹈中心、安琪藝術舞蹈團、成功大學舞蹈研究社、紅舞鞋舞蹈藝術學苑等專業民族教師。

曾參與 2003 年員圓舞蹈團「默娘」舞劇於員林演藝廳演出。2004 年迪迪舞蹈劇場「我與積木的對話」、「性劇場」演出、非典型空間演出「喚醒」於台北皇冠和台南誠品演出。2005 年新生代舞蹈團「臺灣ㄟ故事：族群共生之苦」演出女主角夏萍、民權歌劇團「句踐復國」於台北演出、寒假青少年休閒育樂活動「舞出你的創意 舞出你的創意」獲得創意獎。

以及參與稻草人藝術舞蹈團 2005 年《府城舞蹈風情話—南門城事件》戶外特定環境舞蹈演出。

• 詹秉漢～舞者

國立成功大學統計系二年級。曾多次參與成功大學舞蹈研究社的演出。2005 年參與稻草人藝術舞蹈團應邀參與台南市立文化中心館慶藝術季『飛躍 21』於文化中心假日廣場之<墜入迷宮>舞碼演出、《府城舞蹈風情話—南門城事件》戶外特定環境舞蹈演出。

• 陳翠金～服裝製作

長榮高職美術工藝科畢業。曾參與蘭陵古典芭蕾舞團、台南人劇團、南風劇場、謝十擊樂團、高雄城市芭蕾舞團演出之服裝製作。以及稻草人舞團 2004 年下半年巡迴公演《消失的 ATAYAL》、2005 年上半年巡迴公演《舞獨有貳雙人舞創作展》服裝製作。

• 簡豪江～劇照攝影

國立成功大學生物研究所，加入成大攝影社。曾參與迪迪舞蹈劇場 2004 年製作《我的積木會說話》攝影及演出，以及稻草人舞團 2004 年下半年巡迴公演《消失的 ATAYAL》、2005 年上半年巡迴公演《舞獨有貳雙人舞創作展》特約攝影。

• 劉嘉欽～劇照攝影

國立成功大學土木工程系研究所。曾多次參與成功大學舞蹈研究社的演出，曾參加九十一學年度全國學生舞蹈比賽決賽大專團體組民俗舞及現代舞演出羅文瑾作品『風的痕跡』並獲優等。以及參與稻草人藝術舞蹈團 2004 年上半年巡迴公演《舞俠傳奇・精華再現》、2004 年下半年巡迴公演《消失的 ATAYAL》演出。

稻草人藝術舞蹈團 70058 台南市文賢路 13 號 7 樓之 2 排練教室：台南市金華路四段 77 號 3F
Tel/Fax: 06-2296322 E-mail: pudding_kk@yahoo.com.tw http://www.geocities.com/sadc_tw/
