

《月亮上的人—安徒生》稻草人舞團2008南部巡演

入選國藝會「表演藝術追求卓越」專案的唯一舞蹈製作



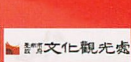
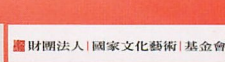
10月17-19日 台南市吳園藝文中心 音樂廳

10月24-26日 高雄衛武營藝術文化中心 281表演館

兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw

稻草人舞團 062253218 · pudding_kk@yahoo.com.tw

指導
贊助



DM

《月亮上的人—安徒生》稻草人舞團 2008南部巡演

「對於我來說，我自己便是最大的秘密。」

安徒生的書寫是心靈，是日記，是鏡子，在童話的對立面探尋著一天真與世故挽手漫步，孤寂與愉悅並存共舞，水陸兩棲的未知之境

- 藝術總監—羅文瑾
- 概念、創作統整—周書毅
- 編舞—羅文瑾、周書毅
- 演出—李佩珊、左涵潔、羅文瑾、周書毅
- 行政經理—羅文君
- 燈光設計—關雲翔
- 服裝設計—趙虹惠
- 影像設計—周東彥、蔡宛璇
- 舞台設計顧問—梁若珊
- 攝影—陳長志

10.17(五)／10.18(六)／10.19(日) 每晚19:30

吳園藝文中心公會堂音樂廳

(台南市民權路2段30號)

10.24(五)／10.25(六) 晚19:30、10.26(日) 午14:30

衛武營藝術文化中心281表演館

(高雄縣鳳山市南京路449-1號)

票價：350元

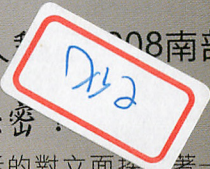
兩廳院售票系統www.artsticket.com.tw 全省售票端點及萊爾富便利商店

購票優惠—兩廳院之友、台新卡友、誠品會員可享購票9折優惠

稻草人舞團06-2253218／訂票信箱：pudding_kk@yahoo.com.tw

最新消息 官方部落格 <http://www.wretch.cc/blog/andersen2008>

感謝器材提供Special thanks to 財團法人國家文化藝術基金會科技藝術獎助專案 The NCAF Techno Art Creation Project



我像一潭水。
什麼東西都能攪動我。
一切事物都能在我身上反映出來。
這是我詩人天性的一面；
我時常為此而高興，感到幸福。
但這常常也是一種痛苦。
——安徒生

「對於我來說，我自己便是最大的秘密！」

不會感受悲傷，何以會歡樂；不會經驗孤獨，何以描述幸福
不會面對軟弱，何以指認堅強；不會身陷混沌，何以言說清澈
喝盡思想的思想，無從感覺的感覺，沒有期待的期待

安徒生的書寫是心靈，是日記，是鏡子，在童話的對立面探索著——
天真與世故挽手漫步，
孤寂與愉悅並存共舞，水陸兩棲的未知之境

稻草人舞團2008年度製作

SHADOW OF ANDERSEN'S ILLUSION

月亮上的人 安徒生

獲選國藝會第二屆「表演藝術·追求卓越」專案唯一舞蹈製作

新銳編舞家 藝術總監 共同創作演出 聯合演出
周書毅 × 羅文瑾 李佩珊 × 左涵潔

夢

夢裡，我有無比美妙的歌聲能將所有的思想用歌聲唱出來。
—1874年8月29日

純真

自由和純真是我們運用想像力的一種天生的方式。也是人類開始踏上自己生活道路的方式。
—1820年左右

旅行

那就像一次水陸兩棲的旅行，一半在水中，一半在陸上。
—1859年8月

悲傷

我一天天陷入了病態的氛圍裡，感覺被某種生活中的悲傷纏住，總是徘徊在生活的陰影中；我急躁不安，老是記住對我的批評，而不是對我的稱讚。
—1831年

渴望

我的靈魂深處有一種強烈的渴望，它驅使著我前進，那是一種我無法解釋的渴望。
—1833年

孤寂

在世界上，作為一個陌生和孤獨的人是多麼的困難。每當夜晚來臨的時候，一個人獨自坐在屋內，那種感覺就會變得無比的強烈，讓我身陷痛苦而不能自拔。
—1832-1833年間

稻草人舞團《月亮上的人—安徒生》入選國藝會「表演藝術追求卓越」專案的唯一舞蹈製作，由編舞家周書毅與羅文瑾共同創作，從安徒生的童話、信札、日記為素材，透過舞蹈劇場與肢體的表現形式，呈現安徒生細膩易感文字背後所隱匿的孤獨、渴望成名、追求自由與瘋狂幻想的內在狀態，從永恆童話的水面映照出現實人生。

10.17 (五) 晚7:30 兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw

票價 350 元

10.18 (六) 晚7:30 售票點購票—請洽全省兩廳院售票地點02-33939888及萊爾富便利商店
9月15日前票券預購8折(280元)。

10.19 (日) 晚7:30 購票優惠—兩廳院之友、台新卡友可享購票9折優惠。
團體票10張以上享9折、20張以上享8折優惠。
請洽稻草人舞團—電話：06-2253218
訂票信箱：pudding_kk@yahoo.com.tw

台南市吳園藝文中心公會堂音樂廳

官方網站—<http://jindance.myweb.hinet.net/>
最新消息官方部落格—<http://www.wretch.cc/blog/andersen2008>

10.24 (五) 晚7:30 藝術總監—羅文瑾
概念、創作統籌—周書毅
編舞—羅文瑾、周書毅
編出人員—李順理、左穎潔、羅文瑾、周書毅
行政經理—羅文君
燈光設計—關奕翔
服裝設計—趙紅惠
影像設計—周東彥
舞台設計顧問—梁若璿
編劇—陳長志、簡潔江、陳清旗
文字設計—陳文德
文策—BABOO

高雄衛武營藝術文化中心
2B1表演廳(綠屋)

演出單位— 稻草人舞團
指導單位— 衛武營藝術文化中心籌備處
 行政院文化建設委員會
贊助單位— 財團法人國家文化藝術基金會
臺南市政府文化觀光處

表演藝術  追求卓越

策劃執行— 國家文化藝術基金會 贊助單位— 建弘文教基金會  台新銀行文化藝術基金會
New Bank Foundation for Arts and Culture