

月亮上的人 - 安徒生 製作群簡歷：

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
羅文瑾	藝術總監 製作人 編舞 舞者	美國伊利諾大學 舞蹈藝術碩士	2000年3月獲「財團法人國家文化藝術基金會」"個人舞蹈類創作項目"之贊助發表作品『千禧年一起翔』。曾獲選為「2001年台南安平藝術家進駐計畫」中的舞蹈類藝術家，並於2002年2月於台南安平樹屋發表演出個人駐村作品『影』。2001年曾應邀赴法國巴黎馬恩河谷雙年舞蹈節中演出獨舞作品「荷觀」。2005年作品「天堂鳥」、「Magic Box」於馬來西亞國際舞蹈會議及馬來西亞國際大學舞蹈節發表演出。2006年作品「時間的漩渦」於香港國際舞蹈節發表演出，同年獲選參與《2006亞洲青春編舞營》編創作品「牽絆」。目前擔任稻草人現代舞蹈團藝術總監及長駐編舞暨舞者。
羅文君	行政總監 執行製作	國立雲林科技大學 視覺傳達設計系畢業	曾擔任羅文瑾個人創作舞展、經典佛舞舞團、泰雅風情舞蹈團、台灣省佛教藝術研究學會等等平面設計工作。2001年起每年持續為稻草人舞團年度舞展設計文宣品節目冊等。2003年起擔任稻草人現代舞蹈團專職行政以及各年度演出之執行製作工作至今。
周書毅	創意統籌 編舞 舞者	國立台灣藝術大學 舞蹈系畢業	2003年開始個人創作，作品兩度入選兩廳院 中正文化中心主辦的「新點子舞展」。2004年獨舞作品《路燈》獲選雲門舞集二第一屆種子編舞計畫於「國際舞蹈論壇」演出，由羅曼菲老師指導，同年作品《路燈下》更獲得「舞躍大地舞蹈創作比賽」金牌獎的肯定。2005年受邀於組合語言舞團新銳創作展「為著十萬元」擔任創意統籌及編舞，同年加入「羸舞劇場」創團首演MDANS - 發表作品《開門》。2006年受邀「雲門舞集二 春鬥」客席演出，同年並獲選「亞洲青年編舞營」台灣區代表 發表作品《1875》。2007年獲選為台北國際藝術村駐村藝術家，並受邀「兩廳院20週年慶雙人舞展」發表作品《0》，同年為稻草人舞團年度製作《S》編舞。編創作品發表於羸舞劇場、組合語言舞團、稻草人舞團、林向秀舞團、高雄城市芭蕾舞團。參與戲劇作品：莎士比亞的妹妹們的劇團作品《百年孤寂》動作設計、北藝大戲劇系年度製作 由馬汀尼導演《威尼斯商人》擔任動作設計。跨界合作：台中國美館之邀「雜中空」實驗音樂演出之跨場域合作，與法國聲音藝術家Yannick Dauby共同創作身與音的環境即興演出。

李佩珊	排練助理 舞者	國立台灣體育學院舞蹈系畢業	2006 年獲選參與《2006 亞洲青春編舞營》演出 Olivia Millard(澳洲)作品『遠方 Far side』和楊雯筑作品『打祭』。曾參與佳伶舞集、廖末喜舞蹈劇場、發現舞蹈劇場等製作演出。自 2001 年起加入稻草人現代舞蹈團參與每年年度製作演出擔任主要舞者。
左涵潔	舞者	中國文化大學舞蹈系。國立中興大學外文系畢業	中國文化大學舞蹈系、中興大學外文系畢業。現任私立樹德科技大學表演藝術系助理。2006 年獲選參與《2006 亞洲青春編舞營》演出 Hui Chun Kit(香港)作品『向前進進』和周書毅作品『1875』。自 2003 年起加入稻草人現代舞蹈團參與每年年度製作演出擔任主要舞者。
廖俊逞 (Baboo)	文案	台北藝術大學劇場藝術研究所導演組	任職 PAR 表演藝術雜誌編輯。主要從事導演、劇場文宣及策展等工作。導演作品：1997 年《想你 是件不道德的事》、《關於報紙上的雨傘拍賣事件》、《THE MEDEA 米蒂亞》；1999 年《有一家四口的毛巾都掛在同一根木條上》；2000 年《甜美生活-在你身邊唱歌》；2001 年《時間之書 1905》、2003 年《致波赫士》〈皇冠藝術節〉、2004 年《疾病備忘》、《K》〈誠品戲劇節〉。曾任創作社劇團、舞蹈空間舞團、台北越界舞團、世紀當代舞團、莎妹劇團等專案宣傳，並於南風劇團策劃 2002【小劇場新浪潮】劇展。
關雲翔	燈光設計	國立台灣藝術大學戲劇系	資深劇場幕後工作者。燈光設計作品：2007 年菸品稅捐宣導暨府城聯合舞展「王城之舞」台南市文化中心演出、《歲月的舞跡》李彩娥舞蹈節：李彩娥舊作重現。舞躍大地舞蹈創作比賽暨得獎作品展、巡迴展。高雄城市芭蕾舞團巡迴公演《傾城之戀》、《梁祝》。迪迪舞蹈劇場巡迴公演。台北皇家芭蕾舞團年度公演。泛美舞蹈團巡迴公演《春夏秋冬》。台北市體育學院舞蹈系第一屆師生聯合創作畢業展。國立台灣藝術大學、國立台灣體育體育學院舞蹈系巡迴公演。舞台監督節目：2006-2007 年台灣全球華人新年晚會。「台灣 Sugar Land 藝術高雄現」高雄縣國際藝術節。潔兮杰舞團印度公演《舞想新寺祭—Vu. Shon • Apsars》、中華民國青年友好訪問團國際巡演。
梁若珊	舞台設計 顧問	德國慕尼黑藝術學院舞臺設計碩士	現任樹德科技大學室內設計學系講師。設計作品：南風劇團《仲夏夜之夢》、《疾病備忘》、《致波赫士》、《時間之書 1905 》。國立國光劇團豫劇隊《錢要搬家啦?! 》、《龍宮奇緣》、《豬八戒大鬧盤絲洞》。弄劇團《巧夕吟—織錦河漢女》。那個劇團《蛻變》。

周東彥	影像設計	國立台北藝術大學戲劇學系畢業，主修導演。英國倫敦中央聖馬丁藝術與設計學院 Scenography 碩士	獨立劇場+影像工作者。2008年獲選「表演藝術新人新視野創作專案」，以及文建會視覺暨表演藝術人才出國駐村及交流計畫將赴巴黎 Cité Internationale des Arts 駐村半年。 導演作品：《春天的果實在乾掉後，略顯陌生了》獲得世安文教基金會藝術創作獎。《從前從前》，2006 西班牙畢爾包戲劇節。影像作品：《我唯一寫過的一封信》、《自我控訴》，曾多次參與國際性短片影展。劇場影像設計作品：台北藝術大學戲劇學院《吶喊竇娥》、《歌德·浮士德》。飛人集社《浴室》，莎妹劇團《約會》，《給普拉斯》。《看不見的城市》，雷光夏音樂劇場。非常林奕華《包法利夫人們》，中國巡演版。
趙虹惠	服裝設計	日本武藏野美術大學空間演出設計系畢業	2001年台南藝術村《安平·樹屋》進駐藝術家、2002年《放聲狂禧-國際劇場藝術節》服裝設計。歡喜扮劇團、國家劇院之實驗劇場、稻草人舞團《舞俠章序傳》服裝設計。華燈藝術中心、台南、《邊界/THE BORDER》二人展/影像裝置。華山藝文特區、台北、《美術高雄 2002、游變、擴張》影像裝置入選。高雄市美術館。2003年《CO2 前衛文件展》影像裝置。華山藝文特區、台北、《女巫奏名曲、馬克白詩篇》台南人劇團/服裝設計、《莎士比亞在台北》節目之一/國家實驗劇場。2004年《'04、'05 國際鼓樂節》十鼓擊樂團 /服裝設計。2005年電影短片《題紅葉》/服裝設計。2006年 '06 新點子劇展 二分之一 Q 劇場《戀戀南柯--療傷系水磨情歌》/服裝設計。
陳翠金	服裝製作	長榮高職美術工藝科畢業	曾參與家齊女中、中山國中成果演出，以及蘭陵古典芭蕾舞團、台南人劇團、南風劇場、謝十擊樂團、高雄城市芭蕾舞團等演出之服裝製作。2004年起參與稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)各年度製作之特約服裝製作。
陳文德	文宣設計	國立藝術專科學校美術學系國畫組畢業	前誠品書店好讀月刊資深美術設計、誠品書店店面行銷美術設計，正職平面設計工作約六年。現主持 winder design 設計工作室，專職劇場、舞蹈、音樂、電影、出版等藝文設計。表演藝術設計作品有組合語言舞團《身聲不息》《紅與白》《為著十萬元》《北極光》、外表坊時驗團《暗殺 Q1,Q2》《早安夜車Ⅲ》《雲淡風輕》《恐怖酒吧》《失眠等於睡著》、台北愛樂合唱團《天堂王國》《搖滾創世紀》《魔笛狂想》《宅男的異想世界》、稻草人舞團 2007 年度製作《S》等。

陳長志	平面攝影	國立台灣藝術大學 造形藝術研究所畢業	<p>藝術創作者。苗栗縣文化局第四屆公共藝術審議委員。曾入圍 2008 年和 2007 年 兩屆高雄獎。曾獲 2005 年 第 17 屆全國美展 攝影類 金龍獎。個展有 2008 年 【光的另一邊】劇場攝影個展。2006 年 【實況透視】聲響與裝置個展，【不在場目擊】攝影個展。2002 年 【藍殤領】裝置個展。曾參展：【Boom！快速與凝結新媒體的交互作用——台澳新媒體藝術展】，【城迷·潛匿·四件】，【工作室·越境】，【當代科技藝術大展—影像、傳輸、互動、監控】，【site/site of】，【現場狀態之能為測量--空間·滲透與介面建構】，【超．薄】，【再一分鐘】，【非族主裔】，【身體．空間】等展。</p>
簡豪江	平面攝影	國立成功大學生物研究所	<p>2005 年榮獲中華攝影文化協進會第十四屆「攝影藝術新人獎」。作品『生命夾層』參與 2006 年《2006 台灣亞太攝影藝術論壇》【時代閱圖】攝影特展、成大藝術中心『觸洞青春五人行攝影聯展』。作品『一個人的怯懦』參與 2004 年成功大學攝影社『N 人聯展』。2004 年起擔任稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)特約攝影至今。</p>