

◎行政總監、策展/製作：羅文君

國立高雄師範大學跨領域藝術研究所，國立雲林科技大學視覺傳達設計系畢業。2003年起於稻草人現代舞蹈團擔任行政統籌、製作／執行、行銷宣傳及設計工作。

2013-2009年擔任稻草人現代舞蹈團歷年年度演出及《足 in·—特殊空間創作展演》系列演出之演出製作人。而其中《2010 足 in· 豆油間—肢體介入特殊空間創作展演》獲第九屆台新藝術獎—表演藝術類提名。

2012年獲選參與為期兩週的2012上海雙年展“圓明學園” | 沉浸 | 藝術與科技主題工作坊，與來自各國新媒體藝術家研習；1月發表獲國藝會99-2期研究調查項目補助之成果文章〈身體介入特定空間展演之感知與現象研究〉。

2011-2010年兩度帶領稻草人舞團參與法國外亞維儂藝術節「Festival d' Avignon Off」演出羅文瑾作品《鑰匙 人·The Keyman》、周書毅作品《S》之行政製作暨宣傳工作。

2010-2008年擔任稻草人舞團赴美國紐約、葡萄牙、中國北京國際演出之領隊及音控，該時期亦擔任日本名古屋畫廊GALLERY IDF在台日文翻譯助理。

◎藝術總監、創作/編舞、表演：羅文瑾

美國伊利諾大學(Master of Fine Arts degree in Dance, University of Illinois at Urbana-Champaign)舞蹈藝術碩士。

2013年創作演出作品《秋水》獲選為【2013臺南藝術節】演出節目，並獲第12屆台新藝術獎提名，10月演出俞秀青編舞之稻草人舞團年度製作《激戀》。

2012年11-12月於臺南臺北發表超寫實舞蹈劇場作品《單·身》。4月作品《The Keyman·雙重》獲選為【2012年台南國際藝術節】演出節目，6月與左涵潔合編《金小姐》獲邀參加美國加州Montalvo藝術中心創建百年紀念活動的演出。

2011年作品《鑰匙 人·The Keyman》獲文建會及法國巴黎台灣文化中心遴選參加【2011亞維儂外圍藝術節】活動法國亞維儂演出，並獲法國《Reg'Arts 表演雜誌》譽為“令人驚嘆的創作”。與衣體作家角八惠合作稻草人舞團2011年度製作《介·入》衣體與舞蹈行為跨界實驗展演，獲表演藝術雜誌(228期)舞評人俞秀青評為：「一齣高度風格化(Stylize)的跨界表演…是台灣舞壇中少數能把肢體與主題作密切配合與貫徹始終的現代舞團。」，並獲第十屆台新藝術獎表演藝術類初選提名。2010年獨舞作品《An Independent Sleep 一個獨立的睡眠》入選「世界舞蹈聯盟2010年全球舞蹈年會World Dance Alliance Global Dance Event」的表演節目，於紐約市Dance Theater Workshop劇場演出。10-11月於稻草人舞團創作發表年度製作作品《鑰匙 人·The Keyman》，獲表演藝術雜誌(217期)舞評人俞秀青評為：「是台灣少數舞蹈劇場風格中另人眼睛一亮的作品」。

2009年創作統籌、編舞及演出之稻草人舞團《足 In·發生體2009—特殊空間舞蹈創作展演》獲第八屆台新藝術獎—表演藝術類初選。同年隨稻草人舞團參與「葡萄牙當代舞蹈節」《第十一屆國際編舞家平台》演出周書毅作品《S》。

2009~2010年創作統籌、編舞及演出之稻草人舞團《足 in·發生體2009—特殊空間舞蹈創作展演》及《2010 足 in· 豆油間—肢體介入特殊空間舞蹈創作展演》連續獲第八、九屆台新藝術獎—表演藝術類初選提名。

2009年製作、編舞及演出稻草人舞團《我為美殉身—艾蜜莉·狄金生》。

2008 年與周書毅共同創作並演出稻草人舞團獲國家文化藝術基金會「第二屆表演藝術追求卓越」專案補助獎作品《月亮上的人—安徒生》。

2007 年獲台北國際藝術村遴選為 2008 年 1-3 月美國科羅拉多大學(Colorado College)戲劇舞蹈系駐校藝術家。與音樂創作人謝銘祐合作，編創舞團年度製作《關於影子》。

2006 年獲選參與由世界舞蹈聯盟亞太分會主辦的《2006 亞洲青春編舞營》，並於其中編創發表作品『牽絆』。

2001 年應邀赴法國巴黎《馬恩河谷雙年舞蹈節》中演出獨舞作品『荷觀』。

◎創作/編舞、表演：左涵潔

2003 年起加入稻草人現代舞蹈團並擔任主要舞者。

2013 年 5 月演出稻草人舞團獲選【臺南藝術節】作品《秋水》，6 月創作《2013 稻草人舞團創作獨白系列—The Apartment》作品〈那些曾經一起的生活〉，10 月演出俞秀青編舞之稻草人舞團年度製作《激戀》。

2012 年 4 月演出稻草人舞團獲選【2012 年台南國際藝術節】作品《The Keyman·雙重》，6 月與羅文瑾合編作品《金小姐》獲邀參加美國加州 Montalvo 藝術中心創建百年紀念活動的演出。同年並獲羅曼菲獎助金參加法國洛宏汀之家 (Maison Laurentine) 主辦【自然與森林藝術節】活動。

2011 年演出稻草人舞團《介·入》衣體與舞蹈行為跨界實驗展演，同年 7 月隨團參加「2011 外亞維儂藝術節」演出《鑰匙 人·The Keyman》。4 月參與舞團《往事留聲(身)》製作演出之編舞及表演工作。

2011-2010 年擔任稻草人舞團《2011 足 in·安平樹屋》《2010 足 in·豆油間》(第九屆台新藝術獎表演藝術類初選提名)肢體介入特殊空間創作展演編舞及表演工作、7 月隨團參加法國「2010 外亞維儂台灣小劇場藝術節」(2010 Festival d' Avignon Off) 演出周書毅作品『S』。

2009 年參與舞團應台南縣政府南區服務中心委託製作節目《時間的浪人》、《足 in·發生體 2009—特殊空間舞蹈創作展演》(第八屆台新藝術獎表演藝術類初選)編舞及表演工作；同年隨舞團參與「葡萄牙當代舞蹈節」《第十一屆國際編舞家平台》演出周書毅作品《S》、以及參與年度製作《我為美殉身—艾蜜莉·狄金生》之表演工作。作品《Under F》獲邀至印度 Kaman Art Village 發表演出。

2008 年 5 月隨團應邀赴北京參與《08' 兩岸當代青年戲劇演出季》活動，於朝陽區文化館九個劇場演出周書毅作品『S』、6~10 月參與舞團「第二屆表演藝術追求卓越」作品『月亮上的人—安徒生』之表演工作。

2007 年擔任舞團《關於影子》之表演工作。

◎創作/編舞、舞者：蘇鈺婷

台南應用科技大學舞蹈系畢業。2010 年起加入稻草人現代舞蹈團。

2013 年 5 月演出稻草人舞團獲選【臺南藝術節】作品《秋水》，6 月創作《2013 稻草人舞團創作獨白系列—The Apartment》作品〈平行公寓〉，10 月演出俞秀青編舞之稻草人舞團年度製作《激戀》。

2012 年 4 月演出稻草人舞團獲選【2012 年台南國際藝術節】作品《The Keyman·雙重》，6 月隨團獲邀至美國加州 Montalvo 藝術中心創建百年紀念活動演出《金小姐》、11-12 月演出稻草人舞團超寫實舞蹈劇場《單·身》。

2011年演出稻草人舞團《介·入》衣體與舞蹈行為跨界實驗展演，同年7月隨團參加「2011外亞維儂藝術節」演出《鑰匙 人·The Keyman》。

2011-2010年擔任稻草人舞團《2011足 in·安平樹屋》《2010足 in·豆油間》(第九屆台新藝術獎表演藝術類初選提名)肢體介入特殊空間創作展演編舞及表演工作、7月隨團參加法國「2010外亞維儂台灣小劇場藝術節」(2010 Festival d' Avignon Off)演出周書毅作品『S』、10月年度製作《鑰匙 人·The Keyman》(第九屆台新藝術獎表演藝術類初選提名)之表演工作。

◎表演：李佩珊

國立台灣體育大學舞蹈系畢業。2001年起加入稻草人現代舞蹈團並擔任主要舞者。

2013年5月演出稻草人舞團獲選【臺南藝術節】作品《秋水》，6月演出《2013稻草人舞團創作獨白系列—The Apartment》，10月演出俞秀青編舞之稻草人舞團年度製作《激戀》。

2012年11-12月演出稻草人舞團超寫實舞蹈劇場《單·身》，6月隨團獲邀至美國加州 Montalvo 藝術中心創建百年紀念活動演出《金小姐》，8月演出南島十八劇團作品《草迷宮之夢》，4月演出稻草人舞團獲選【2012年台南國際藝術節】作品《The Keyman·雙重》。

2011年演出稻草人舞團《介·入》衣體與舞蹈行為跨界實驗展演，同年7月隨團參加「2011外亞維儂藝術節」演出《鑰匙 人·The Keyman》。

2011-2010年擔任稻草人舞團《2011足 in·安平樹屋》《2010足 in·豆油間》(第九屆台新藝術獎表演藝術類初選提名)肢體介入特殊空間創作展演編舞及表演工作、7月隨團參加法國「2010外亞維儂台灣小劇場藝術節」(2010 Festival d' Avignon Off)演出周書毅作品『S』、10月年度製作《鑰匙 人·The Keyman》(第九屆台新藝術獎表演藝術類初選提名)之表演工作。

2009年參與舞團應台南縣政府南區服務中心委託製作節目《時間的浪人》、《足 in·發生體 2009—特殊空間舞蹈創作展演》(第八屆台新藝術獎表演藝術類初選)、隨舞團參與「葡萄牙當代舞蹈節」《第十一屆國際編舞家平台》演出周書毅作品《S》、年度製作《我為美殉身—艾蜜莉·狄金生》之表演工作。

2009年獲美國舞蹈節(American Dance Festival)獎學金於6~7月赴美參加美國舞蹈節活動。

2008年5月隨團應邀赴北京參與《08' 兩岸當代青年戲劇演出季》活動，於朝陽區文化館九個劇場演出周書毅作品『S』、6~10月參與舞團「第二屆表演藝術追求卓越」作品『月亮上的人—安徒生』之表演工作。

2008年11月參與那個劇團《夢之葉》演出。

2007年擔任舞團《關於影子》之表演工作。

◎表演：李侑儀

國立台灣體育大學舞蹈系畢業。2004年起加入稻草人現代舞蹈團。

2013年5月演出稻草人舞團獲選【臺南藝術節】作品《秋水》，6月演出《2013稻草人舞團創作獨白系列—The Apartment》，10月演出俞秀青編舞之稻草人舞團年度製作《激戀》。

2012年11-12月演出稻草人舞團超寫實舞蹈劇場《單·身》。6月隨舞團獲邀至美國加州 Montalvo 藝術中心創建百年紀念活動演出《金小姐》。

2011年演出稻草人舞團《介·入》衣體與舞蹈行為跨界實驗展演。

2011-2010 年擔任稻草人舞團《2011 足 in·安平樹屋》《2010 足 in·豆油間》(第九屆台新藝術獎表演藝術類初選提名)肢體介入特殊空間創作展演編舞及表演工作。

2010 年 6 月擔任稻草人舞團《2010 足 in·豆油間—肢體介入特殊空間創作展演》(第九屆台新藝術獎表演藝術類初選提名)編舞及表演工作、7 月隨團參加紐約「2010 年世界舞蹈聯盟全球舞蹈藝術節」(2010 World Dance Alliance Global Dance Event)演出羅文瑾作品『一個獨立的睡眠』。

2007 年擔任舞團《關於影子》之表演工作。

◎舞者：許惠婷

台南應用科技大學舞蹈系畢業。2010 年起加入稻草人現代舞蹈團。

2013 年 5 月演出稻草人舞團獲選【臺南藝術節】作品《秋水》，6 月演出《2013 稻草人舞團創作獨白系列—The Apartment》，10 月演出俞秀青編舞之稻草人舞團年度製作《激戀》。

2012 年 4 月演出稻草人舞團獲選【2012 年台南國際藝術節】作品《The Keyman·雙重》，6 月隨團獲邀至美國加州 Montalvo 藝術中心創建百年紀念活動演出《金小姐》、11-12 月演出稻草人舞團超寫實舞蹈劇場《單·身》。

2011 年演出稻草人舞團《介·入》衣體與舞蹈行為跨界實驗展演，同年 7 月隨團參加「2011 外亞維儂藝術節」演出《鑰匙 人·The Keyman》。

2011-2010 年擔任稻草人舞團《2011 足 in·安平樹屋》《2010 足 in·豆油間》(第九屆台新藝術獎表演藝術類初選提名)肢體介入特殊空間創作展演編舞及表演工作、7 月隨團參加紐約「2010 年世界舞蹈聯盟全球舞蹈藝術節」(2010 World Dance Alliance Global Dance Event)演出羅文瑾作品『一個獨立的睡眠』、10 月參與年度製作《鑰匙 人·The Keyman》(第九屆台新藝術獎表演藝術類初選提名)之表演工作。

◎表演：蘇尹聆

台南應用科技大學舞蹈系畢業。2012 年起加入稻草人現代舞蹈團。2013 年 5 月演出稻草人舞團獲選【臺南藝術節】作品《秋水》，6 月演出《2013 稻草人舞團創作獨白系列—The Apartment》。2012 年參與匯舞集《門 The door》巡迴演出。

◎服裝設計/裝置：曾啟庭暨月亮 30 設計實驗室

樹德科技大學流行設計織品系畢業。

2013 年《2013 稻草人舞團創作獨白系列—The Apartment》製作、稻草人舞團年度製作《激戀》服裝設計、「影響·新劇團」服裝設計。2012 年 12 月通過 101 年度文化部文化創意產業創業圓夢計畫。2012 年 09 月與台南「影響·新劇團」合作戲劇《一桿稱仔》之服裝設計。2012 年 07~11 月參與南區工藝育成中心計畫之 2012 禮讚城鄉 II「工藝文創 VS. 城鄉節慶」—「文化禮品」研發。2011 年 09 月參與台灣設計師週—設計師市集 Design Bazaar。2011 年 09 月手染色之原色芭蕾舞創作個展。2009 年陸佳暉、曾啟庭 2009 生活風格與時尚設計學術研討會之論文發表—「以蘭草結合梭織技術應用於辦公用具研發」。2008 年 08 月參與記錄「蘭編人-台灣苑裡地區傳統編蘭產業及形構技術」之調查。

◎音樂：周慶岳

南台科技大學視覺傳達設計系畢業

◎音樂創作經歷：

稻草人舞團《激戀》2013、那個劇團《私信》2012、《四美圖》2012 台南藝術節、《誰是金小姐》2011 故事演說劇場、《侯俊明的復活宣言》2009 嘉義文化局個展。

頑石劇團《麻雀小公主》2011 台中市兒童藝術節、《春光，激盪—鄧南光》2010 建國百年慶祝巡演。蘭陵芭蕾舞團《惦腳尖的女孩》2012。動畫家邱禹鳳《夢的短詩》2011 法國敦克爾克「台灣藝術家_錄像台灣展」國際展覽入選、2007 高雄美術館夢與想像力影展、《呢喃》2010 莫斯科當代動畫與媒體藝術影展 國際競賽單元 入圍、2009 國立台灣美術館「數位藝術方舟」入選。

◎獨立製片：

《復活結》第七屆新傳獎 最佳劇情長片、2010 台灣青年音像創作聯展 劇情類金獎 最佳導演獎、《澀光》2009 台灣青年音像創作聯展 劇情類金獎、2009 女性影展入圍、《牽動》2007 新一代設計展動畫類銀獎、《我心中尚未崩壞的小草皮》、《烏羽》、《MANA》、《Sou1BOT》、《A B 優樂舞》、《動物保齡球》、《小蛋呢》、《灼熱之拳》。

◎其他：

2013 年韓國攝影家 Miru Kim 新作全球駁二首展 《初始，駱駝，在荒漠》。2012 年•7/28、8/11 行旅的樂音 — 2012 郭柏川紀念館 仲夏音樂會 周慶岳音樂創作發表會《點》。2011 台中誠品 - 音樂的自省與態度《獨白》 音樂創作分享講座。Null 藝廊 《獨白》專輯發表會。2009 年大葉大學新一代設計展展場音樂。高雄特殊教育學校 音樂分享講講座。2007 年視覺傳達設計系展 《創意廟》 主題曲。

◎演出協力：林昇汎

國立台灣體育大學舞蹈系畢業。2008 年起加入稻草人現代舞蹈團。

2013 年 5 月演出稻草人舞團獲選【臺南藝術節】作品《秋水》，10 月演出俞秀青編舞之稻草人舞團年度製作《激戀》。

2012 年 4 月演出稻草人舞團獲選【2012 年台南國際藝術節】作品《The Keyman·雙重》，6 月隨團獲邀至美國加州 Montalvo 藝術中心創建百年紀念活動演出《金小姐》、11-12 月演出稻草人舞團超寫實舞蹈劇場《單·身》。

2011 年演出稻草人舞團《介·入》衣體與舞蹈行為跨界實驗展演，同年 7 月隨團參加「2011 外亞維儂藝術節」演出《鑰匙 人·The Keyman》。

2011-2010 年擔任稻草人舞團《2011 足 in·安平樹屋》《2010 足 in·豆油間》(第九屆台新藝術獎表演藝術類初選提名)肢體介入特殊空間創作展演編舞及表演工作、7 月隨團參加紐約「2010 年世界舞蹈聯盟全球舞蹈藝術節」(2010 World Dance Alliance Global Dance Event) 演出羅文瑾作品『一個獨立的睡眠』、10 月參與年度製作《鑰匙 人·The Keyman》(第九屆台新藝術獎表演藝術類初選提名)之表演工作。

2009 年參與舞團應台南縣政府南區服務中心委託製作節目《時間的浪人》、《足 in·發生體 2009—特殊空間舞蹈創作展演》(第八屆台新藝術獎表演藝術類初選) 編舞及表演工作；同年隨舞團參與「葡萄牙當代舞蹈節」《第十一屆國際編舞家平台》演出周書毅作品《S》、以及參與年度製作《我為美殉

身—艾蜜莉·狄金生》之表演工作。

◎行政助理、演出協力：蕭翊秀

台南應用科技大學舞蹈系畢業。2013年起擔任稻草人現代舞蹈團行政助理。

曾擔任台南應用科技大學舞蹈系學會 98 級、99 級活動組組長。2012 年台南應用科技大學舞蹈系大學部七年一貫制 101 級師生聯合創作舞展【第七個灰色抽屜】，演出石惠珠作品《在那水美草豐的地方》、顧哲誠作品《葉影》。曾參與鹿耳門天后宮媽祖年文化季、高雄佛光山佛陀紀念館開館典禮、三一寰宇文化協會 101 年祭孔大典—武舞演出。2011 年全國大專院校創意宋江陣開幕—女子八家將、六堆客家文化園區迎春客庄喜綿延系列活動、鹿耳門天后宮除夕晚會、左營城隍廟文化季演出。