



稻草人現代舞團年度壓軸演出

2018 卡夫卡原型計畫 《虫》舞蹈 x 科技 x 特定空間演出

時光飛逝，轉眼間 2018 年即將結束，在歲末之際稻草人舞團特別邀請各位民眾前來觀賞一場非常另類又獨特的壓軸演出：【稻草人舞團 2018 卡夫卡原型計畫《虫》】。卡夫卡原型計畫《虫》是藝術總監 羅文瑾與新媒體藝術家 王連晟繼 2014 年後再度合體，並特別邀請澳洲聲音藝術家 Nigel Brown 一起加入的以追求精緻特殊的全新舞蹈 x 科技藝術的長程創作研發計畫。本計畫於 2018 年首先獲得文化部「科技藝術實驗創新及輔導推動計畫」補助，於上半年完成第一階段舞蹈科技相互運用與研發創作：用舞者 文瑾的身體動態去驅動穿戴於身上的三軸感應裝置所相互連結的兩隻機械蟲，使他們產生動作、聲音與光線的即時回應，讓舞者身體和機械蟲體產生合為一體的錯覺。

《虫》是編舞家羅文瑾從舞蹈創作的形式與角度出發，將卡夫卡的經典文學著作〈變形記〉，結合新媒體與科技多媒材的運用，把這齣已被戲劇廣為用來編劇演出的經典文學作品，創造出一個屬於舞蹈劇場風格的跨界科技作品，將卡夫卡〈變形記〉的文學深度滲透到舞蹈身體與肢體語彙裡，並輔以具開創精神的新媒體語言和身體語彙共同產生令人期待又獨特的對話。技術研發之後《虫》演出製作獲國家文化藝術基金會補助即將於 2018 年 12 月 14、15、16 日每晚 19:00 及 20:30 在台南市十鼓文創園區 創客基地公開發表演出。透過編舞家亦是表演家羅文瑾與兩個機械蟲在有著百年歷史與廢棄大型機具的糖廠特殊環境裡相互操控、牽制、感應與連結，觀眾將看見真實的人體充滿蟲的特性，而機械的蟲體反而深具人性，兩者相互交織出極具震撼力的聲光影體的超現實舞蹈科技藝術作品，邀請各位民眾一起來十鼓仁糖文創園區欣賞這齣難得一見的演出，跟我們一同用舞蹈藝術為精彩的 2018 年劃下美好的句點！。

購票請洽：兩廳院售票系統及各地端點，演出詳情：稻草人舞團 06-2253218。

稻草人舞團 2018 卡夫卡原型計畫

Scarecrow Contemporary Dance Company 2018 The Kafka Project

《虫》 “The Bug”

舞蹈 x 科技 x 特定空間演出

Dance, Technology, and Site-specific Performance

羅文瑾(舞蹈藝術) X 王連晟(科技藝術) X Nigel Brown(聲音藝術)

Wen-jinn Luo (Dance Artist) V.S. Lien-cheng Wang (New Media Artist) V.S. Nigel Brown(Sound Artist)

我 在虫裡，虫 在夢裡， I am in the Bug. The Bug is in my dream.

夢 卡在現實裡， My dream is stuck in reality.

現實 粉碎在我的身體裡。 Reality is smashed in my body.

結合編舞家羅文瑾、新媒體藝術家王連晟、聲音藝術家 Nigel Brown，稻草人現代舞團將卡夫卡<變形記>的文學深度滲透到舞蹈身體與科技藝術裡，透過一位舞者與兩個機械虫的身體連結與感應，透視存在本質的意義與價值，進而剖析「虫」對人感官上及心理層面所造成的各種負面影響及刻板印象，探究我們內心深層真正的恐懼。

Inspired by Franz Kafka's novel *Die Verwandlung*, Scarecrow Contemporary Dance Company artistic director and choreographer Wen-jinn Luo collaborated with award-winning media artist Lien-cheng Wang and Australian sound artist Nigel Brown to create the dance work “The Bug” combining movement, digital technology, sound, art installation, and site-specific performance. Through the physical connection between a dancer and two mechanical bugs, the work reveals the essence of meaning and value in human existence. The negative impressions and influences of a "bug" on our sensory and psychological being are analyzed to uncover the deep fears inside our hearts.

• 關於稻草人現代舞蹈團：稻草人現代舞蹈團極開發當代舞蹈和其他藝術及劇場領域間相互合作的各種可能性，藝術總監羅文瑾主導舞團編舞創作與表演風格，而製作人暨跨領域藝術策展人羅文君協助策劃創新思維的展演製作，藉著結合來自各地優秀的舞蹈及藝術工作者，共同發展並突破既有的舞蹈編創、表演概念及製作模式，以觀察生活、表現人性、關懷生命、反觀人生、省思社會為創作主題與內涵，展現當代舞蹈藝術跨界實驗精神與追求精緻卓越之宗旨。

【注意事項】

1. 憑票可免費進入十鼓園區，但園內設施及園區節目須另外付費。
2. 本製作為移動式觀賞演出，無座位。
3. 請跟隨及聽從表演者和工作人員的指示移動觀賞演出並參與演出互動，因場地限制可能會有部分場景視覺死角，敬請見諒。
4. 本製作非親子節目，基於演出及場地安全考量，六歲以下孩童請勿進場，國小學童請由家長陪伴進場。

※新聞聯繫：團務經理/行銷公關-吳孟純