

稻草人現代舞團 2021 年當代舞蹈製作《巢 Hideout》

稻草人舞團高雄豪華演出

歐洲古樂 X 當代舞現場演繹 巢居世界驚人想像

羅文瑾/稻草人現代舞團 x 古微琉樂 全新創作《巢 Hideout》

歷經生命的變動與煩憂，哪裡是可以安居的巢？

「呈現強烈風格的劇場特質（國藝會表演藝術評論台）」之稻草人現代舞團年度當代舞蹈製作《巢 Hideout》，繼 2020 年 11-12 月於台南、台北完成獲得觀眾諸多肯定和迴響的首演場次後，2021 年本週末起本團展開盛大巡演行程，首站來到高雄，3 月 27 日(六)晚上 7:30、03 月 28 日(日)下午 2:30，於高雄市 衛武營國家藝術文化中心戲劇院 共演出 2 場（詳：兩廳院售票 <https://ppt.cc/fy0Nox>，或電洽稻草人舞團 06-2253218）。歡迎高屏地區喜愛藝文演出的朋友們和我們一起掀開層層繁複交疊的紗網，探入生活內部的幽暗管路，敲擊命運的更迭，遊走對世界的省思，揭露社會各階層真實心聲。

《巢 Hideout》舞作除了展現來自經典文學卡夫卡〈地洞〉，以及杜思妥也夫斯基〈地下室手記〉醞釀迸發出充滿能量張力舞蹈表演的視覺震撼之外，也呈現出古樂團復刻回返「文藝復興時期」對人性細膩刻畫的現場演奏的聽覺享受，結合舞蹈家與音樂家對藝術堅持的態度與執著，共同連結 19 世紀文本和現今時代對現況的同感憂心，透過專業劇場的聲光環場沉浸氛圍，深刻真實的擊響現代社會日漸冰冷焦躁的人心深處裡，自省反觀的性靈覺醒與靈魂觸動。

來到衛武營國家藝術文化中心戲劇院的演出現場，可見由古微琉樂音樂總監林靖偉 演奏著意寓深遠又動人心弦的文藝復興與巴洛克時期之古樂，結合當代即興音樂的演奏曲目，引領觀眾進入舞作巢居世界的無限想像，接著由稻草人舞團藝術總監 羅文瑾 親自表演居無定所充滿寓言色彩的浪遊者角色為開端，串聯出兩種極端生存面向的巢居想像：一種呈現出由舞團資深舞者 李佩珊 揣摩演繹的一位離群索居的宅女，生活在其看似華麗高雅的地下室巢穴，終日埋怨世界的迫害卻恐懼離開自己封閉世界的糾葛情結，藉此對比另一種外在世界由舞團新生代舞者 何佳禹、倪儷芬、孟凱倫所展演充滿精力動能的勞動者形象，汲汲營營建造一處出於居安思危下所產生的龐大巢穴的庸碌狀態。

豪華編制演出有五名專業舞者之外，特別邀請來自台中的台灣木笛古樂演奏家林靖偉，所帶領的 古微琉樂 Musica Lequio Pequeno 古樂團的傑出音樂家團隊：吳孟翰(巴洛克小提琴)、謝萱(吟唱)、郭欣怡(大鍵琴/鋼琴)一起創作並現場演奏，和舞團共同打造出充滿經典哲思、當代省思、悠揚古樂與動人舞蹈的全新製作《巢 Hideout》。值得一提的是，進入劇場即看見舞台場景的龐大繁複設計，有別於小劇場的精簡單純，稻草人現代舞團邀請纖維藝術家曾啟庭和孫佳暄共同設計並構築舞台視覺意象，織羅打造出不同層次的空間特色，帶領觀眾進入《巢 Hideout》不同層次的生存意象——如蟻築穴勞動創建、作繭自居離群閉鎖、隨遇不安浪遊漂泊，每一個場景都將連結共感出大家所居處且關注的社會境況。



巢，讓人——

如蟻築穴、勞動創建；作繭自居、離群閉鎖；隨遇不安、浪遊漂泊。

每個人的巢都是自我存在的不同體現，有人充滿勞動力，隨時創建改造去鞏固生存空間；有人缺乏行動力，堅持離群封閉去嘲弄生存樣態；有人失去歸屬感，永遠漂泊浪跡去感受生存暫留。

「羅文瑾獨特的創作風格、不追逐潮流的自信，使沉重的議題在其帶領的製作團隊設計下，常展露詭異不凡的色調，隱晦迷人、引人發想……」

(國藝會表演藝術評論台/特約評論人 徐瑋瑩)

來自台南市的稻草人現代舞團，連續四度獲得國家文化藝術基金會「Taiwan Top 演藝團隊」的專業現代舞團隊。藝術總監暨編舞家 羅文瑾從文學閱讀中汲取創作養分靈感，並且與來自生活中各種觀察體驗相互連結，進而發展出打破身體慣性又具鮮明風格的當代舞蹈身體語彙，以及獨樹一格、晦暗詭異卻又引人入勝的編創手法與內涵，為稻草人現代舞團創造出深具指標性與獨特性的當代舞蹈表演美學與風格。

繼 2015 年《詭跡 Dripping》、2017 年《深淵 Abyss》(皆曾在台北國家兩廳院實驗劇場發表演出)以文學結合現場音樂演奏的當代舞表演形式與特色後，羅文瑾持續把經典文學精煉轉化成豐富人文質感的舞蹈演出，今年將發表創作靈感與視覺意象來自卡夫卡〈地洞〉，以及杜思妥也夫斯基〈地下室手記〉的全新舞作《巢 Hideout》，並再次結合現場音樂演奏來反思並影射處在二十一世紀的現代人，所面臨的不同時空相同處境的生存憂慮與惶惑情結。稻草人舞團 2021 年巡迴演出將於 3 月 27 日(六)晚上 7:30、03 月 28 日(日)下午 2:30，假高雄市 衛武營國家藝術文化中心戲劇院 共演出 2 場(詳：兩廳院售票 <https://ppt.cc/fy0Nox>，或電洽稻草人舞團 06-2253218)。

【演出地點與時間】

高雄市衛武營國家藝術文化中心 戲劇院

03 月 27 日 (六) 19:30、03 月 28 日 (日) 14:30

【演出製作群】

製作人：古羅文君 藝術總監/編舞：羅文瑾

舞者：羅文瑾、李佩珊、何佳禹、倪儷芬、孟凱倫

音樂創作演出：古微琉樂 Musica Lequio Pequeno

林靖偉(木笛)、吳孟翰(巴洛克小提琴)、謝萱(吟唱)、郭欣怡(大鍵琴/鋼琴)

燈光設計：關雲翔 纖維藝術/舞台裝置設計：曾啟庭、孫佳暄

服裝設計：吳冠翰 舞台監督：蔡馨瑩

平面設計：陳文德 平面攝影：劉人豪、蔡詩凡 行政票務：高晨