

活動記者會，敬邀各位媒體先進蒞臨採訪



## 現代舞美學體驗 藝術交流分享

事由：《正在忙的事—K式舞蹈創作脈絡分享計畫》活動記者會

時間：112年02月23日(四)上午11:00-11:55

地點：稻草人現代舞蹈團排練場藝空間(台南市文南路69號5-6樓)

| 流程： | 時間           | 內容                   | 稻草人現代舞團 藝術總監羅文瑾 主持 |
|-----|--------------|----------------------|--------------------|
|     | 10:45--11:05 | 媒體簽到、來賓到場、參觀排練場藝空間   |                    |
|     | 11:05--11:10 | 藝術總監 開場              |                    |
|     | 11:10--11:20 | 藝術總監 帶領 K式舞蹈身體體驗工作坊  |                    |
|     | 11:20--11:35 | 精彩舞蹈片段呈現             |                    |
|     | 11:35--11:40 | 藝術總監 舞作及計畫說明         |                    |
|     | 11:40--11:45 | 貴賓：里長代表致詞(對活動的期待和心得) |                    |
|     | 11:45--11:55 | 記者提問／補拍畫面            |                    |

出席：稻草人現代舞團 藝術總監羅文瑾，

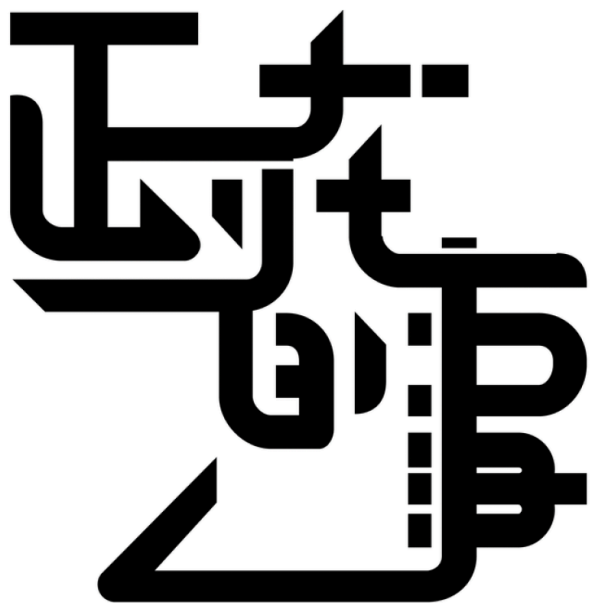
以及舞團專業舞者：李佩珊、何佳禹、倪儷芬、孟凱倫、吳施函、柯凱峰、巫加卉

## 新聞採訪通知

**活動說明：**《正在忙的事—K 式舞蹈 創作脈絡分享計畫》是稻草人現代舞蹈團集結編舞、演出、策展團隊，在舞團台南市南區文南里新排練場藝空間裡，自 3 月 4 日起至 5 月 20 日特定週六下午 2 點到 6 點，藉著身體創意體驗工作坊、經典舞作選粹演出暨分享座談會以及影像裝置展覽，所引領的一連串讓大家一起沉浸在 K 式舞蹈特殊藝術氛圍的分享計畫。歡迎南部喜愛藝文的朋友們，每週六下午來到稻草人舞團 5-6F 排練場藝空間，不僅僅可以在現場音樂家的音樂演奏下，體驗經典舞作所發展出的身體動作開發，還可以參觀展覽、欣賞精彩舞作演出，並與舞蹈表演創作家們共同交流對話，誠摯邀請各位朋友在春暖時期一起忙著跳舞、看舞、聽舞、閱舞、賞舞～～

《正在忙的事—K 式舞蹈創作脈絡分享計畫》 <https://forms.gle/KhCxPt3mcPFCJZTx9>

## K 式舞蹈創作脈絡分享計畫



### 稻草人舞團正在忙什麼呢？

長年深受卡夫卡自身創作特色「Kafkaesque/卡夫卡式」的影響，讓文瑾在作品中的舞蹈美學、創作手法、身體語彙、表演詮釋裡充分展現出「Kafkaesque/卡夫卡式」風格。

⊕地點：稻草人現代舞蹈團排練場藝空間  
(台南市文南路 69 號 5-6 樓)

⊕報名資格：12 歲以上對藝文有興趣，並想體驗身體舞動、肢體開發、創意舞蹈的學員。(非常推薦無舞蹈經驗的朋友參與)

⊕主要師資：羅文瑾

⊕舞蹈演出：

李佩珊、何佳禹、倪儷芬、孟凱倫、  
吳施函、柯凱峰、巫加卉

⊕客席藝術家：

鋼琴家郭欣怡、木笛演奏家林靖偉、聲音藝術家 Nigel Brown、編舞家周書毅、科技舞蹈編舞家謝杰樺。

【遇見 K】影像裝置展覽：

3 月 4 日起至 6 月 2 日 (每個月換展一次)。  
每週二～六 10:00-18:00 預約制

【K 式舞蹈的過去、現在與未來】身體創作  
工作坊暨專業舞者演出欣賞：

3 月 04、11、18 日；4 月 08、15 日；  
5 月 06、13 日每週六下午 14:00-18:00

【K 式舞蹈】跨界專題講座：

4 月 29 日、5 月 20 日每週六下午 16:00-18:00

### 『舞蹈在正忙的事，舞團排練場開放共體驗』

是否好奇在劇場演出之外，舞蹈藝術的日常正在忙什麼嗎？稻草人舞團將在3月4日起至5月20日特定週六下午開放南區文南路69號5-6樓排練場藝空間，展開《正在忙的事—K式舞蹈創作脈絡分享計畫》，將舉辦一系列身體創意體驗工作坊、經典舞作選粹演出暨分享座談會以及影像裝置展覽，引領大家一起沉浸在稻草人舞團獨樹一格、另類新奇的K式舞蹈特殊氛圍裡，邀請民眾一起參與舞蹈結合動與靜的編創體會。線上報名請至 <https://forms.gle/KhCxPt3mcPFCJZTx9>，詳情請洽稻草人舞團 06-2636205。

常常我們都會彼此寒暄「正在忙什麼？」以了解彼此的近況，但可曾知道一場專業舞蹈演出的誕生，其實都是歷經至少六個月的日常，不間斷的閉門創作和排練過程，最後才進到專業劇場空間短短三天將精采演出呈現給大家看。舞作的編舞家和舞者在排練場工作是如何激發出精彩的藝術創意，如何發展出精湛的身體能力，這些舞蹈工作者『正在忙的事』總會帶給一般人神秘陌生的印象與難以理解的想像。

鑒於多數民眾對專業現代舞/當代舞創作演出這個專業領域的困惑與難以理解，今年再次獲得國家文化藝術基金會 TaiwanTop 殊榮的稻草人現代舞蹈團，自3月4日開始，在特定星期六下午2點至6點，將開放舞團5樓排練場和6樓藝空間，舉辦針對給一般民眾參與的身體創意工作坊、經典舞作選粹演出、藝文分享講座、視覺展覽等系列活動，以藝術總監羅文瑾歷年經典舞作為每一場活動的主題，帶領報名的民眾體驗現代舞獨特新鮮的身體創作與表現方式，同時欣賞以編舞家創作概念為元素的視覺藝術展現，以及聆聽藝術創作所衍生出的各種靈光想像，讓民眾感受滿滿豐富的藝術能量，非常歡迎大家一同前來體驗感受。

稻草人舞團自2003年起在中西區租借並裝潢第一間新的排練教室，藝術總監羅文瑾、製作總監古羅文君和教學總監李佩珊共同以現代舞創新思維和藝術耕耘的美學理念，十多年來稻草人舞團在全台灣和國外的專業劇場與特定場域，發表過許多卓越精湛的舞作，也舉辦過數十場校園和社區藝文推廣活動，更培育了不少新生代舞蹈創作者，讓他們在稻草人舞團充分展現表演、藝術才華後，依舊能在各藝文領域展現耀眼獨特的發展能量。

稻草人舞團舊排練教室去年租約到期，因緣際會搬到南區——曾是台灣著名布街的文南里，在文南路69號5-6樓租借新的空間場地，除了延續同樣是培訓專業舞者，以及編創排練每一年新作品的5樓排練場運用，更增加了6樓藝空間提供展覽、講座、閱讀推廣等多元跨界的藝術分享場所，去進一步擴展舞團舞蹈藝術經營理念，開發獨特親民的新企劃——開放排練場藝空間讓民眾與舞蹈表演創作者以更輕鬆自在的方式面對面交流分享現代舞/當代舞藝術，去年底文南里陳清泉里長和里民親臨舞團，與團長古羅文君交流想法，故進一步也豐富了舞團藝術總監羅文瑾對於本計畫的實踐想法。

《正在忙的事—K式舞蹈創作脈絡分享計畫》便是透過一系列活動邀請民眾與編舞家羅文瑾相互對談、提問、互動與理解的分享計畫，在台南市南區文南里「稻草人現代舞蹈團排練場藝空間」裡舉辦，活動將把現代舞/當代舞創作脈絡透過展覽、講座、工作坊、表演的形式，分享編舞家羅文瑾與舞者如何用身體作為媒介轉譯卡夫卡的文字與塗鴉（塗鴉中有相當多K的圖案，若我們以此視為卡夫卡的身體形象）；如何透過身體動作發展和舞蹈編組的擬態、複製、瓦解、重建、再現與創造的過程，將生活的感受與生命的提問——展現出來。