

參與演出人員簡歷

• 羅文瑾～藝術總監／製作人／編舞／舞者

美國伊利諾大學舞蹈藝術碩士。於1998年接手「稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)」藝術總監一職，主導舞團創作及表演風格。於2000年3月獲「財團法人國家文化藝術基金會」"個人舞蹈類創作項目"之贊助發表作品『千禧年一起翔』。曾獲選為「2001年台南安平藝術家進駐計畫」中的舞蹈類藝術家，並於2002年2月於台南安平樹屋發表演出個人駐村作品『影』。曾任教於台南市社區大學、南英商工職業學校電影電視科、台南大學戲劇研究所暑期中等學程「人文藝術」課程指導教授。目前任教於台南市家齊女中、中山國中及高雄市左營高中舞蹈班、台南女子技術學院師資培訓中心第二專長學分班「創造性舞蹈課程」指導教授。

為稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)創作及表演之作品：

- 1999年《左派份子舞林大會第一波》、2000年《左派份子舞林大會第二波—關於她們》製作演出中編創舞碼『Secret1』、『這裡是...』、『Figure』並於其中擔任演出。
- 2000年製作編創《千禧年.千紙鶴》(受聘國立中正文化中心委託創作)並於其中擔任演出。《紅毯此端》(獲選於「狂想年代2000系列舞展」)與徐瑋瑩合作編創，並擔任演出。
- 2001年製作編創《八月舞動》之『客棧』及『荷觀』。同年9月以『荷觀』舞作獲選至法國馬恩河谷雙年舞蹈節中發表演出。
- 2002年《舞俠傳—序章》與陳姿仔合作編創；2003年《舞俠2之暗藏玄機》獨立邊創發表；以及2004年上半年《舞俠傳奇·精華再現》巡迴公演製作，並於其中擔任演出。
- 2004年下半年巡迴公演製作編創《消失的ATAYAL》並於其中擔任演出。
- 2005年巡迴公演製作編創《舞獨有貳—雙人舞創作展》編創舞碼『親愛的』、『Hiding & Seeking』，並於其中擔任演出。同年7月舊製作《消失的ATAYAL》於國家劇院實驗劇場發表。
- 2005年製作編創《府城舞蹈風情話—南門城事件》戶外特定環境舞蹈演出，並於其中擔任演出。
- 2006年巡迴公演製作編創《舞獨有三·偶加伊—叁之舞》編創舞碼『In Between』。

除舞蹈創作演出外，亦多次跨領域創作及表演。演出編排作品包括：

- 1999年「青竹瓦舍」劇團的『鳴·吾·舞·悟』。「台南人劇團」的『風鳥之旅』、『我們的祖靈』。
- 2000年陳慧美空間裝置行動詩劇『行走』，以及「那個劇團」的『妒婦·津』。
- 2001年「洗把臉兒童劇團」的『潘朵拉的盒子』，以及「那個劇團」的『孽女·安蒂崗妮』，「南風劇團意向劇場」的『時間之書1905』。
- 2002年「台南人劇團」的『櫃人』、『蛙戲』。
- 2005年「高雄城市芭蕾舞團」『點子鞋』創作芭蕾，編創作品『孤獨三味』。
- 2005年「新生代舞團」年度公演『台灣ㄟ故事』參與編舞。
- 編創作品『天堂鳥』、『Magic Box』獲選於2005年馬來西亞國際舞蹈研討會，馬來西亞大學舞蹈節中發表演出。
- 2006年獲選參與《2006亞洲青春編舞營》編創作品『牽絆』。

• 羅文君～行政總監／執行製作

國立雲林科技大學視覺傳達設計系畢業。

曾擔任羅文瑾個人創作舞展、經典佛舞舞團舞展文宣設計，以及泰雅風情舞蹈團、台灣省佛教藝術研究學會教學手冊、文宣品等設計工作。2001年起每年持續為稻草人藝術舞蹈團年度舞展設計文宣品節目冊等。目前擔任稻草人現代舞蹈團文宣設計、網站設計及專職行政工作。

• 李佩珊～排練指導／舞者／行政助理

國立台灣體育學院舞蹈系畢業。目前擔任稻草人藝術舞蹈團專職排練指導、舞者及稻草人舞蹈劇場專業芭蕾舞教師。

2006年獲選參與《2006亞洲青春編舞營》演出Olivia Millard(澳洲)作品『遠方Far side』和楊雯筑作品『打祭』。曾參與佳伶舞集、廖末喜舞蹈劇場、發現舞蹈劇場之『耀武揚威』等製作演出。曾參與演出廖末喜舞蹈劇場2002年度公演《舞詩》演出羅文瑾作品『海岸線』、詹佳惠作品『吶你心內有台灣』、潘莉君作品『菅芒花』等。於稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)2001年度製作《八月舞動》之『客棧』、2002年度演出《舞俠傳—序章》、2003年度演出《舞俠2之暗藏玄機》、2004年上半年巡迴公演《舞俠傳奇·精華再現》、2004年下半年巡迴公演《消失的ATAYAL》、2005年上半年巡迴公演《舞獨有貳雙人舞創作展》擔任主要舞者、同年7月舊製作《消失的ATAYAL》於國家劇院實驗劇場發表、同年11月《府城舞蹈風情話—南門城事件》戶外特定環境舞蹈演出、2006年巡迴公演製作《舞獨有三·偶加伊—叁之舞》演出擔任主要舞者。

• 古秋妹～公關

台灣泰雅族原住民。「稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)」創團團長。

1989年成立「稻草人鄉土藝術舞蹈團」(稻草人舞團前身)，製作數場演出並巡迴國內外。1988年及1991年榮獲兩屆台灣省教育廳唱遊科特優教學獎及台南市藝術工作者舞蹈獎。1992年至1994年擔任僑委會海外巡迴文化教師至南太平洋斐濟國、南美洲祕魯國及美國東部十一個城市教學民族舞並舉辦個人佛舞創作演出。2003年更獲選為2003年台北市傑出市民，並擔任台北市政府原住民事務委員會委員。

1991年起著手研究並推廣演出『經典佛舞』。其中『經典佛舞』系列中之〈大悲咒〉獲【2000年士林國際文化節歡樂嘉年華舞蹈比賽】第五名、〈金曜孔雀〉獲【台北市2000年嘉年華舞蹈比賽】優等獎，以及〈朝聖舞〉獲文建會主辦支【2002年舞躍大地舞蹈創作比賽】全民舞蹈組銀牌獎。

目前擔任經典佛舞舞蹈團、泰雅風情舞蹈團團長、台灣省佛教藝術研究學會創會理事長、台北市體育會經典佛舞委員會主任委員。

• 周書毅～編舞

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業。自由創作者 / 蠟舞劇場主要舞者.編舞者。

2006 年 07 月 獲選參與《2006 亞洲青春編舞營》編創作品『1875』

05 月 參加雲門舞集 2 春季公演「春門 2006」演出布拉瑞揚《將盡》及鄭宗龍《莊嚴的笑話》

04 月 編創舞作《窗》於稻草人現代舞蹈團『舞獨有三·偶加伊一叁之舞』演出

2005 年 05 月 編創舞作《開門》於蠟舞劇場創團首演『M_DANS』

02 月 編創舞作《青春時機》於高雄城市芭蕾舞團『點子鞋』

2004 年 10 月 編創舞作《裙花》於築夢舞集-客家文化藝術節

09 月 體相舞蹈劇場 《城市數據》演出

08 月 編創獨舞《路燈》，獲選 雲門舞集 2 第一屆種子編舞計畫-於國際舞蹈論壇演出

07 月 參加 亞洲青年編舞營 演出 鄭宗龍《地下室》

07 月 編創舞作《路燈下》獲 2004 年舞耀大地舞蹈創作比賽-藝術舞蹈創作組 金牌獎

05 月 編創舞作《雙手》獲選 2004 新點子舞展 於國家實驗劇場演出

02 月 編創舞作《天使》於高雄城市芭蕾舞團『點子鞋』並參與演出

2003 年 11 月 編創舞作《離潮》獲選 2003 新點子舞展 於國家實驗劇場演出

09 月 編創舞作《她》獲得舞耀大地 藝術舞蹈創作組 優選獎

2002 年 11 月 編創獨舞《黑色》於福爾摩沙大學舞蹈節『學生作品展』

• 黃詩媛～音樂音效設計

台南女子技術學院(台南家專)音樂科畢，台北師範學院音樂教育系畢。現職為音樂老師。

曾為台南人劇團音樂設計作品包括：2002 年《櫃人》；2001 年《安蒂岡妮》、《追風少年》；2000 年《我們的祖靈》、《老鼠嫁女兒》；1999 年《大厝落定》；1998 年《辭冬》、《河變》；1997 年《鳳凰花開了》；1996 年《帶我去看魚》、《聆聽一首歌》；1995 年《聖誕老公公回來了》等。以及音樂劇詞曲創作作品：2002 年《蛙戲》、2001 年《公車站牌》等。

• 洪國城 Alia～燈光設計

台北藝術大學劇場設計學系碩士班。

台北科技大學電機科畢業，廣電基金成音班(1999)結業。曾擔任蕭靜文舞團舞者，以及幕後企業維修部主任。主要燈光設計作品包括：2001 年蕭靜文舞蹈團《甜蜜感官的三種跳蚤市場》、Israeli~Ilanit Tadmor & Taipei Dancers《A Playing Paradise for Contact Improvisation》、光環舞集《肢體延伸》；2002 年光環舞集《聲音書寫》。

以及稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)1995 年度巡迴演出《靈性之美》；1996 年《荷緣》、《天女之演》演出；2002 年度演出《舞俠傳—序章》，以及 2003 年度演出《舞俠 2 之暗藏玄機》、2004 年上半年巡迴公演《舞俠傳奇·精華再現》、2004 年下半年巡迴公演《消失的 ATAYAL》、2005 年上半年巡迴公演《舞獨有貳雙人舞創作展》、同年 7 月舊製作《消失的 ATAYAL》於國家劇院實驗劇場發表、2006 年巡迴公演製作《舞獨有三·偶加伊一叁之舞》等。

• 黃潮岳～舞台設計

國立成功大學建築研究所碩士。專業設計、施工技術人員。

現任台南女子技術學院副教授。

經歷：室內設計系科主任 5 年。有巢建築師事務所、漢堂室內設計公司、大夏空間設計事務所。

92 年” 承載夢想的搖籃-舞台空間的藝術蘊含” 演講人，小瓢蟲音樂劇團。

• 黃滋蒨～平面設計

雲林科技大學視覺傳達設計學系畢業。「密碼盒視覺設計社」、「頑石劇團」平面設計。

『大溪藝文之家』、陽光城市·美麗新視界『2005 台中文化季-彩繪城市藝術節』、『桃園眷村文化節』等文宣及 LOGO 設計。

• 劉松霖～攝錄影暨影像、動畫製作

台北藝術大學美術系畢業。「密碼盒視覺設計社」、「頑石劇團」攝錄影暨影像、動畫製作。

天主教嘉義教區·『走過 50 年』、藝術家·盧明德一作品『番飛案屋·HON AN YA』等影音互動光碟製作。

• 左涵潔～舞者

私立文化大學舞蹈系、中興大學外文系。2006 年獲選參與《2006 亞洲青春編舞營》演出 Hui Chun Kit(香港)作品『向前進進』和周書毅作品『1875』。曾參與極至體能舞蹈劇場 2002 年度製作《站樁》及參與稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)2003 年度演出《舞俠 2 之暗藏玄機》、2004 年上半年巡迴公演《舞俠傳奇·精華再現》、2004 年下半年巡迴公演《消失的 ATAYAL》等製作演出；2005 年 7 月舊製作《消失的 ATAYAL》於國家劇院實驗劇場發表、同年 11 月《府城舞蹈風情話—南門城事件》戶外特定環境舞蹈演出、2006 年巡迴公演製作《舞獨有三·偶加伊—叁之舞》演出。

• 方雅鈴～舞者

台南女子技術學院舞蹈系畢業。現任新化國中-藝術與人文(表演)、迪迪舞蹈社、大地舞蹈社老師。2006 年獲選參與《2006 亞洲青春編舞營》演出羅文瑾作品『牽絆』。曾參與台南民族舞團、迪迪舞蹈劇場---2004 年巡迴製作《我的積木會說話》演出、靈龍舞蹈社 2003 年創作演出、廖末喜舞蹈劇場 2004 年赴美中西演出。

以及稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)2004 年下半年巡迴公演《消失的 ATAYAL》；2005 年上半年巡迴公演《舞獨有貳雙人舞創作展》演出、同年 7 月舊製作《消失的 ATAYAL》於國家劇院實驗劇場發表、同年 11 月《府城舞蹈風情話—南門城事件》戶外特定環境舞蹈演出、2006 年巡迴公演製作《舞獨有三·偶加伊—叁之舞》演出。

• 洪伊蕾～舞者

2003 年台南女子技術學院舞蹈系畢業，1999 台北市私立華岡藝術學校舞蹈科畢業。

現任：新化國中表演藝術老師，以及新生舞蹈社、喜棠舞蹈中心、安琪藝術舞蹈團、成功大學舞蹈研究社、紅舞鞋舞蹈藝術學苑等專業民族教師。

曾參與 2003 年員圓舞蹈團「默娘」舞劇於員林演藝廳演出。2004 年迪迪舞蹈劇場「我與積木的對話」、「性劇場」演出、非典型空間演出「喚醒」於台北皇冠和台南誠品演出。2005 年新生代舞蹈團「臺灣ㄟ故事：族群共生之苦」演出女主角夏萍、民權歌劇團「句踐復國」於台北演出、寒假青少年休閒育樂活動「舞出你的創意 舞出你的創意」獲得創意獎。

以及參與稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)2005 年《府城舞蹈風情話—南門城事件》戶外特定環境舞蹈演出、2006 年巡迴公演製作《舞獨有三·偶加伊—叁之舞》演出。

• 陳娟慧～舞者

2006 年台南女子技術學院舞蹈系畢業。

2005 年參與新生代舞蹈團「鍾馗嫁妹」、「族群共生之苦」擔任『鍾馗』、男主角『林國晉』舞者一角、民權歌仔戲團「句踐復國」舞蹈表演於台北演出、參與台南女子技術學院視傳系畢業展舞蹈表演。參與台南女子技術學院舞蹈系班級創作展，創作作品「Inside My Heart」。2003 年參加舞躍大地「變調」舞蹈比賽、參加媚登風劇團「橘色的天空」舞蹈演出。2002 年參加中華藝校師生聯合創作畢業展，榮獲優秀舞者獎、參加中華藝校學生實習創作展，榮獲最佳舞者獎。2001 年參加國光劇團「杜蘭朵公主」舞蹈演出。以及參與稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)2006 年巡迴公演製作《舞獨有三·偶加伊—叁之舞》演出。

• 張靖琦～舞者

國立澳洲昆士蘭科技大學舞蹈學士畢業。

2006 年獲選參與《2006 亞洲青春編舞營》演出楊雯筑作品『打祭』和周書毅作品『1875』。

2004 年參與高雄城市芭蕾舞團演出創作芭蕾【點子鞋演出】。

曾就讀台南女子技術學院舞蹈科並多次參與廖末喜舞蹈劇場演出。在澳期間曾參與 Q.U.T 2003 Postgraduate performance 及 2003 Brisbane river festival。也曾與澳洲藝術家 Csaba Buday, Harold Collins and Anna Smith 合作演出作品。

• 余哲宇～舞者

國立中正大學數學系。曾參與紫荊民族舞團於 2002 年演出『情，緣』、『舞言六色』，以及 2003 年演出『秘境』、『阿狗兄』、『龍宮傳奇』等舞作。以及稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)2004 年下半年巡迴公演《消失的 ATAYAL》、2005 年上半年巡迴公演《舞獨有貳雙人舞創作展》演出。

• 陳翠金～服裝製作

長榮高職美術工藝科畢業。曾參與家齊女中、中山國中成果演出，與蘭陵古典芭蕾舞團、台南人劇團、南風劇場、謝十擊樂團、高雄城市芭蕾舞團等演出之服裝製作。以及稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)2004年下半年巡迴公演《消失的 ATAYAL》、2005年上半年巡迴公演《舞獨有貳雙人舞創作展》、《府城舞蹈風情話—南門城事件》戶外特定環境舞蹈演出、2006年巡迴公演製作《舞獨有三·偶加伊—叁之舞》等特約服裝製作。

• 簡豪江～劇照攝影

國立成功大學生物研究所，加入成大攝影社，2005年榮獲中華攝影文化協進會第十四屆「攝影藝術新人獎」。曾參與迪迪舞蹈劇場2004年製作《我的積木會說話》攝影及演出，以及稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)2004年下半年巡迴公演《消失的 ATAYAL》、2005年上半年巡迴公演《舞獨有貳雙人舞創作展》、《府城舞蹈風情話—南門城事件》戶外特定環境舞蹈演出、2006年巡迴公演製作《舞獨有三·偶加伊—叁之舞》特約攝影。

• 謝佳霖～舞台監督／行政助理

國立成功大學土木工程研究所，成功大學舞蹈研究社社長。曾參與簡淑茵兒童舞蹈團及世雯舞蹈學院的演出。曾多次參與成功大學舞蹈研究社的演出和90-93學年度全國學生舞蹈比賽決賽大專團體組民俗舞、現代舞(羅文瑾作品)並獲優等。2002年參與稻草人現代舞蹈團(稻草人藝術舞蹈團)年度公演《舞俠傳—序章》演出，以及2003年度演出《舞俠2之暗藏玄機》、2005年上半年巡迴公演《舞獨有貳雙人舞創作展》。