

指揮
陳麗芬



自幼習樂，臺中市私立曉明女中國中部和高中部音樂班畢業，聲樂師事陳秀蘭老師，鋼琴師事庾燕誠、李麗群、劉文菁等老師。參加音樂資優生甄試保送國立臺灣師範大學音樂學系，主修聲樂，師事鄭仁榮、劉塞雲教授。因為對合唱音樂教育的熱愛，赴美進修先後於新英格蘭音樂院 (New England Conservatory, Boston)，師事Tamara Brooks教授，取得合唱指揮碩士學位，並獲頒傑出演奏獎。於紐約州立大學石溪分校 (State University of New York)，師事Timothy Mount教授，取得合唱指揮博士學位，亦獲頒年度優秀貢獻獎之殊榮。

目前擔任幕聲合唱團、臺北市立國樂團附設合唱團指揮、臺大醉樂社合唱指導，曾任國立實驗合唱團副指揮、臺北世紀合唱團、臺大EMBA合唱團、臺北縣教師合唱團、美國波士頓劍橋合唱團指揮。臺灣合唱協會擔任常任理事，並且於國立臺灣師範大學、國立臺北教育大學、臺北市立大學、東吳大學以及臺灣神學院等音樂系所教授合唱與指揮相關課程，積極培育合唱音樂人才。多次擔任全國大專院校、中小學合唱音樂比賽的評審，合唱音樂教師研習、聖樂研習與臺北國際合唱節的講師等。2010、2015年受邀至香港音樂節擔任合唱比賽評審，2018年新加坡「歌韻東方」國際合唱比賽評審。國際合唱比賽與演出的佳績如下：指揮幕聲合唱團參加日本寶塚國際合唱比賽，榮獲「浪漫樂派組」和「戲劇組」雙面金牌(2012)、於中國紹興第六屆世界合唱大賽，榮獲「女聲合唱組」金牌(2010)；臺北世紀合唱團於德國第一屆歐洲之心合唱比賽，榮獲「世俗歌曲組」和「民謠組」銀牌(2010)、於英國威爾斯國際合唱比賽，榮獲「傳統民謠組」和「改編民謠組」雙料冠軍(2004)。指揮國立實驗合唱團於美國、加拿大與印尼雅加達巡迴演出(2010、2012)。

多年來致力於臺灣合唱音樂的推廣，指揮臺北世紀合唱團並錄製「臺灣歌 鄉土情—李忠男合唱作品集」；策劃和指揮臺北市立國樂團附設合唱團「合唱雙城系列」音樂會；經常與臺灣青年作曲家合作，委託創作或發表其新作，其中首演並且錄製出版作曲家許雅民的「啟示錄前卷—令人驚嘆的未來世界」，榮獲2008年金曲獎最佳宗教音樂專輯獎。

鋼琴／王逸茹 (臺北、臺中場)

臺北人。畢業於新北市秀山國小、臺北市仁愛國中、國立臺灣師大附中、國立臺灣師範大學；主修鋼琴，曾師事謝明君老師、陳慧琳老師、李富美教授、王穎教授。求學期間曾多次獲得臺北縣（新北市）音樂比賽優等第一名及臺灣省音樂比賽佳績。

近年來積極參與各種演出，鋼琴合作演出經驗豐富，常為器樂、聲樂等不同類型音樂會合作演出，累積公開演出經驗超過百場；除了獨奏、獨唱外，也包括室內樂、合唱團等多元演出形式，並與國內外多位知名音樂家合作演出。自2007年起擔任幕聲合唱團鋼琴伴奏至今，巡迴全臺各地演出，並於2011、2012、2014、2018年隨團於臺北國家音樂廳演出，廣受好評。2018年起擔任臺北市師韻合唱團鋼琴伴奏。

2016、2017年與臺北市立交響樂團中提琴首席何君恆合作錄製專輯《Beau soir 美麗的夜》、《The Golden Age 黃金年代》，曲目包含中提琴三大協奏曲及浪漫樂派小品曲集（改編給中提琴版本）。2018年獲上海音樂學院中提琴盛利教授邀請，參與首屆中國青年藝術家集訓營，擔任鋼琴藝術指導。

除演奏、教學以外，也投身表演藝術節目製作，於2014年成立創逸音樂表演經紀有限公司，專責籌劃藝文團體展演，執行演出企劃，並製作多次音樂節系列演出、教學活動。



鋼琴／宋婉鈺 (臺中場)

臺中市人，先後畢業於臺中曉明女中、國立臺灣師範大學音樂學系，交通大學音樂研究所。主修理論作曲，師事蘇淑華、熊澤民、戴維后及吳丁連老師。副修鋼琴，師事蘇淑華、陳振明、蔡昭慧、李妮妮及洪雅菁等老師。積極參與現代作品的發表活動。

在學期間，多次於臺師大及交通大學演藝廳發表作品，並受邀改編交通大學校歌合唱版，收錄於「思源頌」CD內。作品多次參加徵曲活動獲選，於國家演奏廳演出，作品「雅」於2002年9月獲選至紐約瑪肯中心演出。(Cantai Chamber Music Group Presents 2002 Young Voices From Taiwan, Merkin Concert Hall, New York)。2008年與實驗合唱團合作，錄製史特拉汶斯基「婚禮」CD，擔任鋼琴四重奏之一。2014改編鍾耀光《一個城市與馬勒的對話－合唱與雙樂團》為鋼琴伴奏版本。自2001至今，擔任臺中聖樂團及幕聲合唱團的伴奏與駐團作曲家，多次參與“彌賽亞”與“是舊也新”系列的音樂會，發表「禱」、「天國近了」、「詩篇55篇」、「死是新開始」、「兒童聖詩組曲」等作品，並於臺北國家音樂廳、臺中中興堂等地演出。



現職為中部多所學校音樂班的理論作曲、音樂理論、音樂基礎課程教師。



主持／謝千姬

美國波士頓新英格蘭音樂學院 (New England Conservatory) 鋼琴演奏碩士。學習階段深受大師薰陶及影響，如德林傑 (Michael Dellinger)、前茱麗亞音樂院鋼琴系主任麥辛 (Jacob Maxin) 以及哈金森 (Randall Hodgkinson)。在美求學時組織室內樂三重奏，獲新英格蘭室內樂榮譽獎 (New England Honor)，受邀於新英格蘭喬登廳演出。亦曾受前荷蘭國家廣播交響樂團首席大提琴家林克明邀請合作，多次於各地巡迴演出並示範教學。返國後隨即投入鋼琴演奏、演講、導聆、教學以及古典音樂推廣工作。自2000年起受漢聲廣播電台邀請，製作主持非流行音樂類節目「音樂跟我來」三年；後於2004-2012年於臺中古典音樂台製作主持每週一至五「星空米羅」節目，主持經驗長達十二年。謝千姬也是活躍的演講導聆者，並致力於解說式音樂會的推廣，演講地點涵蓋全臺，包含國家音樂廳及各地音樂廳、誠品書店、嘉義表演藝術中心、山葉鋼琴、功學社、私立朝陽大學、全國各區扶輪社等。

2001年間獲選為國立臺灣交響樂團「樂壇新銳」，並參與巡迴演出，經常接受各界邀請，於各演藝廳及企業舉行講座及演出。謝千姬的演出經驗豐富，種類多元，包含鋼琴獨奏會「音樂語法的分享」、「詩人之戀」，鋼琴室內樂演奏會「鋼琴魔法師」、「鋼琴與蜘蛛之戲」，以及鋼琴合作領域。合作的對象包括俄羅斯小提琴家克羅克 (Vladimir Klochko)、羅馬尼亞大提琴家格里森 (G. Grisan)、1987年國際朗帕爾長笛大賽首獎得主的法國長笛家貝爾諾 (Philippe Bernold)、美國小提琴家馬爾序 (Peter Marsh)、大陸聲樂家火鐮、女高音顧蓓寧、男中音林中光等；並接受邀請錄製發行國寶級作曲家郭芝苑作品專輯。

曾任教於私立南華大學音樂系、國立臺中二中及私立新民高中音樂班，其間帶領學生參與鋼琴比賽屢獲佳績，包含全國鋼琴大賽鋼琴組桂冠、臺中市鋼琴比賽第一名及第三名等。在多年的鋼琴演奏教學間，曾兩度回美國修習Rotation及Dalkroze等課程，並完成階段性的資格考試，致力於鋼琴健康彈奏及古典音樂普及化的推廣，音樂賞析等講座範圍觸及中國上海。

幕聲合唱團 簡介

「幕聲在國際舞臺中展現東方文化，溫婉細膩的身段，呈現東方女性柔美氣質。」
—岩田達宗（東京歌劇團導演）

「精確掌握時代風格，充分詮釋歌詞意境，聲音相當優美。」
—桑山博（寶塚國際室內合唱比賽評審）

「舞臺上在演唱《春歸何處》這首宋詞時，她們將聲樂技法和京劇唱腔融為一體，令觀眾耳目一新。」
—中國新華社

「幕聲合唱團有著優異的演唱天份，她們會在國際間發光發熱。」
—葛洛斯曼（Agnes Grossmann, 前維也納兒童合唱團音樂總監）

「幕聲」一詞，意為「會幕之聲」，會幕是基督教舊約時代向上帝獻祭之地。幕聲合唱團秉持獻祭的態度與心志，奉獻歌聲，榮耀神，傳揚上帝的愛與恩典。藉由實踐與創造音樂中的真善美，來回應音樂文化使命的呼召。

為提供天賦優異的臺灣年輕歌者演出機會，提升個人及團體合唱演唱水準，幕聲合唱團於2006年，由臺灣名聲樂家楊艾琳教授創立，並邀請陳麗芬擔任指揮。團員多為熱愛歌唱有天份的學生及社會人士，在陳麗芬博士的指導下，數年內便已於國家音樂廳舉行多場音樂會，並於2010年獲得第六屆世界合唱大賽 (The 6th World Choir Games, 原奧林匹亞國際合唱比賽) 金牌；2012獲得日本寶塚第28屆國際室內合唱大賽 (The 28th Takarazuka International Chamber Chorus Contest) 戲劇組及浪漫組金牌。

幕聲合唱團團員皆具備嚴謹的美聲訓練與合唱技巧，追求圓潤優美而溫暖融合的音色，細膩深刻的情感表現力。除了長期聲音訓練外，亦藉由演唱東西方經典女聲合唱曲目，學習與挑戰不同音樂時期之音樂風格詮釋，不同民族語言的音樂文化呈現。為探尋與創新而朝向更全方位的訓練，團員也接受戲劇、舞蹈等基礎課程訓練，以培養創造力與美感力，豐富其音樂演唱與表演藝術的內涵。近年來幕聲合唱團更致力於委託臺灣作曲家的聖樂與詩歌創作，以及臺灣各族民謠雋永歌曲的改編創作，例如紅樓夢「柳絮詞」系列 (2018)，結合更多元的表演方式推廣臺灣音樂。未來幕聲合唱團期許成為屬於臺灣的天籟極致美聲團體，以音樂之美傳播為關懷社會的力量，將臺灣音樂推向國際，與臺灣合唱藝術共創更美麗的願景。

近三年之演出：

- 2016.09 【動物狂歡節】臺北社教館
- 2017.12 參與【淡水河畔的聖誕禮讚】真理大學大禮拜堂
- 2018.05 【美麗的相遇】國家音樂廳
- 2018.08 受邀參加【廣島原爆の日慰靈祭】日本廣島太光寺
受邀參加【平安七月節音樂會】桃園展演中心
- 2018.11 受邀參加【新韻之聲音樂會】東吳大學松怡廳



團員名單

吳亦琳、吳依虹、李 捷、林含儒、林佩君、林婉齡、范育馨、柯欣宓、袁如韻、莊心儀
 許安琪、許佩君、許雅萍、張柔佑、張庭瑄、張逸琳、張頌婷、陳怡亨、陳 禹、陳胤孝
 陳靖旻、陳潔儀、陳韻如、黃柔慈、詹孟瑀、廖英辰、蔡宜君、劉書好、潘庭歡、蕭若萍

行政名單

總 幹 事
 助 理 指 揮
 音 樂 會 專 案
 票 務
 宣 傳
 公 關
 節 目
 人 事
 庶 務
 會 計
 出 納

吳念芝
 劉書好
 黃柔慈
 黃柔慈、劉書好
 柯欣宓、許雅萍、張頌婷、詹孟瑀、廖英辰
 莊心儀、吳亦琳、張柔佑
 林含儒、林婉齡、范育馨、許雅萍、陳 禹、蔡宜君、蔡瑀真
 李 捷、林佳嬋
 陳潔儀
 林校群
 蔡宜君