

# 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、活動介紹</p>	<p>演出名稱（中文）：港台聲響國際交流邀演—Kill the Rave x Sound Gestures 身體聲音工作坊</p> <p>（英文）：Kill the Rave x Sound Gestures Workshop</p> <p>主辦單位（中文）：</p> <p>（英文）：Twenty Alpha</p> <p>網站：<a href="https://www.facebook.com/20alpha/">https://www.facebook.com/20alpha/</a></p>
<p>※二、演出日期 （若多地巡演可自行增加欄位填寫）</p>	<p>(起)西元 2019 年 5 月 3 日～(迄) 西元 2019 年 5 月 4 日</p>
<p>※三、活動地區 （國家/城市）</p>	<p>(1) 香港</p>
<p>※四、演出活動、主辦單位簡介(起源、特色、重要性與現況，約 400 字)</p>	<p>演出活動：</p> <p>自 2017 年在東京噪音聖地落合 soup 首次舉行，Kill The Rave 一直以獨特的角度把實驗性俱樂部音樂與噪音藝術融為一體，在世界各地地下場景尋找交流互動並建立共享網絡。經歷過東京、北京和紐約舉辦過多場冒險性的跨界活動後於去年 12 月正式首度襲港。今次第二回香港版 Kill The Rave 邀請到來自台灣的前衛藝術家 Betty Apple。她透過「身體政治」與「展演性」為框架，利用情色娛樂用品如震蛋、內衣、螢光顏料，以怪誕暴力的方式創造聲音語言，呈現歇斯底里的「噪音文本」表演現場。來自印尼的噪音媒體藝術家 Riar Rizaldi，則透過編寫程式語言和 field recording 手法創作及演奏，擅長以筆記本手提電腦釋放出巨大的數位音牆。其拍攝有關印尼地下音樂次文化的紀錄片 BISING 更亮相於本年柏林 CTM Festival。此外還有我們香港電子音樂團隊 Absurd TRAX 成員、HKCR 線上節目 Against Architecture 主理人 Tsalsal 的 DJ set。他以概念性的意識形態發放實驗舞曲，以激進的 deconstructed club 解構電子、工業、金屬搖滾、噪音，向當下俱樂部文化的美學與政治性發出提問。</p> <p>主辦單位簡介：</p> <p>Twenty Alpha (20a) 13/F, Foo Tak Building, 367 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong</p> <p>Expected audience size: 35-40</p> <p>是專注發展香港實驗藝術(音樂/電影/跨媒介)的非營利組織。組織積極聯繫香港在地及外國藝術家，建立互 動交流平台。目的是要與公眾及青年人分享先鋒性實驗藝術。他們相信深度的藝術交流能帶動更多創意和和</p>

	<p>知識。</p> <p>Twenty Alpha (20<math>\alpha</math>) 主理人: 許敖山</p> <p>許敖山(代號 Nerve)以香港為基地，經常以多重身份遊走於現代音樂、聲音藝術、多媒體劇場及地下文化之間，並專注於混合藝術形式、跨越界別及實驗傳統的創作。於 2010 年取得香港演藝學院音樂碩士(作曲及電子音樂)，並隨即成為該校作曲及電子音樂系講師。</p> <p>曾獲香港小交響樂團、進念·二十面體、以及城市當代舞蹈團等藝術團體委約創作，其作品亦曾於香港藝術節、新視野藝術節、微波國際新媒體藝術節演出。近期的主要作品包括電影歌劇《1984》、多媒體歌劇《利瑪竇的記憶宮殿》、集體創作體驗式裝置表演《像是動物園》、以及邵逸夫創意媒體中心開幕節目《四象萬相》。許敖山創立香港首隊十人實驗樂團 DECADE Ensemble 並擔任其總監。作為表演者及唱片騎師，他亦曾於 CTM Vorspiel、Kill the Silence、瑞士洛桑地下電影音樂節 (LUFF)及 Outlook 音樂節亮相，並活躍於多個地下場域。</p>			
<p>※五、場地資訊 (若多地巡演可自行增加欄位填寫)</p>	<p>演出場地名稱：<a href="#">Twenty Alpha</a>、<a href="#">HKCR</a></p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：  <b>Twenty Alpha</b> 是在位於香港寸土寸金的灣仔與銅鑼灣之間的 <b>富德樓 Foo Tak Building</b>。聳立於四面八達馬路匯集道，往前望去便是賽馬場。由 <b>Art and Culture Outreach   藝鵠</b> 提供藝術家低於市價半價的租金進駐。讓整棟大樓全部都是「STUDIO」與藝術空間，<b>Twenty</b> 樓下是 <b>HKCR</b> 搞音樂做聲音線上直播平台。</p> <p><b>Twenty Alpha</b> 是個沒有觀眾席的黑盒子，擁有專業的音響與燈光 P A，觀眾參與最多人數大概 80 人，是非常適合製作實驗聲響劇場的場地。</p> <p>場地網址：<a href="https://www.facebook.com/20alpha/">https://www.facebook.com/20alpha/</a></p>			
<p>※六、檢附場地照片 (例:室內或室外空間、場地平面圖)</p>	<p>請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱</p>			
<p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Twenty ALpha</p>	<p>職稱</p>	
	<p>電話</p>	<p>t. +852 2139-5230 f. +852 3007-0880</p>	<p>e-mail</p>	<p><a href="mailto:info@twentyalpha.org">info@twentyalpha.org</a></p>

鄭宜蘋

※八、本屆及歷年來  
參與之台灣藝術家或  
團體名單(項次可自  
行增加)