



國 | 藝 | 會

財團法人國家文化藝術基金會常態補助

原住民文化與當代信仰之共生共存

—以台東地區*Bunun*改宗一貫道為例

原住民文化與當代信仰之共生共存

—以台東地區*Bunun*改宗一貫道為例

摘要

台灣南島語族近百年來受到外來因素影響，而產生不小變化。其中之一，便是從原始宗教信仰改宗為西洋的基督宗教。這種集體改宗的現象，發生在戰後的1960年代更為顯著。雖然如此，但這並不能涵蓋所有原住民族的不同信仰以及臺灣宗教的多元複雜。本文即以東部*Isbukun*，最早接觸一貫道的*Iwa*與*Hwusas*為主要報導人，透過其求道、信仰與協助傳道的生命敘說，了解在一個以天主教與基督教為主的部落中，她們是如何跨越多重文化信仰。又宗教其實是一種社會現象、生活模式，故觸動其信仰一貫道之社會關係脈絡為何、一貫道又是如何在部落中將道傳播的。

本研究發現一貫道的道傳部落淵源，其實與布農族本身對人的誠命精神是有緊密關聯的；而布農族團體行動的宗親關係正好有助於道的傳播；以及一貫道道義中人具有『靈性/自性』、以道相親、生命（靈）平等、求道修道成道後，可以回到至善之地（無極理天），這與傳統*Bunun*人觀亦有著不同差異之處。可是*Iwa*與*Hwusas*所成長的時代脈絡下，卻促成了一貫道與*Bunun*傳統精神的揉合。最終*Iwa*與*Hwusas*認為老祖先所傳承下來的精神是作為*Bunun*（人）一生的驕傲；而作為一個生命體（人）來說，一貫道所蘊含的生命道義，體現了『成為人』之最大意涵。

關鍵字：*Bunun*人觀、一貫道、祭儀、靈性

目 錄

第一章 緒論	
第一節 出發點	1
第二節 問題意識	4
第二章 研究方法與文獻回顧	
第一節 研究方法	6
第二節 研究期程與地點、對象	8
一、研究期程	
二、研究地點、對象	
第三節 布農族人口分佈與遷移素描	12
第四節 原住民宗教變遷相關文獻回顧與展望	14
第三章 一貫道信仰生命史	
第一節 個案 Iwa 與 Hwusas 的背景介紹	17
一、傳統與外來文化碰撞擠壓的年代	
二、當時的教育環境	
第二節 心靈與生活是信仰的溫床	26
一、國小畢業離鄉背井去打拼	
二、一份人情展開三十多前的道務	
三、部落裡媽祖的三個聖杯	
第三節 部落傳道的點滴	44
一、清口茹素的因緣	
二、傳道與素食的推廣	
三、目前道務運作	
第四章 當代布農族人觀與一貫道信仰關係存有	
第一節 傳統、當代與道的印證關係	60
第二節 我是 <i>Bunun</i> ，我信仰一貫道	63
第五章 結 論	71
參考文獻	75