

2020 聽覺沉浸式街區實境劇場演出 --- 《大橋 1988》

社區 x 劇場 x APP 一場跨時空的沉浸式街區劇場演出 帶你找回遺忘的故事

《大橋 1988》為在地團隊「大橋工舍」所發起的「編城計畫 The power of place」中的街區活動之一。活動邀請劇場創作團隊「複象公場」和多媒體設計團隊「Urban Baker」共同合作，創作結合手機 App 的「聽覺沉浸式街區實境劇場演出」。演出中串聯街區實景、現場演出與科技團隊，以大橋町社區(現為台北橋以北一帶)作為舞臺，邀請大家一起體驗不同的劇場形式，聽聽、看看北大同街區獨特的氣息和曾經的過往，走走這些不曾駐足的小巷小弄。

「你聽得見我說話嗎？我想要請你幫我找一個人，她的名字是.....。」

《大橋 1988》的故事從一段尋人啟事開始，觀眾將遊走在現實的街景和虛幻的陳年往事中。拼湊一段大橋町街區的陳年往事，並透過耳機聽到關於雅芬、阿宏、正雄與小蔡的故事。在 1988 年，台灣經濟起飛，他們也經歷了一場人生的轉折點，彼此之間的關係也面臨了考驗，究竟他們會實現夢想中的生活，還是會與現實妥協呢？而在故事以後，演出也邀請觀眾自由地在街區中旅行，並找到隱藏在街區中來自當時生活於這個街區的人們的訪談故事。

「大橋町」是日治時期的行政區名稱，現位於台北橋以北一帶，這裡保有許多當時甚至清朝時期留下來的老式平房，和被房舍圍塑而成的蜿蜒小巷弄，樣貌一如當年。儘管大城市發展得快速，大橋町社區仍舊悠悠、慢慢地活在那個舊時光裡。除此之外，大橋町地區也曾經存在許多已消失的時代產業，例如古早的「茶館」、「臨時人力產業」等等。我們透過 APP 導入聲景並結合演員的演出，重現時光巨輪下小人物的心境起伏和生活樣貌，嘗試透過虛構的故事，連結真實的場景，將隱藏在老街區的生活痕跡說給大家聽，同時帶大家體驗不同的城市探索模式，讓年輕一輩的我們，有機會多認識一點我們生活的台北城。

《大橋 1988》將於 2020 年 11 月 5 日至 11 月 15 日之間於迪化街二段大橋頭街區中，帶來十場演出。懇請協助報導分享，為年輕創作者的新嘗試發聲。

- 演出時間：11/5-11/15，共 10 場，活動場次請點購票頁面
- 活動地點：迪化街二段一帶，大橋頭街區（集合地點請見購票頁面）
- 購票：Acupass 售票系統 <https://www.acupass.com/event/2008270656208112294020>
- 更多的《大橋 1988》：rb.gy/ktgwaj

■ 製作團隊：

社區經營：大橋工舍（陳昀、范貞文）

劇場創作團隊：複象公場（李承騫、李承勳、王珩）

多媒體互動設計：Urban baker（張學民、謝松廷、劉威成）