小提琴 Violin | 黃郁婷 Yu-Ting Huang

黃郁婷，美國羅格斯紐澤西州立大學（Rutgers, State University of New Jersey）小提琴藝術博士，美國耶魯大學音樂院（Yale University School of Music）藝術家文憑（Artist Diploma）與演奏碩士（Master of Music）。

曾獲選接受胡乃元，林昭亮，Gil Shaham， Pamela Franck，Saschko Gawriloff 等大師班指導。在台灣音樂比賽中，多次獲獎，包含台灣區音樂比賽，國立台灣交響樂團小提琴協奏曲比賽等皆有優異成績。並曾與國立臺灣交響樂團、台北愛樂青年團、師範大學交響樂團合作協奏曲演出。此外，曾獲選文建會第三屆音樂人才庫，並由文建會主辦，於國家演奏廳舉行小提琴獨奏會。

留美期間，累積豐富的室內樂及樂團經驗：受邀參與全額獎學金太平洋音樂節 （Pacific Music Festival, Japan），室內樂全額獎學金 Kneisel Chamber Music Festival 以及 Norfolk Chamber Music Festival。室內樂師從美國著名絃樂四重奏，Tokyo String Quartet，Orion String Quartet ，Julliard String Quartet 以及紐約林肯中心室內樂協會成員。受邀於美國紐約鋼琴音樂節 (New York Piano Festival)，於音樂會中擔任小提琴獨奏演出。多次擔任學校以及當地樂團首席，包含 New Brunswick Chamber Orchestra （NJ），Sinfornietta Nova （NJ） 以及 Rutgers Symphony Orchestra。

2013 年取得藝術博士文憑。近年來，定期於國家演奏廳舉辦獨奏會，並活躍於各式室內樂演出。2013-2020 任職長榮交響樂團第二部小提琴首席，並於期間代理樂團首席。2021 年秋季發行首張演奏專輯「她的日記」。現專任於臺北市立大學音樂系，亦任教於國立陽明交通大學音樂研究所、國立臺北藝術大學。

鋼琴 Piano | 翁重華 Chung-Hua Weng

翁重華以優異精準的技術，彈性豐富的音樂表現，是目前國內音樂家經常邀約演出的合作對象。畢業於國立台北藝術大學，美國伊士曼音樂院（Eastman School of Music），在取得碩士學位返國後致力於鋼琴合作藝術（collaborative piano）的演出、製譜以及作品改編，涵蓋二重奏、室內樂以及講座等。曾擔任台北市立交響樂團以及國家交響樂團年度歌劇排練，近年以客席鋼琴家身份依據主題搭配不同組合，參與國家交響樂團主辦之室內樂系列音樂會。2016 和 18 年與小提琴家蘇顯達共同錄製並發行專輯「真情台灣」與「花之夢」，2021 年分別與國家交響樂團法國號首席劉宜欣及小提琴家黃郁婷發行專輯「德藝之作」、「她的日記」。2021 年以貝多芬鋼琴奏鳴曲為短片「MELODIA 梅樂蒂」配樂，榮獲 2024 年布宜諾斯艾利斯國際電影節（BUEIFF）最佳音樂獎項。2026 年應邀參與小提琴家黃俊文之室內樂音樂節。現任教於東吳大學音樂系。