

<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約400字)</p>	<p>伯恩舞蹈平台是一個鼓勵年輕編舞家創作的舞蹈平台，期待能夠挖掘到更多充滿獨立特色的年輕藝術家，並使他們通過此平台一展長才，只要年滿18歲的舞蹈創作新星即可報名，舞蹈風格不限，唯一的限制是作品要在10分鐘到30分鐘之內。</p> <p>『伯恩舞蹈金獎』&『觀眾票選』皆為伯恩舞蹈平台暨編舞大賽的獎項，他和其他舞蹈比賽不同的地方在於，他盡可能給予參與決選的團隊相關的補助，決賽的獎項給與作品演出與曝光的機會，就足夠凝聚高吸引力，吸引全世紀的作品前來參賽，並在比賽結束後，由評審團選出的『伯恩舞蹈金獎』，在2018年春季將成為伯恩劇院的客席編舞家，而在本次的比賽上也會由觀眾選出最出色表演作品，獲選的作品將會在2018年被邀請回到伯恩舞蹈平台上擔任演出嘉賓。</p>
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱(中文)：伯恩劇院實驗劇場 (英文)：Vidmarhallen bern</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 瑞士伯恩劇場實驗劇場是平時市立舞團排練的場地，黑盒子劇場，技術設備齊全，可以作為大型作品的 try out 也可作為小作品的發表劇場。</p> <p>場 地 網 址： http://www.vidmarhallen.ch/aktuelles/konzert-theater-bern.html</p>
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>	

				
				
<p>※七、主辦單位/ 機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Isabelle Bischof</p>	<p>電話</p>	<p>+41 79 241 4773 # 347 (intern)</p>
	<p>e-mail</p>	<p>isabelle.Bischof@konzerttheaterbern.ch</p>		
	<p>地址</p>	<p>Könizstrasse 161 - 3097 Liebefeld</p>		
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>伯恩劇院於1903年成立——</p> <p>劇院所長期投注的項目包含：歌劇、戲劇及舞蹈，現在目前劇院的職員共計300多位正職員工，大約180位來自世界各地的藝術家，以舞蹈而言，舞團共有14位正職的舞者，每年都有機會與來自世界各地的編舞家工作，現任藝術總監為Estefania Miranda。</p>			