

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 競賽(擔任演出嘉賓及評審) <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：丹麥哥本哈根國際編舞大賽得獎者匯演 Gala
	（英文）：Choreography Competition Gala
	網站： https://www.cph-icc.dk/
	主辦單位（中文）：丹麥哥本哈根國際編舞大賽協會
	（英文）：Konzert Theater Bern
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
機構/舞團名稱（中文）：	
（英文）：	
網站：	
※二、活動期程	(起)西元 2017 年 06 月 21 日～(迄)西元 2017 年 06 月 26 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 丹麥哥本哈根 (2) (3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	<p>哥本哈根國際編舞大賽是一個挖掘以及媒合舞蹈創作新星的平台，自 2008 年創立開始，定期舉辦國際賽事外，在賽程結束後隔天，舉辦 Award Gala 盛會，由主辦單位挑選出前兩年獲獎的作品、成為丹麥哥本哈根國際編舞大賽決賽評委之一。來自全世界的藝術總監齊聚一堂、彼此交流，堪稱舞蹈界的盛事。</p> <p>今年的評審名單如下：</p> <p>德國碧納鮑許烏帕塔劇院藝術總監 Adolphe Binder 德國黑森州芭蕾舞團策展人暨副芭蕾舞藝術總監 Bruno Heynderickx 以色列蘇爾戴爾舞蹈中心策展人 Claudio Kogon 瑞士琉森舞蹈劇院藝術總監 Kathleen McNurney 西班牙 La Veronal 舞團藝術總監 Marcos Morau 丹麥現代舞團藝術總監 Tim Rushton</p>

	台灣丞舞製作團隊藝術總監 Po Cheng Tsai				
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：哥本哈根舞蹈館 （英文）：Dansehallerne				
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 由啤酒工廠所改建的哥本哈根舞蹈館，現為丹麥現代舞團代為管理，平常除了舞團排練，也租借給獨立編舞家作為創作的駐村地點，內部有可容納 450 人的黑盒子劇場，10 間大排練空間，交誼中庭、餐廳及舞蹈用品販賣部，是哥本哈根的舞蹈聚集地。				
	場地網址： http://www.dansehallerne.dk				
※六、檢附場地照片 （含室內、室外，至少兩張）					
					
※七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人	Cedric Lambrette		電話	004-52-6285276
	e-mail	info@cph-icc.dk			
	地址	Pasteursvej 20 DK-1799 København V Denmark			
※八、主辦單位簡介	哥本哈根國際編舞大賽是一個挖掘以及媒合舞蹈創作新星的平台，自 2008 年創立開始，便瞄準於全世界低於 35 歲有才華的年輕編舞者們，並且逐漸成為歐洲最被認可的國際編舞大賽之一，目前已經展現了超過 35 個國家的作品，擔任評審的成員都是目前國際主流的舞蹈劇院，因此在他們面前展現作品，會使被挑選中的年輕編舞者獲得難得的好機會，也因此增添了更多的機會，參與哥本哈根國際編舞大賽也被譽為鋪陳生涯精彩絕倫履歷的絕佳				

	<p>機會。</p>
--	------------