張堅志	舞者	N/A	國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士	國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士，長弓舞蹈劇場藝術總監，丞舞製作團隊舞者。擔任舞者於丞舞製作團隊，並以作品Hugin/Munin 在2015丹麥哥本哈根編舞大賽、西班牙布爾格斯編舞大賽奪下雙金獎項和以色列耶路撒冷國際編舞大賽銀獎，現隨團隊於世界各國巡演，文化部 2008『舞躍大地舞蹈創作比賽』 「優選獎」得主。文化部 2009『舞躍大地舞蹈創作比賽』「優選獎」得主。
張聖和	舞者	N/A	台北市立體育院舞蹈學系學士	台北市立體育學院舞蹈系畢業。現為丞舞製作團隊舞者與排練助理，曾任【碧娜鮑許烏帕塔舞蹈劇場】作品〈Água水〉之台灣區舞者，於國家戲劇院演出。擔任舞者於丞舞製作團隊並以作品Hugin/Munin 在2015丹麥哥本哈根編舞大賽、西班牙布爾格斯編舞大賽奪下雙金獎項和以色列耶路撒冷國際編舞大賽銀獎。2011年獲菁霖文化基金會之獎學金赴美參與美國舞蹈節(ADF)。
張瑀	舞者	N/A	台北市立體育院舞蹈學系學士	自由藝術工作者，現為丞舞製作團隊舞者。2018年Blah Blah Blah演出蔡博丞《怒》、Jill Crovisier《No Man's Land》、2017～2018年隨丞舞製作團隊至法國巡演《浮花》、2016年參與法國外亞維儂藝術節演出《浮花》、2014年高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列十一蔡博丞作品《小小星辰》、2013高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列十-蔡博丞作品《片刻心碎》、2013台北室內芭蕾舞團演出《天鵝湖》2011台北室內芭蕾舞團演出《吉賽爾》
黃依涵	舞者	N/A	台北市立體育院舞蹈學系學士	現為丞舞團製作B.DANCE特約舞者、自由專業舞者、教師，演出B.DANCE作品《浮花》並於台灣、西班牙馬德里與法國亞維儂藝術節演出共計15場。2016受邀赴美國波士頓，參與中華民俗藝術工作坊，擔任舞蹈教師以及編舞家。曾參與高雄城市芭蕾舞團點子鞋製作，2015為左營高中編創現代武功作品【潾動】，獲選世界舞蹈節作品之一，赴夏威夷演出。2012參與匯舞集製作，演出作品《門 The Door》
Àngela Boix Duran	舞者	N/A	巴賽隆納 Institut del Teatre	來自巴薩隆納，她在Institut del Teatre開始接受培訓，於2010年7月加入IT Dansa 2012年7月，她在Stephen Shropshire執導的Noord Nederlandse Dans工作，之後Angela於2013年夏季加入威爾士國家舞蹈團，直至2017年12月除了Ariadna Montfort的Moaré，各種視聽合作和舞蹈輔助以及教學法，她一直在自由職業項目中與曲目公司合作。 2018年春，她加入了La Veronal，參與了Pasionaria的創作。

Lorena Nogal	舞者	N/A	巴賽隆納 Institut del Teatre	1984年出生於巴塞羅那.Lorena Nogal在2005年畢業於巴塞羅那的Institut del Teatre培訓舞蹈演員，並在IT Dansa公司擔任舞蹈演員，自2008年以來，她與編舞家Marcos Morau共創了La Veronal現代舞團，近年來，她與Compañía Nacionalde Danza，Scapino Ballet，Carte Blanche，Norrdans，SkånesDansteater，GöteborgsOperansDanskompani和北京舞蹈劇院合作。 2016年，她被評為加泰羅尼亞評論家獎的最佳舞者，她也創作了自己的作品。 她的最後一部作品是ITDANSA的PROM，於2018年7月首演
Jon Lopez	舞者	N/A	馬德里皇家職業舞蹈音樂學院	Jon 從馬德里皇家職業舞蹈音樂學院畢業後，他開始了他在瓦倫西亞將軍芭蕾舞團的職業生涯。 自2015年至今，他為La Veronal舞團的舞者，參與編舞的不同作品，同時他也參與了Taiat Dansa，Cia Vero Cendoya和Kukai Dantza的不同項目。