

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
蔡博丞	藝術總監暨編舞者	臺北藝術大學舞蹈系學士	蔡博丞，臺灣高雄人，專職舞蹈工作者，現為丞舞製作團隊 B.DANCE 藝術總監。2014至2019年，以原創作品向國際舞壇 拋出試金石，其多項作品深受國際青睞，於多國編舞大賽創下 4金1銀之肯定，2018年受德國 Tanz雜誌評選為世界2017/2018 最有潛力之青年編舞者之一，更於2020年獲法國表演藝術評論協會評選為【年度最佳新興編舞者】。近年來戮力深耕國際市場，以作品向世界投石問路，展現台灣豐沛的原創力，也多次受各單位邀請擔任客席編舞，如：瑞士琉森舞蹈劇場、瑞士伯恩劇場、德國斯圖加特高提耶舞團、荷蘭 introdan舞團、雲門2，同時期許以自身為起點，將所見所聞帶回家 鄉，創辦《B.OOM by B.DANCE》國際金牌聯合匯演合作案，共邀請歐洲知名編舞家及舞者來到臺灣演出及授課。
張延仲	技術統籌暨燈光設	國立臺灣藝術大學電影學系	國立臺灣藝術大學電影學系畢業。畢業後從事劇場燈光設計、技術規劃統籌。現任職 INFINITArtS. B.DANCE。燈光設計作品有橫跨舞蹈、戲劇及演唱會。近期燈光設計作品：丞舞製作團隊《浮花》、《 Hugin/Munin》、(INNERMOST)、《深深》、《SPLIT》、《B.OOM》、《選擇-極短篇》(No Man's Land)(Rage);表演工作坊《台北男女》《外公的咖啡時光》;果陀劇場《媽咪不見了》、《給親愛的外星人》;焦點舞團《草根限定》;陳珊妮《 6502演唱會》;黑月演唱會—黃連煜《為山歌而唱》。
張登志	舞者	國立臺北藝術大學 碩士	國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士。長弓舞蹈劇場藝術總監，丞舞製作團隊舞者。擔任舞者於丞舞製作團隊，並以作品 Hugin/Munin 在2015丹麥哥本哈根編舞大賽、西班牙布爾格斯編舞大賽奪下雙金獎項和以色列耶路撒冷國際編舞大賽銀獎。現隨團隊於世界各國巡演，文化部 2008『舞躍大地舞蹈創作比賽』「優選獎」得主。文化部 2009『舞躍大地舞蹈創作比賽』「優選獎」得主。
張震寧	舞者	臺北藝術大學舞蹈系學士	畢業於國立臺北藝術大學舞蹈學系 在校期間參與黎海寧〈 Plaza X〉、羅曼菲〈梭巡〉、林懷民〈薪傳 -選粹〉、張曉雄〈墓誌銘〉、吳易珊〈離鏡〉、桑吉加〈火柴人〉、瑪莎葛蘭姆〈光明行〉等作品演出 15年隨焦點舞團至北京演出並發表作品 -神經之差 15年7月加入雲門2，並隨雲門2至英國、新加坡巡演 2018年參與Blah Blah Blah演出蔡博丞〈怒〉、Jill Crovisier 〈No Man's Land〉 2018年隨丞舞製作團隊至法國巡演〈浮花〉
林衣翎	舞者	台北市立大學舞蹈學系學士	丞舞製作團隊舞者。2018年Blah Blah Blah演出蔡博丞〈怒〉、Jill Crovisier(No Man's Land)、2017~2018年隨丞舞製作團隊至法國巡演〈浮花〉、2016年參與法國外亞維儂藝術節演出《浮花》、2014年高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列十一蔡博丞作品《小小星辰》、2013高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列十一蔡博丞作品《片刻心碎》、2013台北室內芭蕾舞團演出《天鵝湖》2011台北室內芭蕾舞團演出《吉賽爾》
曾文譽	舞者	臺北藝術大學舞蹈系學士	曾文譽，楊梅人，今年 28歲。畢業國立臺北藝術大學舞蹈系，目前就讀國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所。 2016年參與焦點舞團《無垠》演出製作，並編創《離離》，於台灣做巡迴演出。 在校期間曾參與林懷民《薪傳》全版演出，吳易珊《離境》、董怡芬《 sound of number》、布拉瑞揚《勇者（北京）》、動見體《戰》、孔和平作品《說月》、張曉雄《墓誌銘》、林懷民《薪傳》、楊名隆《名島齊傲（patch work）》、古名伸《幻想曲》。
劉明軒	舞者	台北市立大學舞蹈學系學士	現任丞舞製作團隊舞者，就讀臺北市立大學舞蹈學系研究所，畢業於臺北市立大學舞蹈學系。 2013年至今任教於惠風舞蹈工作室兼團員，並隨工作室至「 2015馬來西亞沙巴國際藝術節」演出。 2015年至今隨丞舞製作團隊至法國巡演以及台灣演出《浮花》演出臺北市立大學舞蹈學系第二屆師生聯合創作展「我不是胡 說 plan B」以及臺北市立大學舞蹈學系年度公演「旅行」舞碼《詠嘆、撻戈》。 2014年編創臺北市立大學體育表演會「體聽」。 2013年擔任舞者於舞躍大地得獎作品「生產線上」，同年編創臺北市立體育學院學生創作展演「我不是胡 說」舞碼《沉沒》。2011年參加「國際青春編舞營」演出《獸性》、《尋找湯姆》。
羅立安	舞者	臺北藝術大學舞蹈系學士	2017年擔任舞者於丞舞製作團隊，並受邀演出於台中歌劇院、彰化劇場藝術節及法國大東部地區 5場巡迴演出，參與焦點舞團《草根限定》，擔任編舞者於《 CYCLE》及《在狹縫之中的》及其他作品舞者。 2016年參與台中歌劇院開幕，演出台新藝文獎得主曉玫舞團演出作品《淨 水》，參與陳映慈、蔡昶展畢業製作 GRAVITY中，演出蔡博丞作品《 Speechless》。 2015年參與廖末喜舞蹈團演出蔡博丞的作品《深深》，參與布拉瑞揚現代舞團《勇者》部落格巡演。2014年參與林偉強的MV《調色盤》拍攝。
葉書涵	舞者	台北市立大學舞蹈學系學士	台南人，目前就讀台北市立大學舞蹈系研究所 表演創造組，畢業於台北市立大學舞蹈系， 曾考取美國紐澤西 Rutgers大學舞蹈系，畢業於左營高中舞蹈班。曾參與蔡博丞《浮花》、《星落》、《 stream 》、《逆風行》。
張鶴千	舞者	臺北藝術大學舞蹈系學士	張鶴千，雲林人，畢業於國立台北藝術大學舞蹈系。 2019年參與長弓舞蹈劇場《BOUT》四人版製作，首演於台灣，以及《BOUT》三人版製作巡迴至愛丁堡藝穗節 2018年至2019年 參與長弓舞蹈劇場《Bon 4 Bon》以色列編舞者 Eyal Dadon製作。
曾行	舞者	臺北藝術大學舞蹈系學士	就讀國立臺北藝術大學舞蹈系，擅長當代舞及雙人技巧。曾演出 Jiri Kylian經典作品重建〈Soldier's Mass〉，現任Hofesh Shechter Company舞者張建明 〈隱匿之聲Disappearing Sound〉、李貞藏〈非常非僕〉、楊銘隆〈無名〉。曾與 Meimage Dance合作並參與〈獻島新樂園〉舞作排練及動作發想。曾與 ADIDAS合作，參與2020中國ADIDAS新品發布會開場當代舞演出及模特
王昱閔	舞者	臺北藝術大學舞蹈系學士	2021年焦點舞團演出李貞藏作品【非常非僕】與楊銘隆作品【無名】
何孟學	影像製作	政治大學國文系學士	自由影像工作者，畢業於國立政治大學中文系。 以流動的視覺和聲音為溝通語彙，觀察、陪伴、提煉並分享人的視野。 合作對象多元，包括表演藝術工作者、作家、健身教練、精油芳療品牌。創作形式橫跨紀錄、廣告、劇情、實驗及劇場投影...等。與丞舞製作團隊共同製作影像專案之餘，也將持續紀錄這個團隊的成長與變化。 影像詩《屠宰場》、〈碩鼠：我們不會忘記〉曾獲台北詩歌節 2014年「多元成詩」徵件雙佳作。舞蹈電影〈 Chasser〉曾入選2017年美國舞蹈節「Movies By Movers」影展單元、羅馬尼亞布加勒斯特舞蹈電影節國際競賽。

何壁昇	隨團攝影	臺北市立大學 學士	攝影作品: INNERMOST、ALICE
孫佳芳	行政經理	台北市立大學舞蹈學系碩士	臺北市立大學舞蹈學系碩士畢業。製作專案: 2019 INNERMOST、2021 ALICE 2021 Before we say goodbye ”
易彥伶	營運經理	臺北藝術大學舞蹈系學士	畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系 2014年-2017年 於青善butter london 擔任店長 2017年-2018年 於青善vibe 擔任品牌業務經理 現任丞舞製作團隊排練總監 指導作品 雙人作品、全版作品、以及編舞家Jill Crovisier ”
張聖和	排練總監	臺北藝術大學舞蹈系學士	現為丞舞製作團隊排練總監,曾任【碧娜鮑許烏帕塔舞蹈劇場】作品〈 Água水〉之台灣區舞者,於國家戲院演出。擔任舞者於丞舞製作團隊並以作品 Hugin/Munin 在2015丹麥哥本哈根編舞大賽、西班牙布爾格斯編舞大賽奪下雙金獎項和以色列耶路撒冷國際編舞大賽銀獎。 2011年獲青霖文化基金會之獎學金赴美參與美國舞蹈節 (ADF)。
王富生	美術總監	國立台灣大學心理系學士	
林岱蓉	舞台監督		
劉彥廷	燈光執行		
唐健哲	攝影助理		
張益華	攝影助理		