

B.DANCE

十週年紀念放映會

※ 此專案獲國藝會 112 年度第一期常態補助。

30th DECEMBER

光點華山電影館 A TWO 廳



TAIWAN TOP 演藝
2023 PERFORMING ARTS GROUP 團隊

影片介紹

THE CELL

臺灣 Taiwan | 2022 | DCP | Colour | 22min



- 2023 Dance on Camera Festival Global Shorts Program Selected
- 2023 Amsterdam International Film Festival Best Dance Film
- 2022 Rome International Movie Awards Experimental Short
- 2022 Roma Short Film Festival Best Dance Film
- 2022 New York Oniros Film Awards Best Dance Choreography

疫情時代大量隔離的精神狀態，面對時間延遲、空間停滯的主體；在自我與心理連結追逐躍然，在意識裡共存，同住同行，一齊競逐，一齊排比，一齊演繹自我，是合也是分，是單也是雙，是實也是虛。

後疫情時代，大量充斥的白與我開始對話，閉上眼將與我通往超常態，超然的時空彈躍，每個人格都是我，那到底哪一個才是真正的我？在即將解離之際，暗影裡透出了光，又是新的一天，但今天哪一個我要隨行？

影片介紹

CRACK

臺灣 Taiwan | 2023 | DCP | Colour | 10min



據科學研究指出，氣候暖化將從冰川凍土中融化出古老病毒，導致冰封萬年的病菌再度具有傳染性，造成下一波全球疫情。

藉由一則新聞報導引申為現代情感寓言，當一段關係出現裂痕，雙方變像逐漸溶解的冰川，隨者怨懟的怒火分崩離析，從中迸現出壓抑許久的不滿、不再隱忍的控訴，曾經共有的完整及美好逝水難回，獨留自身於冰凍高原孤絕回望，無力挽回。

FLOATING FLOWERS

臺灣 Taiwan | 2023 | DCP | Colour | 20min



蔡博丞 2014 年以《浮花》勇奪國際編舞大賽，苦熬多年頓時揚眉吐氣，從默默無聞的舞蹈界新人瞬間成為報章媒體頭版的台灣之光，同年成立「丞舞製作團隊」，接連在國際舞壇再度拿下多項大獎，外界看似風光的表面下其實包覆著蔡博丞堅撐不輟的意志與理想。

十年過去，丞舞如同《浮花》中載浮載沈的水燈意象，以獨特姿態漂過許多地方 ...。

本片自創團之初即紀錄舞團發展過程，忠實呈現其中的血淚與榮耀，長片版本同步製作中。