

# 生活是甜蜜

小事製作專訪

Les Petites Choses Production

| 執行編輯 | 郭潔鈴 | 杜宜樺 | 賴正琳 |

跳舞是身心靈合一的狀態，  
也是一種最大的自由。

楊乃璇，畢業於北藝大舞蹈表演創作研究所，現任小事製作舞團的藝術總監，也是創團首作《生活是甜蜜》的編舞家。乃璇有著大大的笑容和一雙對事物充滿热情的眼睛，是名為理想而戰的騎士、為所愛之人而奮戰。她所散發出的光芒不是透過他人的肯定，而是用自己的雙手獲得的光彩。





作品名稱：生活是甜蜜  
 黑白照片攝影師：Jurgan Kolb  
 彩色照片攝影師：黃斐哲  
 創作者：楊乃璇

Q.

「生命是由許多小事累積組成的，也是這些小事讓你走到今天。」

請問小事製作一直在堅持著的，最重要的小事是什麼呢？

小事就是那些讓你失去信心時，卻從身旁所有的人事物，得到了可以再繼續下去的希望。



Q.

小事製作常常參與能和現場觀眾近距離接觸的實體活動，連續兩年參加松菸的台北藝術自由日，比起大舞台，小事製作是否更喜歡貼近觀眾？為什麼？

我們希望可以從身邊的環境做起，大小舞台都不拘，因為做藝術最重要的目的是讓更多人可以體會生活、去找尋生活的信念，透過藝術讓人們覺得能得到更好的生活品質。所以我們才不拘任何演出場地，只是願意跟大家分享舞蹈。

曾經在第一屆自由日的時候，遇過一個觀眾。我們每小時演出一次，那一天總共八次，結果那個觀眾每個整點都過來報到，只因為他說，他不知道舞蹈可以如此呈現。他每小時都來，只為了看我們跳同樣的舞步、講同樣的話，那瞬間會覺得很感動，跳舞就能拉近了人跟人的距離，後來這位攝影師還成為我們 2014 年新人新視野的影像紀錄者，是一個很有趣的緣分。



Q.

對小事製作來說，跳舞是什麼？為何走上這條需要勇氣與堅持的路？

跳舞其實就像吃飯、走路、聽音樂一樣，任何人都可以做的事，只是我們在很小的時候沒有人告訴我們，基本上只要能夠自由的使用身體，我們都可以做這件事情。我覺得跳舞是一個身心靈合一的狀態，也是一種最大的自由。

當每個人想要做自己堅持想做的事，卻沒有辦法在短時間內看到快速的成就以及實質的回饋時，就是需要勇氣跟堅持。



Q.

其實很多人因為肢體和律動性不太好不敢跳舞，你們覺得一個人在跳舞方面有天份的區別嗎？

如上述所說，每個人都會跳舞，聽到音樂都會有想動的渴望，無可厚非地，做任何事有天分就是有加分，但是這並非是阻擋你不要跳舞的理由，最重要的是你覺得跳舞可以讓你快樂、可以抒發感情。

當然如果想把它變成一個職業，想的事情就更多一點，知道自己的優劣勢，你才知道在哪裡補強，並發展自己的特色。

Q.

舞團首演《生活是甜蜜》，由五位新娘舞者和一位新郎舞者組成，請問為何選擇《生活是甜蜜》當首演的主題？舞者角色的設計巧思為何？

乃璇：小事製作去年成立，但現在才推出創團作，其實我過去一直在思索創團作該做什麼，剛好到了這個時間點，我的生活很混亂很不堪，彷彿是我這個年紀的寫照，我懷疑現階段的作品是否需要是溫暖的，或許這種苦澀才是我應該做的東西。生活是甜蜜的嗎？這樣甜蜜並非來自於愛的甜美，你必須承認那些是各種酸與苦澀共組後的滋味。因此，這支舞是混亂的，代表著此刻真實的我。

舞者扮成五個新娘和一個新郎，看似甜美的蛋糕和美麗的白紗下藏著的是對生活的掙扎。我們總是被迫面對著一張人生清單：結婚、工作、生小孩，很多女生小時候的梦想是穿上婚紗嫁給王子，但現在想一想我們真的想結婚嗎？這個作品是我對身旁女性的觀察，並非是提倡女權至上，而是鼓勵彼此在現實世界，不論是勇敢懦弱我們都可以被原諒。

Q.

請問籌備首演的過程中有沒有碰到什麼困難？首演後的心情如何？和以往活動有何差別？

準備首演的前置作業跟往常沒有太多的差異，方法也沒有太大不同，但是因為掛著「首演」，內在當然會給自己比較多的壓力。

我們每次創作時，最困難的是如何讓和你共事的人相信你，這需要時間培養，而不是上對下、一個口令一個動作就能完成這個作品。如何讓別人透露他們的心事、讓他們坦承，都會表現在作品裡。我相



信只要用心的人，都可以分辨對方是不是也有用心，在工作期間最困難、最印象深刻的事情就是在這些交心討論、信任和猜疑的過程中，找到一個最適當的位置來表演。

其實每次演出完我的心情好像都大同小異，充滿感激、充滿捨不得，其中也夾雜一點在製作中，當時沒有處理更好的遺憾。而今年讓自己多去規劃宣傳和推廣，有一些之前沒有想過的步驟，所以感到特別的疲憊，不過這些都是為了將來作準備。

Q.

請問對於未來的走向和定位，有什麼規劃嗎？

雖然小事製作是一個舞團，但是會用「製作」兩個字，就是希望合作的對象或是展演的方式是包羅萬象的，我們也喜歡跟不同領域的朋友合作。

我們是三個女生加一個男生組成的團隊，就是我、品文、素蓮與堅豪，我們各自是舞者也是創作者，定位就是除了自己能跳之外，每個人也能夠獨當一面的創作，也可以邀請不同的創作者來為我們創作。我們目前三年的規劃，除了編舞、跳舞之外，也希望可以到不同的縣市或不同的國家。

Q.

請給正在逐夢，或是還在尋找夢想的大學生們一句話。

“You choose, you carry.”

2006年我在英國時，遇到很大的困難，我寫email給我的大學教授，我寫得非常的長，他只回了我這句話，但它就陪著我到現在，雖然很短，可是說明一切。

我沒有辦法告訴年輕學子箇中道理，但是如果你把它放在心上，當你為了理想而覺得太辛苦的時候，只要想想這句話，你就會有堅持下去的理由跟勇氣。

「生命是由許多小事累積組成的，  
也是這些小事讓你走到今天。」