

● 創作者簡介



• 楊乃璇 藝術總監/主要編創者

國立臺北藝術大學舞蹈創作所畢業

除了舞蹈科班訓練之外，乃璇的藝術領域多元而豐富，曾擔任過地下饒舌樂團主唱，並參與劇場演出、大型歌舞劇演出、街舞演出、錄像演出、電影拍攝與擔任演員肢體訓練教師。

「看似隨性，實則飽滿豐沛，不只是有趣，而是四兩撥千金地告訴你太多沈重的東西。」

「編舞者絕對值得矚目，兼具大眾娛樂化與創作力的表達，爽朗明亮暢快，能量滿溢，亦善用舞者特質。」 - 《表演藝術雜誌 251 期》 Performing Arts Review (Nov 2013)

重要經歷

2015 臺灣國際藝術節莎士比亞的妹妹們劇團《理查三世》擔任動作設計

2014 臺北藝術大學戲劇學系王嘉明導演《理查三世與他的停車場》擔任動作設計

2013 臺北藝術節莎士比亞的妹妹們劇團《SMAP x SMAP》擔任動作設計

2012 人力飛行劇團黎煥雄導演《台北爸爸紐約媽媽》擔任動作設計

編創作品

2014 黑眼睛跨劇團胖節《胖胖交際場》

2013 國藝會第六屆新人新視野作品《小提包》

2012 周先生與舞者們下一個編舞計畫 II 《小小小事》

編舞家楊乃璇自述：

「今年夏天，我有機會一個人前往威尼斯欣賞兩年一度的美術盛世威尼斯雙年展，行李很簡單，住在本島對面的 hostel 裡，行動都依著船隻。那天晚上，我餓著了，沒什麼頭緒的跟著當地人走，獨自穿過小巷小弄，只會一句義大利文的「謝謝」，就進入了小酒館內，比手畫腳的完成點餐。飯後總是需要一些甜點，美麗的服務生端來了提拉米蘇，滑進嘴裡的時候，那個滋味，你真的好想跟身邊所有的朋友都分享一次那份喜悅，像是發現了什麼新奇有趣的事情一樣，如此美好！就像喜歡音樂、喜歡舞蹈一樣，你多希望，能夠把這個甜蜜的滋味，讓所有人都知道！」

小事製作創團作品「生活是甜蜜」由藝術總監楊乃璇統籌編創，核心團員蘇品文、張堅豪、林素蓮擔任固定表演者，謝瑋秦擔任本次音樂設計；另邀約新進舞者王筑樺、張雅媛、張雅為初次合作。