

創作者／策展／演出藝術家：陳逸恩

## 表演經歷

畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系。為當代舞蹈創作、表演者。因想要編舞而開始學舞，求學期間曾擔任國際青年大使至義大利交流演出、獲獎學金至美國舞蹈節學習，並受下一個編舞計畫、圓桌舞蹈計畫、孵夢劇場、國家文藝基金會「新人新視野」專案等臺灣青年創作平台獎助；近年致力於舞蹈推廣、跨領域表演合作及創作，認為作品裡最重要的是人，藉由合作經驗彼此學習，是持續前進、成長最有趣的方式。希望透過作品讓觀眾看到文化，在生活裡豐富視野。作品《厭症》參與 2019 年日本橫濱舞蹈大賽（Yokohama Dance Collection Competition I）獲獎勵賞；《羞》參與 2018 年波蘭格但斯克個人舞大賽（Gdańsk Solo Dance Collection）獲第三名。2018 年獲文化部駐村計畫前往巴黎交流學習，旅歐期間開啟藝術視野，重新梳理編作觀點，更深覺自身文化的重要性；於駐村期間參與奧地利維也納 Wuk 文化中心 Kex Studio／Summer！Dance and objects／Stefanie De Vos 演出、法國巴黎美術學院行為創作／Under the table／Tilhenn Klapper 演出、法國巴黎 Lavoir Moderne Parisien 劇場／Omnia Vincit Amor／Stanislav Dorochenkov 演出。2015 年加入雲門 2 成為專職舞者，演出藝術總監鄭宗龍《來》、《十三聲》及春門系列等作品，隨團巡演世界各地及臺灣大、小鄉鎮，同時受雲門創計畫獎助，持續創作。