

創作者／策展／製作人／演出藝術家：張雅為

畢業於國立台北藝術大學舞蹈創作研究所。

表演經歷

- 2020 年 曾擔任小事製作「週一學校 MS—第五季」課程導師，以及《從自己開始，或從自己離開》／擔任製作人、策劃人、創作兼表演者
- 2019 年 曾獲國藝會個人舞蹈創作補助，發表作品《公主的十面相》，並於「台新藝術獎」論壇之年度觀察報告中被譽為遺珠之憾之作
- 2018-2019 年間 獲國際藝術村寶藏巖駐村以及台南麻豆大地藝術祭駐村機會，多次在台北及麻豆參與鄉間演出，用藝術拉近大眾，熱衷於表演藝術推廣活動
- 2017 年 擔任樂齡舞者編創者，及樂齡舞蹈教師
- 2016 年 至台、港、澳巡演個人獨舞作品《壞公主》
- 2015 年 正式加入小事製作舞團擔任正式團員，身兼創作者、舞者、舞蹈教學、動作指導
- 2015 年 與世紀當代舞團、8213 肢體舞蹈劇場、台南人劇團……等團隊合作經驗