

技術統籌 | 鄭智隆

技術執行 | 蔡承翰

聲音技術 | 劉子齊

宣傳影像製作 | 李祐緯

主視覺設計 | 香桃寫字

影像協力 | 吳峽寧

贊助單位 | 國家文化藝術基金會、菁霖文化藝術基金會、濕地venue

小事
Les Petites
Choses
Production
製作



沈樂《國龍》

—「我是如此的不夠了解自己，不論是過去還是現在。」

主辦、策劃單位 | 小事製作

製作策劃人 | 張雅為、陳逸恩

演出藝術家 | 張雅為、陳逸恩、張雅媛、陳詣芩、黃裕閔、潘佑熏、沈樂、初培榕

特邀演出人員 | 洪綺妮、簡詩翰

創作顧問 | 楊乃璇、林素蓮、張堅豪

舞台顧問/技術、節目單設計 | 吳子敬

舞台監督 | 許正蕾

技術統籌 | 鄭智隆

技術執行 | 蔡承翰

聲音技術 | 劉子齊

宣傳影像製作 | 李祐緯

主視覺設計 | 香桃寫字

影像協力 | 吳峽寧

贊助單位 | 國家文化藝術基金會、菁霖文化藝術基金會、濕地venue

小事
Les Petites
Choses
Production
製作



初培榕《隨時改變》

—「聽、說、讀、講；聽清楚，說清楚，讀清楚，想清楚。」

主辦、策劃單位 | 小事製作

製作策劃人 | 張雅為、陳逸恩

演出藝術家 | 張雅為、陳逸恩、張雅媛、陳詣芩、黃裕閔、潘佑熏、沈樂、初培榕

特邀演出人員 | 洪綺妮、簡詩翰

創作顧問 | 楊乃璇、林素蓮、張堅豪

舞台顧問/技術、節目單設計 | 吳子敬

舞台監督 | 許正蕾

技術統籌 | 鄭智隆

技術執行 | 蔡承翰

聲音技術 | 劉子齊

宣傳影像製作 | 李祐緯

主視覺設計 | 香桃寫字

影像協力 | 吳峽寧

贊助單位 | 國家文化藝術基金會、菁霖文化藝術基金會、濕地venue

小事
Les Petites
Choses
Production
製作



張雅為《森情款款》

—「有一天你會愛上我。」

主辦、策劃單位 | 小事製作

製作策劃人 | 張雅為、陳逸恩

演出藝術家 | 張雅為、陳逸恩、張雅媛、陳詣芩、黃裕閔、潘佑熏、沈樂、初培榕

特邀演出人員 | 洪綺妮、簡詩翰

創作顧問 | 楊乃璇、林素蓮、張堅豪

舞台顧問/技術、節目單設計 | 吳子敬

舞台監督 | 許正蕾

技術統籌 | 鄭智隆

技術執行 | 蔡承翰

聲音技術 | 劉子齊

宣傳影像製作 | 李祐緯

主視覺設計 | 香桃寫字

影像協力 | 吳峽寧

贊助單位 | 國家文化藝術基金會、菁霖文化藝術基金會、濕地venue

小事
Les Petites
Choses
Production
製作



張雅媛《二樓左邊》2020

—「破除曾經以及當下種種的堅持及固執，接受每一次現狀的改變。」

主辦、策劃單位 | 小事製作

製作策劃人 | 張雅為、陳逸思

演出藝術家 | 張雅為、陳逸思、張雅媛、陳詣芩、黃裕閔、潘佑熏、沈樂、初培榕

特邀演出人員 | 洪綺妮、簡詩翰

創作顧問 | 楊乃璇、林素蓮、張堅豪

舞台顧問/技術、節目單設計 | 吳子敬

舞台監督 | 許正蕾

技術統籌 | 鄭智隆

技術執行 | 蔡承翰

聲音技術 | 劉子齊

宣傳影像製作 | 李祐緯

主視覺設計 | 香桃寫字

影像協力 | 吳峽寧

贊助單位 | 國家文化藝術基金會、菁霖文化藝術基金會、濕地venue

小事
Les Petites
Choses
Production
製作



陳逸恩 《#1314》

— 「有一天當我忘記愛的時候，請提醒我。」

主辦、策劃單位 | 小事製作

製作策劃人 | 張雅為、陳逸恩

演出藝術家 | 張雅為、陳逸恩、張雅媛、陳詣芩、黃裕閔、潘佑熏、沈樂、初培榕

特邀演出人員 | 洪綺妮、簡詩翰

創作顧問 | 楊乃璇、林素蓮、張堅豪

舞台顧問/技術、節目單設計 | 吳子敬

舞台監督 | 許正蕾

技術統籌 | 鄭智隆

技術執行 | 蔡承翰

聲音技術 | 劉子齊

宣傳影像製作 | 李祐緯

主視覺設計 | 香桃寫字

影像協力 | 吳峽寧

贊助單位 | 國家文化藝術基金會、菁霖文化藝術基金會、濕地venue

小事製作
Les Petites
Choses
Production



陳詣苓《塔》：

— 「世界的規律性在我身上證明了不容質疑的平庸，
而今以後再多窺探未來的技法，也將只是一種驗算作答。」

主辦、策劃單位 | 小事製作

製作策劃人 | 張雅為、陳逸思

演出藝術家 | 張雅為、陳逸思、張雅媛、陳詣苓、黃裕閔、潘佑熏、沈樂、初培榕

特邀演出人員 | 洪綺妮、簡詩翰

創作顧問 | 楊乃璇、林素蓮、張堅豪

舞台顧問/技術、節目單設計 | 吳子敬

舞台監督 | 許正蕾

技術統籌 | 鄭智隆

技術執行 | 蔡承翰

聲音技術 | 劉子齊

宣傳影像製作 | 李祐緯

主視覺設計 | 香桃寫字

影像協力 | 吳峽寧

贊助單位 | 國家文化藝術基金會、菁霖文化藝術基金會、濕地venue

小事
Les Petites
Choses
Production
製作



黃裕閔《一個自在的地方》

—「自在，應該是一件重要的事情吧？」

主辦、策劃單位 | 小事製作

製作策劃人 | 張雅為、陳逸恩

演出藝術家 | 張雅為、陳逸恩、張雅媛、陳詣芩、黃裕閔、潘佑熏、沈樂、初培榕

特邀演出人員 | 洪綺妮、簡詩翰

創作顧問 | 楊乃璇、林素蓮、張堅豪

舞台顧問/技術、節目單設計 | 吳子敬

舞台監督 | 許正蕾

技術統籌 | 鄭智隆

技術執行 | 蔡承翰

聲音技術 | 劉子齊

宣傳影像製作 | 李祐緯

主視覺設計 | 香桃寫字

影像協力 | 吳峽寧

贊助單位 | 國家文化藝術基金會、菁霖文化藝術基金會、濕地venue

小事
Les Petites
Choses
Production
製作



潘佑熏《追求現實》：

—「每當我處理一件難以面對的事情時，都像是一場BATTLE。」

主辦、策劃單位 | 小事製作

製作策劃人 | 張雅為、陳逸恩

演出藝術家 | 張雅為、陳逸恩、張雅媛、陳詣芩、黃裕閔、潘佑熏、沈樂、初培榕

特邀演出人員 | 洪綺妮、簡詩翰

創作顧問 | 楊乃璇、林素蓮、張堅豪

舞台顧問/技術、節目單設計 | 吳子敬

舞台監督 | 許正蕾