

演職人員簡介

| 小事製作 |

小事製作是一個由各類型創作者共同組成的表演藝術合作社，自 2014 年創團起，致力於當代藝文體驗教育的再造與價值創造。我們透過開放的參與式藝術實踐，持續在非典型文化 / 展演空間中實驗，與公民社會一起打造更永續的藝術支持網絡。2023 年獲設計雜誌 La Vie 兩年一度設計獎「2023 台灣創意力 100」選為「年度十大風格創意團隊」，2024 年獲邀至巴黎參與文化奧運臺灣館演出。

| IP Lockers |

IP Lockers 作為臺灣專業街頭舞蹈團體，獲得「2023 WE BATTLE 街舞大賽」百萬首獎、並以臺灣分區冠軍身份參與國際街舞大賽 2023 Japan Dance Delight 總決賽。他們致力於將街頭舞蹈文化教學與專業舞者培育的系統化，此核心目標與小事製作的身體表達美學，以及「人人都能自在舞動」的願景不謀而合；小事製作自 2023 年起，與 IP Lockers 一同致力於文化、音樂、劇場藝術的融合與推廣，雙方成員相互參與兩團之作品展演及藝術推廣活動。

| 製作團隊 |

概念暨編創 | 林素蓮

服裝設計 | 莊哲瑋

表演者 | 楊乃璇、蕭裕璋（囂張）、張堅豪、陳逸恩、張祐嘉（Diao）、潘佑熏、沈樂、陳蕙如

服裝監製 | 力呈有限公司

燈光設計 | 吳峽寧

音樂設計 | 羅棋誼

舞台監督 | 吳維緯

平面設計 | 陳泓旻

製作經理 | 劉怡君

執行製作 | 陳歆寧

排練助理 | 吳俊哲

燈光技術指導 | 劉柏漢

音響技術指導 | 陳宇謙

舞監助理 | 陳祈安

燈光技術人員 | 沈承志、何佩芹、蕭雅庭、陳孟佑、陳昱澍、吳梓鈴

音響技術人員 | 邵柯翰、趙之耀

平面攝影 | 劉蕓榮、潘彥中

演出影像拍攝剪輯 | 搖尾巴影像工作室

主辦單位 | 小事製作 Les Petites Choses Production

合作單位 | IP LOCKERS

贊助單位 | 財團法人國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局

小事製作獲國藝會 113 年度 Taiwan Top 演藝團隊年度獎助專案贊助