



擁有全美三大名校～費城 Curtis 音樂學院、紐約 Juilliard 音樂學院以及耶魯大學顯赫學歷，台灣近年來最具潛力及最受歡迎的鋼琴家之一。演出累積多達六百場以上，多年來不僅在獨奏領域上表現優異，在室內樂、聲樂伴奏及現代音樂領域也展現過人的神采及舞台魅力。名鋼琴家傅聰讚許其為『具有高度潛力的音樂家，其活力、氣質及自然流露的音樂性，令人印象深刻』。

曾獲奇美文化基金會藝術人才培訓鋼琴組獎學金，台灣省音樂文教基金會樂壇新秀，國立中正文化中心樂壇新秀與美國 Presser 基金會獎學金。曾與莫斯科 Musica Viva 室內樂團、古典交響樂團、市民交響樂團、市民管樂團、台北愛樂青年管絃樂團、台灣管樂團、陽光交響樂團、長榮交響樂團、湖南交響樂團與臺大交響樂團合作演出協奏曲。除此之外曾入選參加 2000 年波蘭華沙國際蕭邦鋼琴大賽及

2002 年德國慕尼黑國際鋼琴大賽。

2002 年回國以來受邀參與台灣多項重要演出，如總統府音樂會、周文中樂展、歌劇「八月雪」、迪士尼「幻想曲」亞洲首演等。曾參與室內樂系列演出為故鄉室內樂團定期展演，耶魯室內樂團 2009 漫步新英格蘭、2010 夏夜狂歡、2011 戲夢人生與 2013 情繫華格納，丹楓樂集名曲與新銳的震撼-多變的浪漫、貝多芬!貝多芬!-丹楓樂集十周年紀念、新世紀先驅:貝多芬力與美的極致、巴哈之秘-美感系列、戲以樂會友-丹楓樂集室內樂系列 鋼琴四重奏精選與丹楓樂集貝多芬計畫-貝多芬美學進化篇，聲樂家協會人聲莫札特、歲月悠悠-伴你成長的台灣歌曲(閩南、客家、原住民)音樂會與聲協新秀演唱會。近年來多次受邀參與張正傑系列音樂會，張正傑陪您迎接 2010 年、正港德意志、維也納氣質、建國百年佰元音樂會、聖誕音樂會、美猴王鬧場、動物狂歡節、咖啡音樂地圖衣咖合鳴與太魯閣音樂節。曾受邀與知名國外音樂家 Rodney Winther、Jean-Max Dussert、Roberto Diaz 與 Clive Greensmith 合作演出。

除了頻繁的演出邀約，廖咬含熱心兒童音樂教育推廣：鳳絃樂集 DoReMi 親子音樂會、台北市立社教館文山分館所主辦 Easy Friday 親子音樂會、愛樂電台「音樂森林快樂遊」親子音樂營主講人、I C 之音幸福多一點節目【咬含的幸福練習曲】主持與節目策劃、功學社音樂講堂與 C.I.M.鳳甲音樂沙龍等。近兩年受邀參與電影「命運化妝師」與「手機的眼淚」之音樂製作。

定期擔任國內重要比賽與考試評審，國立中正文化中心評議委員、史坦威國際鋼琴大賽、河合之友鋼琴比賽、NTSO 青少年國際鋼琴營、國語日報全國音樂大賽、國際傑人杯音樂大賽、新逸藝術音樂星秀選拔大賽、TSO 明日之星、行天宮菁英獎、表演藝術盃全國鋼琴大賽、全國鋼琴大賽 By Yamaha、永豐愛樂古典精英獎、台積電青少年鋼琴大賞、全國音樂比賽與中小學音樂班聯招等。

目前已發行個人專輯「Encore」與「古意新聲～黃輔棠鋼琴作品精選集」。鋼琴家廖咬含與大提琴家歐陽伶宜合作「貝多芬大提琴與鋼琴作品全集」，2013 年與豎笛家賴怡叡、巴松管家劉澤文合作「樂進化～奇響室內樂團」專輯；同時受邀於長笛家蔡佳芬參與「荻生笛聲～

東西謠想新臺風」專輯錄製。2003 年翻譯鋼琴大師鮑立斯柏曼（Boris Berman）名作【鋼琴彈奏法－鋼琴大師演出備忘錄】與耶魯大學 Michael Friedmann 教授【二十世紀音樂聆聽技巧】。

廖皎含從小在台灣接受正規音樂訓練，曾就讀福星國小音樂班、古亭國小音樂班，仁愛國中音樂班與師大附中音樂班，師事黃桂秋、林瓊玉、吳漪曼與葉綠娜。高中畢業赴美就讀 Curtis 音樂學院、紐約 Juilliard 音樂學院以與耶魯大學，師事 Seymour Lipkin、Lionel Party 與 Boris Berman。2008 年成立含光藝術工作室，致力推廣古典音樂，更期許自己能結合台灣眾多傑出鋼琴家的力量，為國內鋼琴演奏及鋼琴教育盡一份心力。現任教於國立新竹教育大學、私立中國文化大學、師大附中、中正高中、仁愛國中與古亭國小音樂班。