

演出者介紹

小提琴/洪愗襄



「扣人心弦的演出 ... 從第一個音開始青年小提琴家 Kuo-Hsiang Hung 就展現其無可挑剔的技術跟音樂性 ... 特別是那閃耀般乾淨俐落的斷奏，精采亮麗的演出把樂曲發展到最美的境界。」

(資深樂評家 W. Brunst 寫於德國日報 Mannheimer Morgen)

「... 卓越的演出。那溫暖的琴聲填滿了整個音樂廳。聽到的每個音都像夢幻般的美妙!! 這樣的技術跟音樂是很稀有的 ... 那台風跟整個散發出的氣息，讓人留下極深刻印象! ... Kuo-Hsiang Hung 是屬於站在世界大舞台上的演奏家。」

(前柏林交響樂團小提琴家 A. Soltesz 讚譽)

旅德小提琴雙博士洪愗襄五歲開始學習鋼琴，七歲開始學習小提琴，曉明女中音樂班畢業後，教育部資優甄試保送國立台灣師範大學音樂系，擔任師大音樂系樂團首席。在國內曾師事蕭啟專、林國華、曾慶然、廖嘉弘等教授；並多次在臺灣省小提琴、鋼琴比賽中贏得優異的成績。

1999 年赴德深造，曾就讀於國立斯圖加特音樂院、國立曼海姆音樂院以及國立特洛辛根音樂院，跟隨各大學派大師學習，先後師事 G. Voss 教授(Melos 弦樂四重奏)、音樂系主任 S. Rabenschlag 教授、慕尼黑愛樂首席 H. Harutyunian 教授、蘇聯小提琴巨匠 L. Kogan 繼承人俄國知名大師 V. Gradow 教授、N. Milstein 嫡傳弟子 W. Rademacher 教授、R. Yidiz 教授並擔任其助教。愗襄同時擔任音樂院交響樂團小提琴首席。

除了教學與演奏，為了對音樂做更完整深入的了解，同時雙修第二個博士學位，2008 年 10 月入選為海德堡大學音樂學博士候選人，師事德國海德堡大學副校長及音樂學研究所系主任 Dr. S. Leopold 教授，專研 18 世紀曼海姆學派(Mannheimer Schule)小提琴協奏曲。進行此學派創始人 J. Stamitz 小提琴協奏曲之收集與總編輯。在世界各博物館、修道院發掘 18 世紀初小提琴兼作曲家史塔密茲十首小提琴協奏曲手稿並編製成總譜。對音樂歷史的發展將會是一大貢獻(至今未被發掘的文獻)。

2006、2008、2011、2014 相繼獲得小提琴演奏家碩士學位、小提琴教育家碩士學位、小提琴最高獨奏家文憑演奏博士及海德堡大學音樂學哲學博士。除了在學校跟隨各學派大師學習，亦參加過許多國際音樂營大師班接受大師如 I. Ozim、Z. Bron、R. Nodel、R. Moog、J. Sutil、I. Straus、V. Paraschkevov、R. Nodel、H.

Fister、S. Suh、C. Schickedanz 等教授的指導並獲邀在音樂會中擔任壓軸演出。同時受聘于國立黑彭海姆、路德維希音樂學校並考取德國歌劇院大樂團 Kaiserslautern 第一小提琴手(全職團員)。

曾參加多項國際小提琴大賽，屢獲佳績，如義大利羅維爾 d'Oro Prize、義大利帕多瓦國際小提琴大賽等。此外，經常活躍在世界各地的舞臺上，演奏足跡遍及德國、奧地利、義大利、法國、荷蘭、瑞士、西班牙、台灣、日本等，亦常受國際音樂節等的邀請如海德堡國際室內樂音樂節、柏林格利尼克宮廷音樂會、慕尼黑 Vielsaitig 國際音樂節、Saitenklang 國際室內樂音樂節、瑞士 Resonanzen 國際音樂節、布拉赫國際音樂節、羅馬國際音樂節等演出，皆獲得熱烈迴響。其精湛演出亦在北德電視台做轉播。

小提琴家洪愷襄常以獨奏家和首席的身分受邀與許多樂團演出，如羅特韋爾愛樂交響樂團小提琴獨奏、菲靈恩交響樂團、聖塞巴斯蒂安樂團、曼海姆室內樂團、柯瑞里室內樂團等首席小提琴的演出。

愷襄純熟的演奏，豐富的音樂色彩深深吸引在德國廣大的聽眾群亦深獲多位音樂大師的賞識，與許多知名音樂家、指揮家合作如指揮大師 K.Sanderling、知名大提琴家 M.B.-Karlshoj、國際多項鋼琴大賽得主日本桐棚音樂院教授土橋禮佳 (R.Dobashi)、國際知名萊比錫布商大廈管絃樂團 Gewandhausorchester 大提琴首席 H.Brauer，亦受到國際製琴大師 J.Schade 的賞識提供三百多年歷史的義大利瓜內里名琴 Guarneri(1695)使用。

2012/2013 樂季展開十場小提琴獨奏會於歐洲亞洲各大城市巡迴演出，獲得觀眾熱烈迴響。2013 年春季受邀於日本京都 Kyoto Concert Hall 音樂廳與日本奈良 Nara Concert Hall 音樂廳舉辦小提琴獨奏會。2013 年 5 月遴選為德國青年傑出音樂家獲得在德國海德堡 Alte Aula Heidelberg 舉辦獨奏音樂會之殊榮。在祖國台灣 2013 年於國家音樂廳演出亦將於 2015 年 5 月再度於國家音樂廳舉辦小提琴獨奏會。2015 樂季將受邀與德國歷史悠久的職業樂團 KKO 合作一系列協奏曲之演出與影音錄製工程。

除了頻繁的演出，現亦受聘於國立台灣藝術大學與國立清華大學。