

課 程 時 間 表

日期	時 間	活動內容	講 者	講 演 題 目 及 課 題 大 綱
2018 年 10 月 27 日 (六)	09:00-09:30	來賓報到		
	09:30-10:50	課程一	戴曉蓮	「張子謙的藝術風格、廣陵琴派與傳承」 課程壹：張子謙先生的古琴藝術。 一、琴學主張 二、藝術特點
	11:00-12:20	課程二	戴曉蓮	課程貳：”靜聽琴說”音樂會背後的故事。
	12:30-14:00	午 餐		
	14:10-15:30	課程三	梅士軍	「劉少椿藝術風格特點及金陵派琴風」 課程壹：廣陵琴派的琴學主張及其藝術特點。
	15:40-17:00	課程四	梅士軍	「劉少椿藝術風格特點及金陵派琴風」 課程貳：廣陵經典琴曲的深度分析和現場示範。
	17:30-19:00	晚 餐		
	19:20-20:50	雅集交流	全體 學員	研習音樂交流晚會 活動指導老師講評
	21:00~	第一天活動結束		
2018 年 10 月 28 日 (日)	08:30-09:00	來賓報到		
	09:00-10:10	課程五	成紅雨	「廣陵派的藝術特徵對成式古琴藝術的傳承與創新影響」 課程壹：廣陵派的藝術特徵。
	10:20-11:40	課程六	成紅雨	「廣陵派的藝術特徵對成式古琴藝術的傳承與創新影響」 課程貳：成氏古琴藝術的傳承與創新。 一、成於樂 二、新創作
	11:40-12:30	午 餐		
	14:30-16:00	國立臺北藝術 大學 音樂廳	戴曉蓮、 梅士軍、 成紅雨、 陳 雯、 陳昌靖	「梅花三弄-廣陵琴聲古琴兩岸交流音樂會」
	16:00~	活動結束		