

鄭聿恬 Yu-Tien Cheng

簡介：

1988 年出生於臺北，自幼學習鋼琴、長笛、聲樂及作曲，曾就讀桃園縣立新明國中音樂班、國立武陵高中音樂班。



經歷：

現任 致凡音教院理論教師

Mr. Voice 歌唱教學樂理教師

中華民國現代音樂協會(國際現代音樂協會臺灣分會 International Society for Contemporary Music-Taiwan Section)會員

臺灣作曲家協會暨亞洲作曲家聯盟(Asian Composers League)會員

學歷：

國立臺灣師範大學音樂學系研究所作曲組碩士

國立臺灣師範大學音樂學系作曲組學士

師事陳瓊瑜教授

2011 國立傳統藝術中心臺灣音樂館絲竹音樂營

師事潘皇龍教授

近年重要作品／編曲及演出：

Orestes (2015)

為琵琶、中提琴、大提琴、豎琴與鋼琴，臺師大演奏廳

My Cocoon tightens-Colors tease- (2015)

為長笛與大提琴，臺師大演奏廳

泥濘(2009/2015)

為木管五重奏，臺師大演奏廳

Stanislas Verroust-*Solo de concert No.2, Op.74* (1858)

改編為弦樂團與雙簧管(2015)，美國 California Youth Symphony Associate Orchestra

Germinate (2014)

為弦樂四重奏，ACL 音樂台灣 2014 音樂會

天雨(2013)

為女高音與鋼琴，2013 國際臺北現代音樂節

蕭泰然-永遠的故鄉(1999)、台灣是寶島(2003)

改編為弦樂團與合唱(2013)，日本東京藝術大學

乾澀的思念(2012)

為鋼琴獨奏，上海音樂院

一個人的對話(2011)

為二胡、笙、阮與古箏，國立臺灣戲曲學院

2011 絲竹音樂營最佳作品獎

白色瓷瓦(2011)

為管絃樂，臺師大演奏廳

2011 臺師大音樂系管弦樂徵選第一名

紅磚印記(2011)

2011 臺師大體育表演會主題歌曲

走過(2010)

為女高音、古箏與兩位打擊，東吳大學松怡廳