

# 國際文化交流報告表

## 各類別 研習進修、工作坊 - 2024年da:ns LAB創作交流平台

研習課程名稱 (中文)	2024年da:ns LAB創作交流平台
研習課程名稱 (英文)	da:ns LAB 2024
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	Dance Nucleus
主辦單位 (英文)	Dance Nucleus
活動網站	<a href="https://www.esplanade.com/whats-on/festivals-and-series/series/dans-focus/events/dans-lab-2024#synopsis">https://www.esplanade.com/whats-on/festivals-and-series/series/dans-focus/events/dans-lab-2024#synopsis</a>
研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>da:ns LAB創作交流平台由Dance Nucleus於2015年發起，試圖以藝術家及多元藝術工作者的集體討論及批判思維，重新審視當代表演藝術的實踐。每年的da:ns LAB主題多元，並因應當年主題邀請藝術家進行分享及深度交流討論，透過相互的回應推動新加坡和表演藝術生態的再發展。歷經多年的「多人共學」形式後，2024年da:ns LAB轉以「創作輔導」為核心方向，並加入「導師」角色，以不同角度和思維協助創作者梳理在現階段創作過程所面臨的問題，整體平台轉向以「少人數、深度且彈性」的定位切入，來回應現今的生態需求。</p> <p>2024年參與藝術家：李勻 Li Yun (臺灣)、Norhaizad Adam (新加坡)、Chan Wai Lok (香港)、Jasmine Yadav (印度)</p> <p>2024年導師：專業戲劇構作Lim How Ngean (澳洲/馬來西亞)</p>

### 交流期程及國家

研習課程活動期程	國家	城市/地區
2024-09-29~2024-10-05	新加坡	新加坡市 (Singapore City)

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2019	聚思製造端-總監高翊愷	
2020	藝術家-黃鼎云與9位創作者共同參與	因逢疫情，以「線上」方式進行
2023	藝術家-Betty Apple、周寬柔、聚思製造端-初階國際經理人李芷蔚	
2024	藝術家-李勻、聚思製造端-總監高翊愷、聚思製造端-企劃與製作組執行專員謝亞芸	

## 展演/活動場地資訊

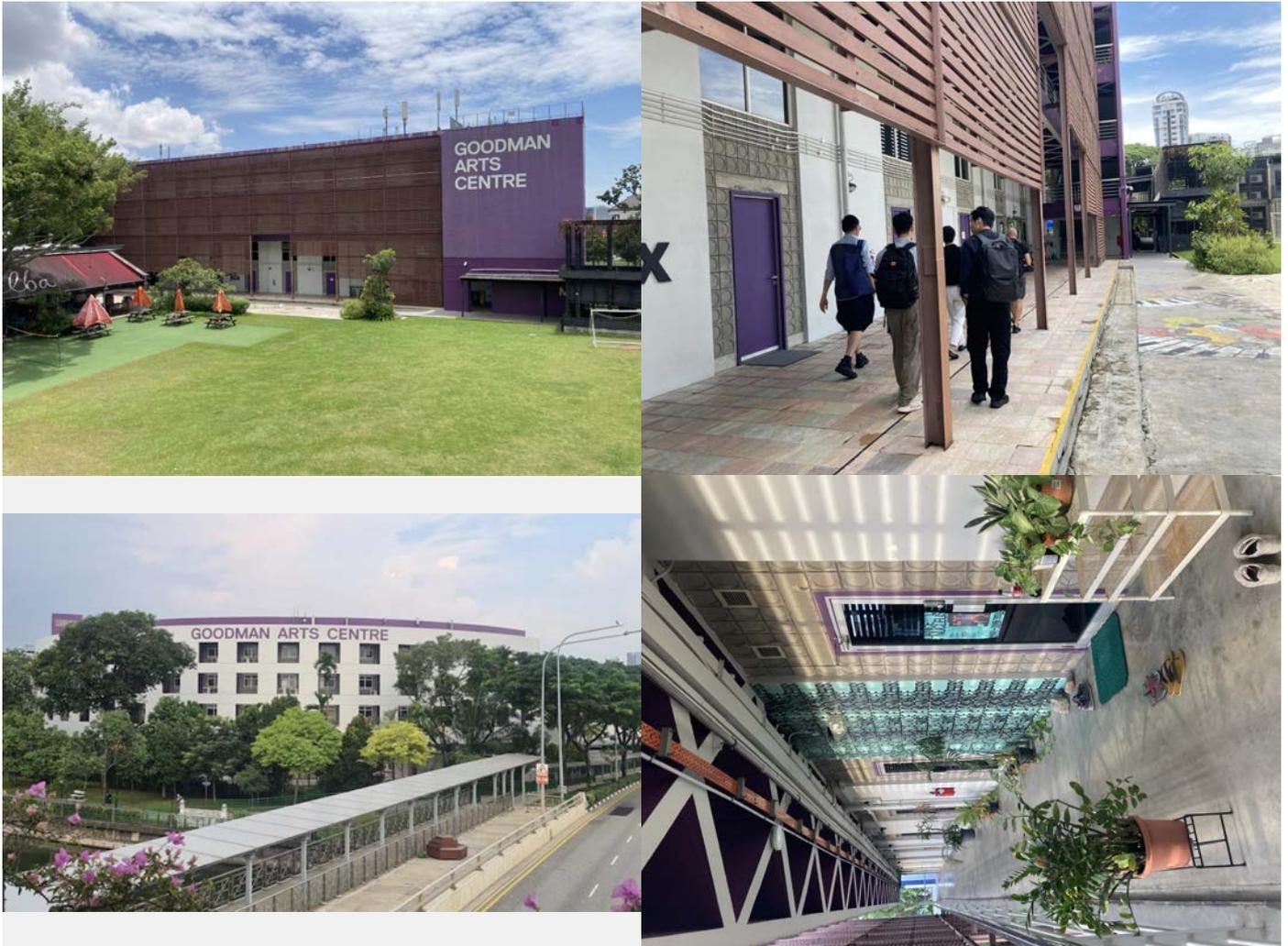
展演/活動場地名稱(中文)：Goodman Arts Centre-Dance Nucleus Studio

展演/活動場地名稱(英文)：Goodman Arts Centre-Dance Nucleus Studio

活動場地網站：<https://artshouselimited.sg/gac>

### 展演/活動場地介紹

古德曼藝術中心是一個佔地7英畝的藝術中心，坐落在文化豐富的蒙巴頓區。自2011年成立以來，本中心致力於將藝術家、愛好者和鄰近社區聚集在一起，以熱情且親近的方式體驗藝術。



展演/活動場地名稱(中文)：濱海藝術中心

展演/活動場地名稱(英文)：Esplanade - Theatres on the Bay

活動場地網站：<https://www.esplanade.com/>

### 展演/活動場地介紹

濱海藝術中心透過深思熟慮地將故事帶入生活並激發新的視角，將表演和視覺藝術領域的藝術家和觀眾聯繫起來。我們的節目是針對不同的觀眾和社區策劃的，並由租用我們場地的藝術團體和商業主持人舉辦的表演作為補充。每個人都有機會以自己的方式體驗藝術。

