

## 四大核心活動：從室內到戶外，超過 50 場精彩節目

2017 年第三屆大稻埕國際藝術節於 10 月 1 日至 10 月 31 日舉辦為期一個月的藝文盛事，今年四大核心活動分別為：「藝術節主題節目」、「時空劇場－1920 變裝遊行」、「戶外才華市集」、「藝術節系列講座」。總計有十三檔售票節目、兩個大型戶外活動，以及超過二十場的講座和工作坊。除藝術節本體表演節目外，也舉辦與在地產業合作，促進觀光收益之公開活動。

今年的大稻埕國際藝術節首度以邀請客席策展人的方式規劃主題節目，五位客席策展人包括新加坡籍國際策展人，也是現任臺北藝術節藝術總監的鄧富權、曾獲葛萊美音樂獎入圍的音樂創作者 David Chen、知名視覺藝術家余政達、爵士音樂創作者楊蕙瑄，以及入籍台灣的美裔攝影師林道明。

此外，有別於去年將徵件獲選的 60 多檔節目配對進駐於各街區售票演出的模式，今年藝術節把所有獲選的節目拉到戶外的騎樓、廣場、公園等街頭空間，將有更多民眾可以直接與表演者互動，同時也媒合店家跟表演內容結合，讓人際互動成為戶外演出最美的風景。藝術節規劃的四大核心活動如下：

### 1. 【藝術節主題節目】(10/1-31)：

來自新、馬、泰、菲、美、法、港、台等地共十多組策展人及團隊，以結合大稻埕在地元素與國內外藝術家的專業領域，提出多元藝術縫合在地文化的創意構想。將分為「特邀策展人系列」與「特選節目系列」。

「特邀策展人系列」邀請五位客席策展人為藝術節策畫節目，包括策展人鄧富權邀請菲律賓藝術家 Leeroy New 與新加坡繩索藝術表演者 Daniel Kok 的駐埕計畫；策展人 David Chen 邀法國聲音藝術家 Yannick 與夥伴們發表大稻埕的聲音作品；視覺藝術家余政達帶來全新的《女神我》作品計畫，將在酒家舊址邀藝術家 Martin Lorenzo de Mesa(菲律賓), Sun Phitthaya Phaefuang(泰國)、Betty Apple(台灣)現場演出，與觀眾進行一場祕密派對，並由 Henry Tan 等東南亞藝術家開設系列工作坊；楊蕙瑄在飯店內結合酒家菜的爵士那卡西演出；攝影師林道明邀請美日知名街拍攝影大師開設工作坊及展出等。

「特選節目系列」則精選國內外演出團隊，包括馬來西亞的卜卜劇場、台灣 InTW 舞影工作室、梵體劇場等，並透過與財團法人高雄市藝起文化基金會共同發起雙城國際藝術節，邀請到香港三木劇場、台灣吉人聲樂團和天生如此舞團前來演出。褶子劇團在過往一年帶領大稻埕在地居民進行地一系列社區舞蹈劇場工作坊，今年邀請壞鞋子舞蹈劇場藝術總監林宜瑾、劇場編導黃鼎云、廖晨志帶領在地居民共同創作，作品也將在藝術節中演出，呈現他們以身體探索在地故事的成果。

## 2. 【時空劇場- 1920 變裝遊行】(10/14)：

變裝遊行是藝術節最具代表性的活動，也是每年藝術節的高潮。以 1920 年代的大稻埕為場景，邀請大家參與 1920 年代風格的服飾變裝，今年更首度規劃將活動現場變成復古場景，遊行沿途設有時空攤販和好物市集，帶領民眾走入時空隧道，感受百年前的大稻埕風采！

大稻埕國際藝術節邀請你我作伙來扮裝，穿上旗袍、西裝或和服，帶上大甲草帽和陽傘，走過當年繁榮的大街小巷及歷史街區，再次瞭解我們所生長的這塊土地，傳承那些動人的故事。

跟著我們踏入時空隧道，沿著迪化街走向化身為「時空劇場」的永樂廣場。擦鞋匠、算命仙甚至是江湖郎中穿梭在人群當中，一旁還有挑著扁擔的小販在叫賣著，讓你感受 1920 年代市集熱鬧氛圍。除了「時空攤販」，還有「好物市集」為你的老靈魂販賣著舊日時光的美好。

讓我們一起跳進風華年代的大稻埕，重現那段自由奔放、充滿活力的熱鬧歲月！

- 活動流程：
- 13:00-19:00 好物市集 @ 永樂廣場周邊
  - 14:00-14:30 集合 @迪化街十連棟
  - 14:30-14:40 暖場表演
  - 14:40-15:15 遊行踩街
  - 15:30-17:35 時空攤販 @ 永樂廣場
  - 15:45-18:25 主舞台表演 @永樂廣場主舞台

時空劇場 — 1920變裝遊行  
Time Machine Theater -  
1920s Costume Parade

2017. 10. 14 Sat

活動流程

1920 變裝遊行  
1920s Costume Parade

14:00-14:30 集合  
迪化街十連棟 (迪化街一段348號至366號)

14:30-14:40 暖場表演  
迪化街十連棟 (迪化街一段348號至366號)  
太平國小舞蹈團

14:40-15:15 遊行踩街  
迪化街十連棟→迪化街→永樂廣場主舞台

主舞台演出 X 時空攤販  
Main Stage Performances X Time Machine Vendors

15:30-15:45 時空攤販I	永樂廣場、城隍廟前 遠東、COME、樓時排演、新生一號劇團、吳宗碧+陳添伯	大 稻 埕 國 際 藝 術 節
15:45-16:35 《狂騷搖擺派對》	永樂廣場主舞台 逗趣地滾人+Naughty Seine	
16:35-16:45 1920服裝秀	永樂廣場主舞台	
16:45-17:00 時空攤販II	永樂廣場、城隍廟前 遠東、COME、樓時排演、新生一號劇團、吳宗碧+陳添伯	
17:00-17:20 《友善城市茶莊與林獻堂 同赴歐洲推廣台灣好茶》	永樂廣場主舞台 台北市友善城市發展協會	
17:20-17:35 時空攤販III	永樂廣場、城隍廟前 遠東、COME、樓時排演、新生一號劇團、吳宗碧+陳添伯	
17:35-18:00 《戲牡丹》	永樂廣場主舞台 大稻埕青年歌仔戲團	
18:05-18:25 《月琴 數念 大稻埕 Gueh-khim siau-liam Tu a-ti u-tiann》	永樂廣場主舞台 馮山社演唱團	
時空攤販	南園地點：永樂市場騎樓、城隍廟前、小籠埕、民藝埕	
好物市集 「嫻力20S」展集 Goods Market	13:00-19:00 好物市集 永樂廣場	



### 3. 【戶外才華市集】（10/28、10/29）：

戶外才華市集是今年首度規劃的表演藝術市集，以公開徵件方式邀請表演團隊或民眾參與，將獲選的各式演出拉至戶外，匯聚於商家門口、騎樓、廣場等戶外空間，給予表演者一個親近群眾的平台，讓整條迪化街宛如一場開放式的表演盛會。

沿著迪化街由北往南走，沈浸於充滿人文歷史、美食、建築、南北貨的大稻埕商圈，與日常的不同之處在於，這條街區不只可用貨幣交換商品，10月最後一個週末的午後，可以換到戲劇、音樂、舞蹈、視覺藝術、創意工藝、展覽、特技馬戲的藝術家們，獨特的演出。

這些身懷絕技的藝術家們，用他們的才華交換你停留的時間跟歡呼，讓街區同時是市場、舞台也是觀眾席。百藝居市，你成其勢，一起來重現大稻埕 1920 年代的戲窟風貌吧。

- 活動期間：2017/10/28（六）-2017/10/29（日），15:00-18:00
- 活動地點：台北市大同區迪化街一段（北至民權西路、南至南京西路）
- 交通資訊：活動期間，「迪化街一段」全段將規劃成行人徒步區。建議想完整參與才華市集的民眾，可以搭乘台北捷運，從迪化街區北端的大橋頭站(橘線)下車，步行進入迪化街區，一路向南，最後再由迪化街區南端的北門站(綠線)搭車返程，如此一來，便不會錯過任何一場精采的表演。
  
- 才華市集表演團隊

## 戶外才華市集 / 參與團隊名單

	團隊/或個人名稱	場地	地址
1	景文熱舞	北街：黔天下	103 台北市大同區迪化街一段 358-2 號
2	韻盒子樂器音樂教室	北街：稻舍	103 台北市大同區迪化街一段 329 號
3	TIPSY Swing 搖擺小酌	北街：李亭香餅舖	103 台北市大同區迪化街一段 309 號
4	八得力樂團	北街：揚曦藝文空間	103 台北市大同區迪化街一段 294 號
5	璀璨繽紛	北街：純純電影音樂咖啡	103 台北市大同區迪化街一段 265 號
6	黃美英	北街：良記茶葉	103 台北市大同區迪化街一段 282 號
7	熊世翔	北街：Modern Cafe	103 台北市大同區迪化街一段 278 號
涼州街			
8	反面穿舞蹈劇場	中街：阿嬤家咖啡	103 台北市大同區迪化街一段 256 號
9	Cheers Swing ( 10/28 )	中街：豐味果品	103 台北市大同區迪化街一段 219 號
10	魔術師右拳	中街：繭裏子	103 台北市大同區迪化街一段 213 號
迪化街一段 209 巷			
11	吳俊毅	中街：207 博物館	103 台北市大同區迪化街一段 207 號
12	台原亞洲偶戲博物館 ( 10/28 )	中街：岡達造物	103 台北市大同區迪化街一段 202 號
13	曉光老師	中街：學藝埕	103 台北市大同區迪化街一段 167 號
14	方庭良 ( 10/29 )	中街：Lovely 樂芙莉	103 台北市大同區迪化街一段 186 號
	吳顯中 ( 10/28 )		
15	標點符號	中街：典化文化藝術	103 台北市大同區迪化街一段 178 號
歸綏街			
16	緯為說唱團	南街：URS127 玩藝工廠	103 台北市大同區迪化街一段 127 號
民生西路			
17	盧斯勇 (爵士鼓)	南街：合藝埕	103 台北市大同區迪化街一段 82 號
18	FOCA 福爾摩沙馬戲團	南街：永樂廣場(北側)	
19	QQ 醬	南街：大稻埕故事工坊	103 台北市大同區迪化街一段 44 號
20	華健藝群	南街：永樂廣場(南側)	
21	小野狂花樂舞合作社	南街：1920 書店	103 台北市大同區迪化街一段 34 號

#### 4. 【藝術節系列講座】 (9/16-10/28) :

邀請文化研究者、策展人及藝術家，共同探討大稻埕文化及戲劇產業、東南亞藝術市場，以及新型態劇場等文化議題。講座將透過活動通 Accupass 報名。

- 活動內容與照片：

2017-10-01 14:00~16:00

《從藝術創作到社會實踐》

《從藝術創作到社會實踐》

陳愷璜，當代跨領域觀念藝術家，長期關注臺灣當代政治歷史及認同探索的議題。於1980年代末期，開始以跨媒體藝術形式(觀念行為、影像與新媒體、跨領域多媒材空間裝置)進行創作，並影響許多臺灣新世代藝術團體、藝術家的創作發展。此次演講將分享個人創作歷程與轉向，以及藝術社會實踐的可能。



2017-10-15 14:00~16:00

《女性主義沙龍》

1920年代是女性主義啟蒙的時代！  
歷史上如果少了女性主義，我們無法理解性別平等的好處，甚至無法進一步發現，原來有這麼多父權框架下的壓迫存在，等待覺醒。



2017-10-21 14:00~16:00

《近看鄉里見真情：臺北古城的美學經驗》

《近看鄉里見真情：臺北古城的美學經驗》

1920年代的大稻埕可謂當時臺灣最熱鬧繁榮的區域，文武百貨林立、戲院酒家齊聚。至今將近一個世紀過去，卻仍能從留下的老建築身上看出過去風華歲月的痕跡。本場講座邀請台灣知名的美學學者，國立臺北藝術大學的廖仁義教授，來與我們分享台灣早期的美學思想與藝術表現，重新梳理該時代的社會背景與文化脈絡。



2017-10-28 14:00~16:00

《民藝與民藝運動的時代意義》

《民藝與民藝運動的時代意義》

講座聚焦在何謂日本民藝之父柳宗悅所談論的「民藝」，其在當代是否會產生新的精神？進而深入談論民藝運動的時代意義，以及我們如何在日本民藝運動中尋得臺灣的可能？



創作對談講座

2017-09-29 19:00~21:00

《性別、政治、藝術與娛樂》

《性別、政治、藝術與娛樂》

余政達，畢業於國立臺北藝術大學美術學院美術系及美術創作碩士班。作品主題圍繞在人身體的變形及活動，以及在這個充斥著各種影像及媒體的世界中，關於身分的問題。此次演講扣合余政達於今年藝術節演出計畫的主旨，啟動對於觀光娛樂產業下身體樣貌與展示政治的討論，去逼視當代社會中最为赤裸地面對全球資本主義系統的身體政治議題。



2017-10-03 19:00~21:00

《經典劇本因應社會脈動之詮釋》

《經典劇本因應社會脈動之詮釋》

同是改編自法國劇作家尚·惹內(Jean Genet)的經典劇作《女僕》(Les Bonnes)，臺灣的楊景翔演劇團及馬來西亞卜卜劇場，由各自的眼光探討並比對兩地社會所關注的議題。兩位來自不同文化背景的創作者，如何將這些社會議題，以不同的場域、時空、語言，將經典再次重製？此講座邀請臺灣資深劇場生態觀察及戲劇評論家于善祿老師擔任主持人。三人共同對談經典劇本的改編過程以及執導經驗，進而談論在當代臺灣與馬來西亞搬演此劇的意義以及所反映的社會現況。



2017-10-07 15:00~17:00

《無牆劇場－與素人社群共創的經驗》

《無牆劇場－與素人社群共創的經驗》

原型樂園的負責人貢幼穎及壞鞋子舞蹈劇場的藝術總監林宜瑾，各自擁有與劇場外社群或社區素人共同工作的經驗。講座將聚焦在與非藝文背景者合作的契機；合作過程和專業藝文工作者的相異處；當中所面臨的挑戰以及碰撞出的火花。大稻埕國際藝術節策展人林珣甄也將藉由這幾年的在地經驗，分享藝術節如何將藝術接地氣的理念具體轉化並實踐。



2017-10-13 19:00~21:00

《縫盜聲程遊：稻埕發聲》藝術家面對面

《縫盜聲程遊：稻埕發聲》藝術家面對面

《縫盜聲程遊：稻埕發聲》透過聲音藝術和前衛表演的平台探討大稻埕的環境。藝術家從河邊到街頭收錄大稻埕的聲音，聽眾將透過「聲音」旅行大稻埕，重新發現和思考這塊土地的本質。在講座中，此節目策展人的 David Chen (陳思銘) 將與 Yannick Dauby (澎葉生)、Alice Chang (張惠笙)、Nigel Brown 三位聲音藝術家一同來分享他們的創作理念、互動合作關係以及策展轉變過程。



2017-10-15 14:00~16:00

《四氣五味》藝術家面對面

《四氣五味》藝術家面對面

連續兩年參與大稻埕國際藝術節的 InTW 舞影工作室，創作核心為創新實驗表演形式連結在地特色。今年深感大稻埕老街新活力，進一步思考自身創作的「原·味」與「在地獨特性」，發展出這次中藥入味的《四氣五味》把脈演出系列。以大稻埕重要的在地元素：中藥材，與表演藝術、裝置藝術做結合，企圖將傳統元素與新一代的藝術形式碰撞，並於創作過程中拜訪店家與研讀古老的智慧結晶，從大稻埕豐富的人文歷史沃土，重新長出新世代的無限創意。



## 藝術串連講座

2017-09-16 14:00 ~16:00

《戲曲、偶戲、現代戲劇與大稻埕》

《戲曲、偶戲、現代戲劇與大稻埕》

布袋戲、歌仔戲與當代戲劇，三種截然不同的戲劇類型各在大稻埕有片小天地，他們彼此之間有什麼樣的連結與共通之處？傳統戲曲與現代藝術之間能夠擦出什麼樣的火花？大稻埕百年前聚集五十幾家的戲院的「戲窟」盛況又是否有機會再度重現？



2017-09-23 14:00~16:00

《東南亞的藝術經驗》

《東南亞的藝術經驗》

近年在臺灣受到關注的東南亞藝術，究竟有什麼迷人之處？東南亞各國的文化脈絡又各自帶來什麼樣的藝術發展特色？本場講座邀請來自新加坡的獨立戲劇顧問、策展人兼製作人鄧富權，以及近年積極參與東南亞區域性藝術的當代藝術家羅仕東一起對談，與我們分享他們的東南亞經驗。



2017-10-08 14:00~16:00

《雙埕計畫-串聯南北的民間獨立藝術節》

《雙埕計畫-串聯南北的民間獨立藝術節》

高雄的「不貧窮藝術節」與台北的「大稻埕國際藝術節」同為民間發起的獨立藝術節，本場講座邀請一南一北的兩位藝術節重要推手來與大家分享他們的經驗談，民間獨立藝術節所扮演的角色是什麼？為什麼有了官方舉辦的藝術節後，我們仍需要民間獨立發起的藝術節？



## 5. 其他：在地產業合作，促進觀光收益

### 一、Open House 私密遊

- (1) 時間：2017/10/8(五) 10:00-17:00
- (2) 地點：大稻埕全區，共計11個特色空間
- (3) 參與民眾人數：50人

Open House 私密遊是贊助者限定的活動，希望讓贊助者有機會深度探索大稻埕，感受其獨特的街區活力。參與者可於活動當天(10/8)依地圖行程自由探訪街區10多個特色店家與場館，享有其平日不對外提供的私密體驗活動。行程包括燈光設計師江佶洋的瓦豆。光田工作室、望春風作者李臨秋故居、位於蔣渭水大安醫院舊址的行冊餐廳/書房、老屋活化的迪化二〇七博物館、阿嬤家-和平與女性人權館、舊時為經營米糧生意的葉晉發商號等等。

### ➤ Open House 私密遊參與地圖、空間名單

#### OPEN HOUSE 私密遊 活動說明

**10.8 (日)**  
10:00-17:00

**活動地點**  
印花樂 (台北市大同區民樂街 28 號)

**參與方式**  
於活動時間內，先到印花樂報到，並領取手摺 pass 及私密遊資料，就可以立即展開大稻埕街區探索！

部分空間專場採預約制，請儘早透過表單報名，額滿為止

**場預約表單**  
<https://goo.gl/forms/bQniwV0lwePb3C3>



**大稻埕國際藝術節**  
02-2555 7660  
ttifa2015@gmail.com  
www.ttifa.com

<b>A 台灣新創印花布設計工作室 (印花樂)</b> 台北市民樂街 28 號	成立於 2008 年的台灣設計師印花布品牌，鄰近永樂市場老布市，以「圍繞著生活的創作」為核心，將台灣生態、台灣記憶，轉化為新的創作元素，結合圖案設計與印花織品，創造自在而有特色的印花生活風格。	報到，並領取通關手摺與私密遊資料袋。
<b>B 迪化二〇七博物館</b> 台北市迪化街一段 207 號	房子建於 1962 年，2009 年台北市政府以其建築與歷史保存價值列為「歷史建築」。2017 年 4 月 15 日，陳國慈女士以推廣古蹟活化為理念，創辦並贊助「迪化二〇七博物館」，透過主題展覽及多樣的藝文活動訴說屬於台灣的在地人文歷史故事，串聯現在與未來，創造老房子的新生命。	10:20、16:30 館長專場導覽。 採預約報名，每場 20 人
<b>C 邊境實驗室</b> 台北市西門路 126 號	BorderLabs 邊境實驗室是一群跨領域設計師的共和國，專注品牌規劃設計、包裝視覺設計、產品設計、花藝景觀設計、整合行銷等……，關注創新及設計相關議題，致力串聯資源，促進更多跨領域合作的機會完成不同形式的專案。	11:20、15:00 專人導覽洪家古建築的背景以及歷史建築互動小知識。 採預約報名，每場 20 人
<b>D 阿嬤家-和平與女性人權館</b> 台北市迪化街一段 256 號	2016 年 12 月 10 日正式成立，收錄了臺灣 59 位「慰安婦」阿嬤們經過苦難淬煉後的生命故事。是臺灣首座以「慰安婦」人權運動為基礎，集結當代女性人權議題展示及婦女增力的多功能社會教育基地。	14:00 館長專場導覽。 採預約報名，每場 20 人
<b>E 李臨秋故居</b> 台北市西寧北路 86 巷 4 號	李臨秋 (1909-1979)，是臺灣流行歌壇史上重要的代表人物，25 歲時便寫下代表作《望春風》，膾炙人口的作品還包括《一個紅蛋》、《四季紅》、《補破網》、《相思海》等 180 多首經典歌曲。李臨秋故居位在大稻埕一棟閩南式屋的二樓，展示其生前的手稿、老照片，以及生活起居用品。	14:30 李修德老師 (李臨秋之子) 說空間故事。 採預約報名，每場 20 人
<b>F 塔司商行</b> 台北市迪化街一段 14 巷 22 號	熱愛皮鞭的黃伯，前幾年都在永樂市場前廣場擺攤與行人、遊客推廣這項傳統又富世界性的創作，也同時為大稻埕商團帶來了生財藝術氣息。為了更加落實自己的夢想，黃伯在迪化街巷弄內有了店面，希望與更多對有興趣的同好們一起分享創作的樂趣。	自製皮革紀念品，用古老打字機將喜歡的字刻在皮革上。
<b>G 台原亞洲偶戲博物館</b> 台北市西寧北路 79-1 號	台原亞洲偶戲博物館可能是世界上最活躍且最特別的偶戲博物館。成立 17 年來，秉持的使命為：傳承傳統偶戲文化；提升台灣偶戲藝術水平；促進民眾對傳統偶戲藝術的認識；成為培養台灣偶戲人才的中心；建立國際與亞太偶戲文化的平台；肩負台灣與世界偶戲藝術的交流。	參觀偶戲博物館，並現場製作義大利偶戲招紙。
<b>H 葉晉發-米日一里</b> 台北市迪化街一段 296 號	「葉晉發商號」是創立於日治時期的米糧行，也是見證當時中北街傳統米產業發展的歷史建築。目前由五代經營，建築雖經修繕，但整體仍維持原有風貌，並在祖業的基礎上，將傳統的產業精緻化。希望傳遞這塊土地及祖先的故事。	開放一樓後院 1930 年代建造之鯉魚池；土龍體驗 (稻穀脫殼用)。
<b>I 行冊餐廳/書房</b> 台北市延平北路二段 33 號	一個以家為出發點衍生的複合式空間，也是蔣渭水大安醫院舊址 (日據時代台灣民報總發行處原址)，一樓客廳、二樓版廳、三樓為店主私密的書房。	免費開放參觀三樓私密書房。
<b>J 瓦豆。光田工作室</b> 台北市延平北路二段 169 號 2 樓	工作室為燈光師江佶洋祖父李錫麟醫生的民新齒科醫院。因為念舊與懷念，工作室保留多數醫院看診器材，再利用空間與燈光重新給予空間新的生命。	開放參觀工作室。
<b>K 台北當代藝術中心</b> 台北市保安街 49 巷 11 號	成立於 2010 年 2 月，是為一群藝術家、策展人、學者、文化實踐者所獨立籌設的藝術機構，以協會的組織型態運作成立宗旨在於提供藝術家、策展人、相關文化實踐者一個開放平台，一個用以發表、交換、創造與分享的空间，其容納超越一般藝術機構條件、市場機制以及個人主義以外的美學表現。	TCAC One-day Video Lounge：伸縮自如的日常精選錄像作品，是「日聯」的一部分，它們看似稀鬆平常，卻是身為人聯活著最重要的脈動，也代表著生活背後隱藏未見的那隻手。



### 二、促進參與藝術節民眾於在地店家消費 -狂騷卡

- (1) 時間：2017/10/1-2017/12/31
- (2) 地點：大稻埕全區，共計11個特色空間
- (3) 發卡數量：420張
- (4) 參與之店家數：38間

提供予贊助者、參與藝術節之藝術家、實習生，部分之觀眾回饋。持卡人將於指定時間內消費即享有大稻埕在地店家有之藝術節專屬回饋。

附表九：附件粘貼表(照片、剪報等) <本表得以 A 4 格式影印後使用>

活動照片及圖說：因演出節目眾多，以下為重點節目之精選照片

【藝術節主題節目】



卜卜劇場《下人》



INTW《四氣五味》



褶子劇團《大稻埕在地舞蹈計畫》



《縫盜聲程遊：稻埕發聲》



《女神我》



《大稻埕遇見吉人聲 X 天生如此》



《找天抽空和嬾嬾抽一口煙》



梵體劇場《我歌我城 河布茶》



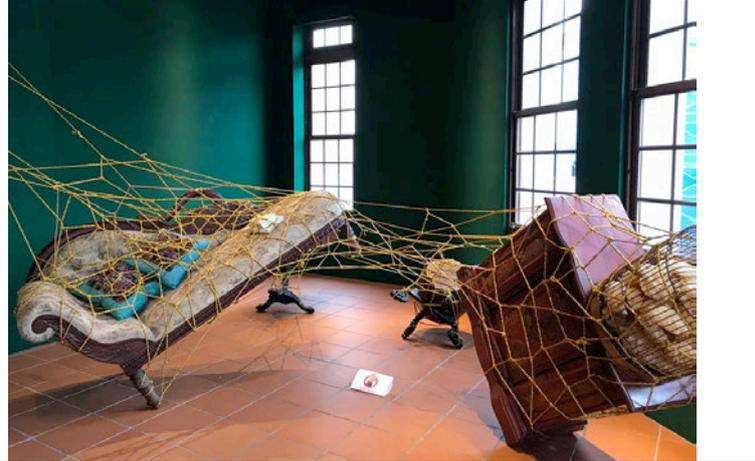
《屬於城市的聲音\_夜之大稻埕篇》



《外籍攝影師鏡頭下的大稻埕》



《大稻埕荒物展》



駐埕計畫／新加坡 Daniel Kok 裝置展



駐埕計畫／菲律賓 Leeroy New 裝置展



駐埕計畫／菲律賓 Leeroy New 服裝展

【時空劇場- 1920 變裝遊行】

遊行現場



遊行現場



主舞台-泥灘地浪人



主舞台-



好物市集



好物市集



時空攤販-達康

時空攤販-新生一號



時空攤販-宗恩



時空攤販-豪哮



【戶外才華市集】



Popping Jazz & Breaking | 景文熱舞



弦樂鋼琴 | 韻盒子音樂教室



爵士搖擺舞 | TIPSY Swing 搖擺小酌



台日樂團 | 八得力樂團



造型氣球 | 璀璨繽紛



古箏 | 萬里仙姑黃媽媽



嘻哈饒舌 | 熊世翔



現代舞 | 反面穿舞蹈劇場



爵士搖擺舞 | Cheers Swing



魔術 | 魔術師右拳



捏麵人 | 俊藝手作: 街頭藝人/捏麵人/捏塑接案/教學活動體驗



義大利偶戲 | 台原亞洲偶戲博物館



吉他 | 曉光老師



扯鈴 | 方庭良、扯鈴街頭藝人 吳顥中



丑角 | 標點符號



相聲漫才 | 緯為說唱團



爵士鼓 | 盧斯勇



馬戲 | FOCA 福爾摩沙馬戲團 Formosa Circus Art



竹板快書 | QQ 醬



扯鈴 | 華健藝群



佛朗明哥 | 小野狂花樂舞合作社 La Gitanita



望春風快閃活ㄉㄨㄥ

其他宣傳照片



綠色和平電台 電台宣傳 協同藝術家 吳文翠



寶島聯播網 寶島少年 電台宣傳 協同藝術家 黃鼎云



蘭州國中校園推廣活動



重慶國中校園推廣講座



Open House 私密遊 - 參觀李臨秋故居民眾合照



Open House 私密遊 - 阿嬤家女性人權博物館專場導覽



Open House 私密遊 - 參與民眾於「塔可商行」手作皮雕



Open House 私密遊 - 民眾參觀「瓦豆·光田」工作室