

表 4 計畫各公開活動參與人數一覽表

時間	公開活動名稱	製作主辦單位	活動性質	是否收費*	參與人數
111/10/17、 10/20、10/24、 10/27，每日 18:30 與 20:30 兩個時 段，共八場	創作階段工作坊 1 「你 給我的一堂表演課」	劉俊德	田調工作坊	否	8
111/11/11 (五) 19:30-21:30	風吹來母親的聲音藝術計 劃《最初的女》首部實驗 舞蹈劇	林秀蘋	演出	是	55
111/11/12 (六) 19:30-21:30	風吹來母親的聲音藝術計 劃《最初的女》首部實驗 舞蹈劇	林秀蘋	演出	是	58
111/11/13 (日) 14:30-16:30	風吹來母親的聲音藝術計 劃《最初的女》首部實驗 舞蹈劇	林秀蘋	演出	是	56
111/11/24 (四) 19:30-20:00	《_真的值得等待 有時候 只是晚點來》	王品翔	階段性呈現	否	25
111/11/25 (五)19:30-20:00	《_真的值得等待 有時候 只是晚點來》	王品翔	階段性呈現	否	27
111/12/4 (日) 13:30-20:30	《外公給我的一堂表演 課》開放排練室 (OPEN STUDIO)	劉俊德	工作坊	否	32
111/12/9 (五) 19:30-21:00	2022 亞洲傳統藝術文化系 列活動：越南歌籌文化講 座	江之翠劇場	講座	否	17
111/12/10 (六) 14:30-16:00	2022 亞洲傳統藝術文化系 列活動：爪哇舞蹈文化講 座	江之翠劇場	講座	否	10
111/12/11 (日) 14:30-16:00	2022 亞洲傳統藝術文化系 列活動：亞洲傳統藝術音 樂身體培訓計畫成果展	江之翠劇場	演出	否	29

時間	公開活動名稱	製作主辦單位	活動性質	是否收費*	參與人數
112/2/24 (五) 19:30-20:15	《外公給我的一堂表演課》	劉俊德	階段性呈現	是	29
112/2/25 (六) 14:30-15:15	《外公給我的一堂表演課》	劉俊德	階段性呈現	是	33
112/2/25 (六) 19:30-20:15	《外公給我的一堂表演課》	劉俊德	階段性呈現	是	37
112/2/26 (日) 14:30-15:15	《外公給我的一堂表演課》	劉俊德	階段性呈現	是	32
112/3/10 (五) 19:30-20:10	《演化失調》	洪敬庭	概念性呈現	否	26
112/3/11 (六) 19:30-20:10	《演化失調》	洪敬庭	概念性呈現	否	33
本計畫公開活動參與總人數					507

*各演出/呈現之收入（如有）歸製作主辦團隊所有。