

表3 計畫各課程執行細節說明表

序	日期 時間	形式	課程主題名稱	講師	報名人數
1	5/2 1900-2130	實作 工作坊	給藝術家的第一堂稅務課	方瑜/獨立藝術行政	32人
2	6/12 1900-2130	實作 工作坊	企劃書寫概要與實作	蘇朝煌/聚思製造端資深經理	36人
3	6/19 1900-2130	實作工 作坊	預算編列基礎概要	廖心彤/獨立藝術行政	33人
4	6/28 1900-2130	實作 工作坊	魔鬼藏在細節裡：契約審閱 與談判	林祖佑/Xiri Attorneys 合署律 師	30人
5	7/3 1930-2130	對談 講座	製作與行政在創作扮演的角 色關係- 職涯與國際發展篇	孫平/獨立製作人 黃雯/獨立製作人	38人
6	7/10 1930-2130	對談 講座	創作與市場的連結思考	吳可雲/四把椅子劇團製作人 許哲彬/四把椅子劇團藝術總監	39人
7	7/17 1930-2130	講座	到底誰怕誰？場館、機構與 藝術家的合作關係	鄢繼嬪/臺中國家歌劇院副總監	42人
8	7/19 1930-2130	對談 講座	個人品牌塑造與自我定位· 公關與形象溝通	高翊愷/聚思製造端總監 黃世雄/財團法人拉繹人文化藝術 基金會營運長	42人
總共					292人

e. 執行現場流程

表4 課程執行現場流程

活動類型	時間	說明	現場執行人力、工作內容
五月 實作工作坊	12:00-13:00	場地佈置	謝亞芸、劉怡君、莊執中 (講師接待、學員接待、課程攝錄影)
	13:00-13:40	設備測試、講師簡報及麥克風音量測試	
	13:40-14:00	學員報到	
	14:00-16:00	課程 (2小時)	
	16:00-16:30	講師、學員離場	
	16:30-17:00	場地復原	
六月 實作工作坊	17:30-18:00	場地佈置	高翊愷、李芷蔚、劉怡君、莊執中、謝亞芸 (講師接待、學員接待、課程攝錄影)
	18:00-18:40	講師抵達、設備測試、講師簡報及麥克風音量測試	
	18:40-19:00	學員報到	
	19:00-21:30	課程 (2.5小時)	
	21:30-22:00	講師、學員離場	
	22:00-22:30	場地復原	
七月 講座、對談	18:00-18:30	場地佈置	高翊愷、李芷蔚、劉怡君、莊執中、謝亞芸 (講師接待、學員接待、課程攝錄影)
	18:30-19:10	設備測試、講師簡報及麥克風音量測試	
	19:10-19:30	學員報到	
	19:30-21:30	課程 (2小時)	
	21:30-22:00	講師、學員離場	
	22:00-22:30	場地復原	