

GALA DE CREADORES DE DANZA

Creadores presentes en una de las competiciones coreográficas más importantes del mundo, el Certamen Internacional de Coreografía Burgos - New York, que desde hace 16 años mantiene viva la presencia de la Danza internacional en nuestra Comunidad.

Les acercamos una selección de las obras a concurso finalistas y ganadoras de la edición 2017, aquellas que pensamos, reúnen o condensan la filosofía de la competición basada en alentar uno de los dones más preciados del ser humano, "su capacidad de crear".

Disfruten de la mejor Danza Moderna y Contemporánea, de la Danza Urbana contenida en las manifestaciones juveniles que reflejan el breaking o el Hip Hop.

Producción

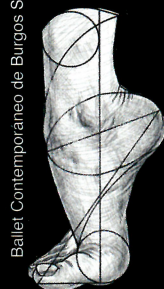
Ballet Contemporáneo de Burgos SL

www.danzaburgos.com

www.ciudaddeladanza.com

ciudaddeladanza@me.com

Ballet Contemporáneo de Burgos S.L. **BC-Bu**



www.danzaburgos.es

Coreógrafos del XXI

una producción del Ballet Contemporáneo de Burgos S.L.

GRAN GALA DE CREADORES de DANZA 2018

Obras ganadoras y finalistas del
Certamen Internacional de
Coreografía Burgos & New York

TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA
Día 1 de Marzo de 2018, a las 20:30 h

TEATRO PRINCIPAL DE PALENCIA
27 de Abril de 2018, a las 20:30 h

AUDITORIO MUNICIPAL DE MEDINA DEL CAMPO
28 de Abril, a las 20:30 h

TEATRO PRINCIPAL DE BURGOS
29 de Abril de 2018, a las 19:30 h

TEATRO CENTRO CIVICO SAN MIGUEL DEL ARROYO
1 de Mayo, a las 18:30 h

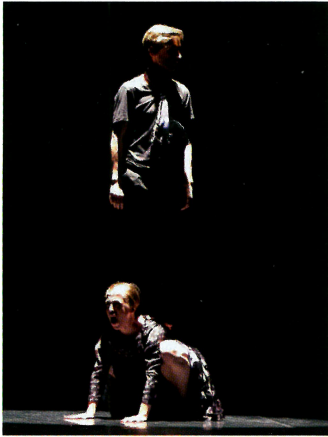
AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN
2 de Mayo a las 21:00 h

Ballet Contemporáneo de Burgos S.L. **BC-Bu**



www.danzaburgos.es





Catalina Mía

Coreografía invitada 16 Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York 2017

Coreografía: Carmen Muñoz (España)

Intérpretes: Indalecio Séura y Carmen Muñoz

"Fantasía que narra un recorrido en el tiempo real e imaginario alrededor del personaje de Catalina. Historia, intrahistoria, imaginación, tradición y contemporaneidad son elementos que juegan y se entremezclan en el viaje. Creación de un universo propio surgido sin pretensiones, en el que los intérpretes conviven y se relacionan entre ellos y con ellos mismos como una necesidad de vivir su arte."



Watcher

Coreografía finalista 16 Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York 2017

Coreógrafo: Hung-Chung Lai (Taiwán)

Intérpretes: I-Han Cheng, Lin-Yi Chien, Zong-Lin Li

"La inspiración para esta pieza se basa en la mitología griega "Argus", que fue descrito como un gigante de 100 ojos que tenía la capacidad de mantener unos cuantos ojos abiertos incluso mientras dormía, por lo que siempre estaba alerta. Zeus ordenó a Hermes encantar a Argus a dormir y tomar todos sus ojos para matarlo. Todo el mundo tiene sus debilidades y a veces, no es fácil ver claramente lo que nos rodea. Como dice el proverbio chino, "los espectadores ven más que los jugadores". La gente necesita ser guiada para ayudarlos a ver la verdad, sólo entonces serán capaces de confiar más y proteger a los que aman."



It's Between Us

Coreografía finalista 16 Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York 2017

Coreógrafo: Joseph Toonga (Inglaterra)

Intérprete: Joseph Toonga y Ricardo Da Silva

"Esta obra es sobre un viaje de lucha y como dos amigos se apoyan mutuamente y encuentran una solución, retratando así la fuerza de la amistad y como incluso cuando hay distancia puede haber un apoyo constante."

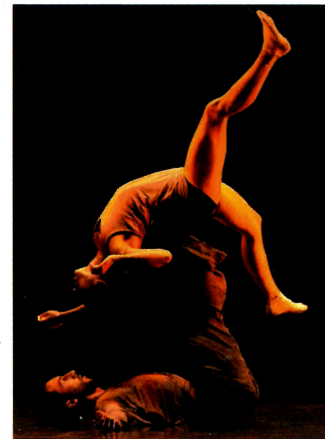


Dosis

Premio L'estruch 16 Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York 2017

Coreografía e Intérpretes: Marina Fullana y Laura Llitera (España)

"Locura, estado de ánimo que te priva de la razón o del buen juicio. Nosotras, jugamos entre el limbo de la razón y el cuerdisimo. Ese lugar donde puedes inhibirte de los pensamientos ajenos de lo que te rodea y de lo que tu misma piensas. Trabajo basado en la locura que toda mujer tiene. En las relaciones y los diferentes estados que vive. Los dos cuerpos juegan a ser uno con dos roles distintos, se entrelazan y buscan puntos de inflexión comunes donde ambas se cruzan mientras recorren su camino personal. Puntos de relación que terminan siendo adictivos y necesarios, que transforman una relación vital en un escape para sobrevivir."



Endless Fall

3er premio Danza Contemporánea 16 Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York 2017

Coreografía e Intérpretes: Francesc Fernández Marsal y Júlia Cortés (España/Alemania)

"La existencia toma infinitas formas respaldada por una fuente misteriosa. La vida se muestra como expresión ilimitada de la nada, sin fin, sin fondo. Flotando en esa inmensidad, como una caída que nunca acaba."



Birdy

1er premio Danza Contemporánea 16 Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York 2017

Coreógrafo: Hung-Chung Lai (Taiwán)

Intérpretes: I-Han Cheng y Lin-Yi Cheng

"En este dúo, la bailarina sueña con una vida de pájaro y el bailarín simboliza un defensor, una jaula, un corazón de espejo y un sueño. En realidad, la gente a menudo se siente atrapada en sus pequeñas burbujas debido a la moralidad, creencias, ideales, responsabilidades... Estamos atrapados en la jaula que nos construimos. El tocado en la cabeza es llamado "Ling Zi". Sus plumas largas de cola de faisán forman parte de los cascos de los guerreros en la ópera china tradicional para representar el poder y la habilidad de los guerreros. Aquí es la imagen de un pájaro, una extensión de las emociones internas, un deseo de escapar de la realidad y la pasión de perseguir un sueño."