

國際文化交流報告表

各類別 駐村 - 秋吉台國際藝術村

駐村單位名稱 (中文)	秋吉台國際藝術村
駐村單位名稱 (英文)	Akiyoshidai International Art Village
參加方式	自行投件徵選
駐村單位網站	https://aiav.jp/
駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>秋吉台國際藝術村的建立，早在1982年，日本縣府會定期選派日本音樂家及學生（包括前衛音樂大師細川俊夫等），參與德國且城音樂營隊觀摩、交流活動。1989年起，秋吉台開始舉辦國際現代音樂節，與且城暑期音樂活動連結，邀請國內外音樂人士一同參與。到了1997年以累積近十年的音樂節成果，員工提議建立藝術村，讓世界級的藝術家們有更多停留、聚集的空間，也開始刺激當地的藝術與人文發展。</p> <p>但由於藝術村是以政府出資，地點相當遙遠，冬天冷，也使得藝術村在音樂節以外的時間很難吸引人前往當地。曾經一度面臨到「蚊子館」的營運危機，現今藝術村已轉型，不只在音樂類型的活動，更多元舉辦如藝術、舞蹈和戲劇等活動，重視藝術家駐村計畫並拓展國內外合作專案。秋吉台藝術村也舉辦區域型專案，推廣駐村藝術家與當地居民間的交流。藉由聚集世界各地的藝術家，發展創意活動，當地的文化訊息就可以在國際間散播。</p>

交流期程及國家

駐村期程	國家	城市/地區
2023-02-12~2023-03-16	日本	美祿市(Mine)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：秋吉台國際藝術村

展演/活動場地名稱(英文)：Akiyoshidai International Art Village

活動場地網站：<https://aiav.jp/>

展演/活動場地介紹

位於日本本州島中國區域山口縣美祿市半山腰中間，是一座擁有自然生態環境包覆的藝術機構，但由於藝術村是以政府出資，地點相當遙遠，冬天冷，也使得藝術村在音樂節以外的時間很難吸引人前往當地。曾經一度面臨到「蚊子館」的營運危機，現今藝術村已轉型，不只在音樂類型的活動，更多元舉辦如藝術、舞蹈和戲劇等活動，重視藝術家駐村計畫並拓展國內外合作專案。秋吉台藝術村也舉辦區域型專案，推廣駐村藝術家與當地居民間的交流。藉由聚集世界各地的藝術家，發展創意活動，當地的文化訊息就可以在國際間散播。秋吉台藝術村遠離都市塵囂，在自然環境中依山傍水。所謂「村」，顧名思義秋吉台藝術村不是一棟獨立的大型建築物而是由小型建築物相鄰而成的聚落，就像傳統日本村落一樣。

