
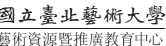



## 木子遊藝室2015年作品

製作人 / 俞翔峰  
編導 / 李育芳  
演員 / 江國生、辜泳妍、Daniel K、江荷妃  
舞台監督 / 雷若豪  
舞台設計 / 郭家伶  
燈光設計 / 黃俊諺  
服裝設計 / 陳玉玫  
音樂設計 / 邱盛揚  
平面設計 / 顏尚亭  
執行製作 / 楊凱鈞  
導演助理 / 李東霖  
排練助理 / 陳燕亭  
梳妝執行 / 林芷伶  
手語翻譯 / 郭肇勝、段佳君  
主辦單位 / 木子遊藝室  
協辦單位 / 香巴拉劇坊  
贊助單位 /  國立陽明大學  
協力宣傳 /  國立臺北藝術大學  
藝術資源推廣教育中心  
贈品贊助 /  阿果良品

感謝名單 / herosoar、關渡王大哥、鴻鴻、安原良、蔣薇華、關本良、姜富琴、黃柔閩、張顯魁、喻行、李文琪、李秋佩、李慧吟、邱安琪、葉素伶、楊禮裕、小檸檬、高臣佑、周明宇、蕭楨潔、李國漢、方姿懿、The Big Issue、湯京哲、劉宗翰、丁聖峰、三重青少年基地、玄奘大學影劇藝術學系、社團法人桃園市聲暉協進會、財團法人怡仁愛心基金會、社團法人桃園市愛與祥和公益聯盟、東北酸白菜火鍋桃園春日店



### ／關於秘密的秘密／

會寫這個劇本其實是因為一連串的社會事件，觀看這些事件報導時，總有種感覺，有條線忽隱忽現的連結在各個事件之間，對我而言，這條線似乎直指人的教育，加上家人曾是特教老師，我也較熟悉老師的工作，所以就從特教性侵事件切入，尋找那條線所到之處。這齣戲由新進老師李怡芳的過去——與高中老師的互動、幻想——化身為蘇利文，與現在——學校生活交織而成，一個一個的片段，彷彿一個又一個的夢境，我的目標不是重現整個事件，而是試圖抓取事件背後更大的故事，一個與你與我都相關的故事。

最後，我想將這齣戲獻給被體制排除的孩子們，還有為了在體制求生存闖割掉的自我。

註：「子曰：老者安之，朋友信之，少者懷之。」大意是使老年人得到安適的奉養，朋友之間的交往，能以誠信對待，年幼者都可得到適當的關懷愛護。

### ／木子遊藝室／

木子遊藝室由一群熱切探討“我是誰”的劇場工作者所組成，希望藉由劇場，與觀眾一起以最質樸的心探索生命。

／讓我們的聲音在組織裡沉默／



## 編導/李育芳

國立台北藝術大學戲劇系主修表演

現為台北藝術大學推廣教育部講師、三重青少年基地戲劇社老師

於2013年榮獲文化部新秀創作補助，發表木子遊藝室創團作品《親愛的！乳房》一劇。

## 演員/江國生 飾演\_楊主任、夢幻場景海倫凱勒哥哥

國立藝術學院(現為台北藝術大學)戲劇系主修導演

現任新北市種籽親子實驗國民小學、逗點創意劇團藝術總監

2014 汪其楣導演 《我帶你遊山玩水》  
水面上與水面下劇團 《前方的風景》  
同黨劇團 《懷疑》

2013 台北藝穗節 《備忘錄》  
水面上與水面下劇團 《下一站出發》  
背包客劇團 《星期一的京奧之旅》

## 演員/辜泳妍 飾演李怡芳、夢幻場景蘇利文

創劇團 團員，國立臺北藝術大學劇場藝術研究所畢業，主修表演。

2015 創劇團《日常之歌》

2014 華格納革命指環—EX亞洲劇團《齊格飛》

2013 曉劇場《夏日微涼夜話》香港藝穗民化節及東京國際劇場藝術節巡迴演出  
關渡藝術節—足跡《大世界娛樂場》  
木子遊藝室《親愛的！乳房》

World Stage Design 2013—Against Again 〈All That's Left to Happen Is Some Deaths〉

2012 第四屆台北藝穗節—《Display》

## 演員/DANIEL K 飾演歐陽老師

臺灣大學戲劇研究所碩士

玄奘大學影劇藝術學系專任講師

電影表演

2010 《殺了媽媽們》(Majki, dir. Milcho Manchevski)

2010 《小彼得死翹翹》(Pete Smalls is Dead, dir. Alexandre Rockwell)

劇場表演

2005 《軍史館殺人事件》(A Soldier's Pay, dir. Molin Wang)

2004 《美少年實驗室：不協人格》(Variations on the Dissociative Identity Disorder of a Boy, dir. Guo Shang-Sing)

2004 《燃燒的地圖》(The Ruined Map, dir. Li Huan-Hsiung)

2004 《變種計畫》(Transformation Preparation, dir. Chiang Fu-Chin)

## 演員/江荷妃 飾演婷婷、夢幻場景海倫凱勒

即將成為高二生

三重青少年基地戲劇社成員

表演作品

2015 《仲夏夜之夢讀劇計畫》

2014 《一起跑吧！林義傑》

## 舞台設計/郭家伶

劇場工作者

## 燈光設計/黃俊諺

台大戲劇系畢業 主修燈光設計

## 服裝設計/陳玉玫

倫敦時尚學院 高等國家文憑

聖馬丁藝術設計學院 設計學碩士畢業

## 音樂設計/邱盛揚

音樂創作人，國立政治大學哲學碩士畢業

## 舞台監督/雷若豪

專業劇場燈光設計與舞台監督，擅長氛圍營造，實務與設計兼善。

## 執行製作/楊凱鈞

國立臺北藝術大學戲劇系畢業，主修表演

近年舞台作品：

2015 偶偶偶劇團鄉鎮巡演劇目《托托的音樂盒》 舞台設計

OD表演工作室《D-Cup Everywhere》 牯嶺街小劇場 舞台設計

2014 人群劇場《生生不息的烏來》 烏來老街 舞台設計

偶偶偶劇團《蠻牛傳奇》 親子劇場 舞台設計

四喜坊《阿冬的故事寶盒》 高雄總圖B1實驗劇場 舞台設計

阿斗工作室《六公里的返鄉路》 讀劇會 場景美術 馬祖新村

OD表演工作室《Underneath》 牯嶺街二樓藝文空間 舞台設計

2013 1911劇團《大魔術師》 水源劇場 舞台設計

staycool巡迴演唱會 臺北Legacy/台中方舟/高雄the wall 舞台設計

2015 師大表藝所《時鐘的尾巴》

2014 臺大戲劇第十三屆畢業製作《Woyzeck》

師大表藝所《練習曲》

臺大藝術季《繭》

林俊余舞作《在某一個角落》

張代欣舞作《Breath and break》

鄭晴元劇作《辛波絲卡》

藝穗節《體育時期》

曾任教於北藝大，實踐大學與樹德科技大學

自由接案者。工作領域包括劇場、電影、廣告、音樂錄影帶、婚紗及各項公開活動

主要從事電視廣告配樂作曲/音樂製作，目前作品涵蓋各類產品約60餘首，包括Panasonic、Asus、金門高粱、HCG、三洋維士比、乖乖、義美食品、SEGA、六福村、舒跑、台灣啤酒...等。除廣告外亦參與許多得獎影片的配樂創作，如：

2013年度的十大精選行銷類微電影- 輔英科大張鵬圖醫師微電影《接生》

中華基督教救助協會/台灣大哥大基金會《拜耶穌的阿嬤》

入圍韓國富川國際奇幻影展最佳奇幻短片與奪得年度大獎之動畫片《紅斑點 Red Spot》

近期作品有：

羊喚劇場工作室 2012戀—— 舞臺監督

8213肢體舞蹈劇場 非關舞蹈2 —— 舞臺監督

花蓮縣政府部落亮點觀光定目劇 —— 燈光設計

世紀當代舞團 器官感性 —— 舞台監督

動見体劇團 戰 韓國釜山話劇節 —— 燈光設計暨舞台監督

2015年 清大藝術季Artmay 1990水藍實驗劇場《字de離散》 演員

2014年 北藝大戲劇學院夏季公演《理查三世和他的停車場》 飾演 喬治  
第7屆臺北藝穗節小製一行人劇團《世間》 製作人

國立臺北藝術大學戲劇學院畢業製作《Ugly》 製作人

2013年 國立臺北藝術大學戲劇學院研究所畢業製作《情人》 製作人

國立臺北藝術大學戲劇學院畢業製作《Butterfly Kiss》 執行製作

北藝大戲劇學院秋季公演《Preparadise Sorry Now》 飾演 對峙場演員

2012年 床編人劇團《我記得，那些世界遺忘的事》 飾演 莫威

北藝大戲劇學院夏季公演《無間賦格》 飾演 簡醫師、2 Q 1 2